望文海遂撷英
望史海以钩沉
望艺海而拾贝

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan@163.com
请在主题标注“望海听风”。

纪国史研究与李沣先生

——写在《纪国史研究》成功付梓之际

□吕绳端

认识李沣先生，靠的是一种机缘。2017年左右，因为一本《纪国演义》，我走访了年逾七旬的安涛先生，同时期待《纪国演义》的再次付梓。在此期间，通过李尊然老师和葛怀圣先生提供的联系方式，我和李沣先生认识了。2018年夏天，李沣先生夫妇受邀到寿光中学讲授“纪国文化”，就在他们到达寿光的第一天，我便赶到其下榻的酒店。这是第一次见面，81岁的李老除了双耳失聪外，身体状态非常好，用精神矍铄来形容一点也不为过。

见到李沣先生，有种相见恨晚的感觉，因为我是寿光纪台镇人，同时又是学习历史专业的，当见到李沣先生编著的关于纪国史方面的著作时，我是又敬佩又惊讶又高兴，原来我的家乡还有这么辉煌的历史。从部队领导的岗位上退下来，本可以清享晚年，而李沣先生却重拾大学时的历史专业，研究甲骨文、金文，扑下身子研究家乡的历史——纪国史。

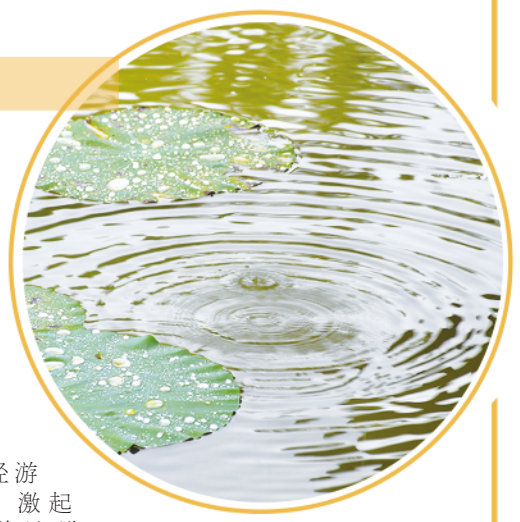
纪国，商、周和春秋时代的东方姜姓诸侯国，可以说与齐国和鲁国并立，其地域含今潍坊的寿光、昌邑、安丘和临朐及日照、烟台的部分地区，是今潍坊地区有史以来存在的唯一一个具有完整意义的东夷历史大国。纪国的历史，与东夷首领少皞及伯益、后羿这两个重要历史人物关系密切。纪国与鲁国是婚姻国，为了自保，又与周王室联姻，后因周夷王烹齐哀公与齐国结下世仇，后被齐襄公、桓公所灭；灭其国必先亡其史，所以在“纪侯大去其国”之后，几乎没有给后人留下历史资料，为后人了解和研究这段历史造成了巨大的障碍。

商周历史属于先秦文化，研究工作主要通过对甲骨文、金文的解读来实现，这就对研究者的历史文化修养提出了很高的要求。1958年到1962年，李沣先生在北京师范大学历史系学习，为多年后从事纪国史研究工作奠定了坚实的理论基础。从事历史文化研究，还要敢于对原有的历史结论提出质疑，并搜集大量论据加以证实，这需要巨大的勇气和坚定的信心，李沣先生恰巧就是这样一位博学而又好钻研的人。

为《纪国史研究》作序的北京师范大学晁福林教授对李沣先生作出了很高的评价：“此书所汇集的研究成果，内容丰富，其中有典型的关于纪国遗址的考古报告，有关于纪国青铜器的研究，有关于纪国族属问题的考辨，有关于纪国族群迁徙的研究，此书的重要学术价值，还表现在此书所收录李沣先生20多篇对于纪国史研究的专题论文，这些论文，以丰富的文献及古文字和考古资料，深入论析，提出精见，发前人所未发，其学术创新足为相关研究不可忽视的参考。”“李沣先生所编著的《纪国史研究》一书，对于推动纪国史的研究意义重大。”

山东省文物局原副局长、山东省文物考古研究院资深研究员王永波先生在所写的序言中这样评价：“这部大作，使世人对东夷族在夏商周历史上的重要地位，东夷文明对中华文明形成的重大影响，有了一些更具体、更新颖的认知，对研究东夷古族历史和夏商周三代历史具有很好的参考价值。”

李沣先生不仅研究纪国史，还致力于为纪国文化传播贡献一份自己的力量，他不止一次到寿光中学北海书院为高中学生义务讲授纪国历史。正如李沣先生所言：“我的研究成果应该让古纪国辖内的青年一代传承下去，这是我的愿望也是我的责任。”为此，李沣先生还把自己的20多箱书籍捐献给了北海书院。



微小说

认错

□左传海

粉笔头儿大点儿的孩子居然让老子认错！李老师备感意外，他一下子就鼓起了眼睛。

“对，就是要你认错——”10岁的儿子也瞪圆了亮晶晶的眼睛，跺着脚，一字一字地喊。

“你说我哪里错了？吸了这么多年烟还没人说我错呢，你小子就敢说我错！”李老师把烟屁股使劲一甩，从沙发上一下子站了起来。不像话，真不像话，乳臭未干的小屁孩要倒管他。

“吸烟就是错。说你，你就是不听，今天妈妈感冒了，你还吸，呛得妈妈直咳嗽，你还吸！”

“……”李老师一时语塞，想一想，今天这事自己做得的确有点儿不对，可是……

“家是我自己的，我爱吸就吸，吸支烟还轮得着你这毛孩子来管？”

“家是我们三人共有的。你吸烟毒害我和妈妈，就是你错！就是你错！……”儿子亮晶晶的眼睛始终盯着他的脸，直到滚出了一颗颗晶莹的泪珠，“哇——吸烟不对，就是不对！就要你认错！就要你认错！”

认错？李老师有些悻悻，朝着在这场争斗中始终保持沉默的妻子无奈笑笑，拎起包出门上班去了。

校园里正在进行大扫除，闹嚷嚷的。离上课还有一段时间，李老师决定先不去办公室，到养鱼池边再去吸一会儿烟，过过瘾。

池中的水可真清澈，中间有几丛睡莲开得正盛，碧绿的莲叶底下有几条红色黑色的鱼儿轻轻游过，激起道道涟漪。唉，还是这儿舒服！他坐在池沿儿上面向水面点烟，痛快地吸了几大口……

两支烟抽完，意犹未尽，他又点上了一支。“老师……”他赶忙回头，一个十一二岁的小女孩手拿笤帚，正用亮晶晶的眼睛看着他。

那双眼睛可真纯啊，就像这汪池水容不下半点尘土。他忽然想起了儿子那双瞪圆了的眼睛。

“老师，别让烟灰掉进鱼池，会把小鱼毒死的……”可不是，有烟灰掉在了水中。小女孩爬上池沿儿，小心地将手向水中漂浮的烟灰伸过去。

他的脸一下子红了，赶忙向前扶住她的双腿。

“谢谢……老师！”小女孩跳下池沿儿，向他笑一笑，又弯腰捡起了地上的几个烟头。

他偷偷地掐灭了手中的半截香烟。

小女孩抬头看看他手中的烟又望望他的脸：“老师，吸烟不好，对身体不好……”

“对！对！”声音小得连自己也听不清，他忙蹲下了身子，注视那双眼睛，“对不起，是老师……老师不对，是我不对！”

旧园蝶变记

□王传勇

昔日烟城名远扬，
废兴百载历沧桑。
青松每忆西风烈，
碧瓦常闻黄叶香。
蝶舞翩翩霞与彩，
巢栖恋恋凤和凰。
独将胜景留天地，
豪迈歌来引兴长。

石门红叶满山灿

□马玉顺

又是秋天，想起农历辛丑年九月最后一天，赴石门坊观赏红叶的经历，心中又荡漾起温暖的涟漪。

石门坊古称石门山，民国《临朐续志》载：“山势结曲南向，两峰对峙如门，故名。”石门坊山奇、水秀、洞幽、林茂，但风景之胜，最数红叶。

石门坊红叶，学名黄栌，漆树科，黄栌属落叶灌木或小乔木。叶呈卵圆形、倒圆形，深秋随气温下降，渐变为红色，蔚为大观，比带角的红枫叶，更可爱、热烈、灿烂，更具观赏性。

步入景区大门，远望漫山遍野，泼红嵌黛，不由得脚步加快，十多分钟，就来到核心景区。但见两侧山上，万亩黄栌飞红欲燃，杂以青绿松柏，美不胜收，仰拍了数张照片，便急不可待地攀爬东山。

拾级而上，穿越曲径回廊，遮天蔽日的林间，簇簇红叶流霞泼彩，红得深沉，红得透亮，走近轻轻触摸，温润的质感，迅捷导入肺腑，一股暖流浸润心田。

迈上山半腰的景观大道，眼前豁然开朗，满沟满坡的红叶，层层叠叠，犹如覆盖着块块巨大红帐；两侧山峰，如两条长龙飞翔在弥漫的红云之上。这景致，怎一个“好”字了得。

及至建于岩壁的玻璃观景台，又是另一番景象。远眺，蓝天丽日，山峦起伏，无边无际；近观，周围山涧，如霞似火，美不胜收；脚下，万丈深谷，石塔耸立，红白相衬。观景台侧，红旗招展，与醉人红叶媲美，更增添一份美好。

继续前行，即是仙人桥，右侧悬崖，壁立千仞，松桧倒挂，时有生根于山石缝隙的黄栌，伸出惊艳的双手，欢迎远方客人。狭窄步道上，有工作人员负责安全提醒，他身着大红马甲，和颜悦色，满面春风，恰与这绝佳风景辉映。

再向前，穿过情人谷，便是临朐八景之首的“石门晚照”。高高的崖壁上，凿刻着康熙年间文人衣于帝行书大字“晚照”，下有另天池波光映照，上有灿灿红叶衬托，浑朴劲挺，光彩耀人。紧邻的北山绝壁，镌刻百余尊摩崖造像，乃唐天宝年间作品，三十年前就被确定为山东省重点文物保护单位。

下山途中，驻足天顺塔景点，捡拾了两片飘落的红叶。一旁的工作人员见状，俯身选了几片，塞到我手里，介绍说，秋后严霜袭来，很多树的叶子枯黄以至凋零，但石门坊红叶，天越冷，色越红。我顿悟，这种不惧风霜，坚强不屈，永远向上的姿态，不就是“万物之灵”的人类更该坚持的吗？

再过些许日子，石门红叶又将满山灿烂。我想念这火焰般的烂漫与炽热，盼望再去石门坊观赏红叶，享受那种澎湃激情，为灵魂注入活力，给生命赋能加油。

潍坊晚报
2022年9月19日 星期一
值班主任：李金娜 编辑：鲍涛 美编：王蓓 校对：曾艳