

《黑暗荣耀2》高开高走 复仇酣畅淋漓,又不缺治愈救赎

韩剧《黑暗荣耀2》开播就在各大平台引起热议,一天之内,数万剧迷一口气追完8集并在豆瓣打下了9.4分。爽、救赎、治愈成为评论中最多被提及的关键词。无论是市场热度、口碑表现,已全面“破圈”并迅速在公共讨论中发酵。

评分超越第一季,复仇过程让人直呼“爽”

《黑暗荣耀2》由安吉镐执导,金银淑编剧,宋慧乔主演。《黑暗荣耀》讲述了梦想成为一名建筑师的文东恩(宋慧乔饰),高中时期因遭受校园暴力而不得不退学,随后等到加害主谋结婚,其孩子升入小学之后,她担任那个孩子的班主任,并开始向加害者和旁观者进行报复的故事,第一季豆瓣获评8.9分。

第二季故事紧接第一季结尾,遭受校园暴力的女主角文东恩,以自己的18年人生为献祭,最终完成复仇计划。在

开播前,很多人担忧收尾会“崩”,恋爱线会影响复仇爽感。但从播放结果来看,该剧没有陷入“烂尾”,两季《黑暗荣耀》牢牢抓住了复仇剧的观众心理:第一季是复仇预告,第二季才是复仇实战。复仇的过程让观众获得了更酣畅淋漓的快感。第二季上映不到一天,该剧在豆瓣评分就从9.3升至9.4,最后稳定在9.2,很多观众觉得第二季比第一季更好看,《黑暗荣耀2》做到了高开高走。

暖意情节触人心灵,脱离“低级趣味”

首先,《黑暗荣耀2》是整个复仇计划的收尾,对恶人的清算和复仇者的结局问题如何解决,决定着整部剧最终的完成度。曾打造《鬼怪》《秘密花园》《太阳的后裔》等情感类韩剧天花板的编剧金银淑,在给予霸凌团体以应有清算之外,对女主复仇计划的收尾塑造得尤为惊艳:并没有意料之中的重生感,反而想要自杀,像她18年前做的那样——复仇只是

延缓了她的死亡,但18年的痛苦和筹谋依然让她感到身心俱疲。这时男主的妈妈出现,给了她一个必须活下去的理由,“我无论如何都要救你,请把我儿子从地狱里救出来,最终活下来吧”。另外,编剧还贡献了很多“一夜爆红”的金句:“我需要的并非王子,而是一个能与和我一起跳剑舞的刽子手”“什么破晚霞,还美成这样”“盲目的善意和伦理原则,只不过是华而不实的荣耀”“怎能仗着是受害者,就觉得自己可以利用他呢?”“为什么信息已读不回……我回了,回了沉默”。这些耐人寻味的台词在情节紧张感之外,给观众带来心灵上的触动。

其次,剧中除了淋漓尽致地展现恶,《黑暗荣耀2》也不忘穿插“善”意的情节来传递正能量,和女主文东恩一起并肩作战的遭受家庭暴力的宝妈、最绝望时拉了她一把的房东奶奶、曾经关爱过她的老师、好人同盟的互相支撑等,都能让人感到暖意;朴妍珍的老公河道英,虽然知道了女儿不是自己亲生,依旧向她张开双臂……这些饱满的人物共同提升了整部剧的质感和深度,救赎与治愈的温柔落点使其脱离了一般情节商业剧的“低级趣味”。

剧情创作合理真实,创作内功值得学习

从去年开始,韩剧“复仇”主题便悄然走热,同类型剧《财阀家的小儿子》,宋仲基饰演的尹贤宇被冤枉涉嫌吞资而被财阀家杀害,后重生为财阀家的小儿子,以新的

身份一边成长一边复仇的故事。《黑暗荣耀2》最终完胜对手且超越复仇剧类型,成为《鱿鱼游戏》后最火的韩剧。

其实,在《黑暗荣耀2》结局之后就可以更清晰、完整地看出:一部好的“复仇剧”终究不是剧情有多爽、复仇有多快意,而是处处有伏笔的人物塑造,意味深长的金句;是强势一方摧残、毁灭弱势一方时对观众心理底线的充分“压抑”,使愤怒情绪最终得以充分地宣泄;更是在提供复仇爽感时充分地“克制”,没有为了满足观众而放弃逻辑性、合理性。这些创作的内功,才是国剧创作者望其项背时,真正应该学习和借鉴的。

据《北京青年报》

张希良《俺那个娘》 获吴伯箫散文奖



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘晓梅)3月13日,第三届吴伯箫散文奖颁奖仪式在济南市莱芜区吴伯箫故居广场隆重举行。潍坊作家张希良的亲情散文《俺那个娘》从诸多作品中脱颖而出,荣获创作奖(上图)。

吴伯箫散文奖由山东省散文学会、垂杨书院、济南市吴伯箫研究会、中共济南市委莱芜区委宣传部主办,旨在纪念莱芜籍著名的散文家吴伯箫先生,推动散文事业发展,着力打造散文文化品牌。

第三届吴伯箫散文奖征稿活动共选出创作奖10篇,荣誉奖6篇,提名奖15篇,入选作品25篇,理论奖5篇。我市作家张希良的亲情散文《俺那个娘》在第三届吴伯箫散文评选中荣获创作奖。

张希良,潍坊人,散文作家,现任潍城区作协副主席,近年在《山东文学》《黄河》《三角洲》《青海湖》《文学天地》等文学期刊发表散文多篇,作品多次在各类文学大赛中获奖。

吴伯箫,山东莱芜人,当代著名散文家和教育家,长期从事教育及编辑工作,在我国文学史、教育史上具有十分重要的地位。

文艺大讲堂公益讲座 第二场介绍摄影技巧



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 马宇琪)为满足广大市民日益增长的文化需求,提高我市摄影爱好者的摄影技术和水平,3月11日,第二场“文润鸢都·艺进万家”文艺大讲堂公益讲座,在潍坊市图书馆一楼报告厅举行(上图)。活动邀请山东省摄影家协会副主席、潍坊市摄影家协会主席唐国志担任主讲。

活动中,唐国志从选题拍照、专题摄影的概念等方面,向大家讲解了优秀纪实摄影作品的评判标准,以及如何拍摄出具有审美价值的纪实摄影作品等内容。同时,还点评了我市部分优秀摄影家的纪实摄影作品,为我市摄影家参加国展、山东省摄影艺术展,获得“泰山文艺奖”提供了指导性的意见与建议。

本次活动由潍坊市文学艺术界联合会主办,潍坊市摄影家协会、潍坊市文艺评论家协会、潍坊市图书馆承办。据悉,“文润鸢都·艺进万家”文艺大讲堂公益讲座是市文联开展的一项主题活动,旨在普及各文艺门类基础知识,提升文艺鉴赏水平,丰富广大市民精神文化生活。

《黑暗荣耀2》海报