

看得见的教养

□孙贵颂

近日在网上闲逛，读到一篇关于教养的文字，觉得写得真好。只不过编辑将原标题《教养，就是要让别人舒服》改成了《看不见的教养》，容易造成“教养是看不见”的误读。实际上，一个人的教养，一定是看得见、摸得着的，是货真价实地呈现在大千世界的。

诚然，对于一个具有良好教养的人本身，其一言一行、一举一动，不是拿捏、作秀给别人看的，而是一种发自内心的自省、自觉与自愿。这种行为可以达到“慎独”与“无他”的境界。有人看见与无人看见，与其言谈举止毫无关系。我曾经在路上观察到一对青年男女，男孩子骑电动车带着女孩子，当走到一个垃圾箱附近时，女孩子将手中的一个纸团抛向垃圾箱，但是没有扔进去，那个纸团碰了一下箱子，反弹到马路上。女孩立即从车上跳下来，捡起那个纸团，重新丢进垃圾箱里。这样一个简单的动作，让我对这个女孩子（包括那个男孩子）产生了极大的好感，断定这是一个或一对十分有教养的青年。

我的一个朋友告诉我说，他与妻子去旅游时，住进酒店发现，房间里竟然有两张很大的双人床，想到打扫卫生的清洁工人会很辛苦，朋友便在另一张未睡过的大床上放了一张便条：“此床未用，无需打扫。”他的妻子则尽量将用过的东西恢复原状，以此来减少清洁工人的劳动量。我听后，庆幸能够交到这样一对有教养的朋友，骄傲。

教养是一个很特别的“产品”。与朋友吃饭时抢着埋单，是大方，未必是教养；在单位对上司很尊重，对下属很

友善，是会处事，不见得有教养；长得闭月羞花，沉鱼落雁，连眉目都能传情，是美丽，也扯不到教养。教养必须有文化和品位作支撑，与格调、修养相匹配。一个有教养的人，言行中定会充满善良、宽容、友爱与真诚，一定是令人喜欢、受人爱戴的。

同样的，没有教养的人，也是能看得出来的。缺乏教养最显著的表现是自私。一个人如果时时事事处处为自己考虑，不肯吃亏，只想赚便宜；不愿吃苦，只想享福；不愿为他人服务，只想坐享其成……这样的人，肯定是一个没有教养的人。类似的现象不胜枚举，排队时加塞儿，随地吐痰，乱穿马路……

最近一段时间，媒体对“路怒症”的讨论比较多，从交通规则到驾驶技术，不一而足。其实依我看，“路怒症”最根本的原因，是当事人疏离了教养所致。一个以自我为中心、没有教养的人，平时“连吃屎都想抢热的”，可想而知其坐上驾驶座后的表现会是怎样。

上海市美育特级教师王圣民说：“人一旦获得良好的教养，就像一辆车在向前运行时获得了惯性一样。”

教养是精神形象的外化，是美好人格的显露。教养是一种像生命一样的东西，在时间的长河中缓慢涵养，点滴培育，最后长成文明与文化的大树。如果我们的国民个个有教养，那么就会形成一个有教养的集体，就会构筑一个有教养的国家。

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com

请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2023年8月30日 星期三

值班主任：张媛媛

编辑：石风华

美编：王蓓

校对：王明才

露馅

□冯天军

县里组织语文优质课评选，每校要派一名教师参加听课，时间一天。于是，学校让我这个语文教研组长参加，算是对我的犒劳和奖赏。

可是，这样的表演课，我向来不喜欢。我私下里认为：这样的观摩课，作秀的成分居多。

来到讲课地点，签到、领材料、找座位，一切就绪。我听了一节课，就开始思想躁动。我扫描了一下会场，大家都认真听课，记着笔记。

我像贼一样，猫着腰溜了出来。

我像一只出笼的鸟，浑身舒服极了。

风和日丽，春光明媚，给了我一份好心情，这比在课堂里强多了。

我按照事先想好的路线图，先到了一处公园呼吸新鲜空气，拍了几张照片存念，又去了几个大型的商场，饱了眼福。最后，几经挑选，给妻子买好了既美观又价廉的生日礼物。

此时，我又想起了在县城的一个同学，好几年没见面了，于是拨通了他的电话。同学约我中午吃饭，正中下怀，我也

毫不推让。两人对脸落座，品茗举杯，无话不说，一股浓浓的同学情氩氩在周围。

直到下午快要结束听课了，我才回到了会场，匆匆向身边的老师抄了简要的听课笔记。

回到学校，我第一时间向校长作了汇报，我一边说，校长一边皱眉头。

当我夸夸其谈地汇报完毕后，校长说：“小李，这样的学习对于提高课堂教学非常有用，学校腾出时间，让你去学习，你要珍惜机会才是，怎么把听课当成了打游击呢？”

校长看到我蒙圈的样子，接着说：“你听课都是移动的呀？微信运动圈里记录你走了两万多步，你还有时间去听课吗？你是在云游吧！”

我羞赧无语，脸变成了火烧云……

一路向前

□赵元建

和李向前认识很偶然，是在等红绿灯的间隙，我看到他开着三轮车往前走，三轮车上放着简易的广告牌：向前旧书易站。出于对书的热爱，我加了他的微信。

我给李向前发微信，打算去看一看他的店。当我第一次走进这家旧书店时，电风扇正呼呼吹个不停，埋头整理旧书的李向前看到我，忙着接待。他头发有些稀疏，戴眼镜，脸上挂着笑容，温和而友好。仔细打量了一番，他穿着拖鞋，接连几天的大雨，让拖鞋的边缘还带着一些污泥。我们先寒暄了几句，李向前总是笑眯眯的，时不时发出爽朗的笑声，露出洁白的牙齿，谈起书时的神采奕奕，掩盖了他工作的疲惫。

我用好奇的眼光打量着这家旧书店，李向前详细给我介绍了这个地方。书被划分为好几个区域，有中小学教辅区，有成人用书（考证、考编、考研等）、大学教材、旧书等。另外，还设置了一个学霸展示区，展示了一些学霸的笔记。

后来，我还见到了李向前的小伙伴——翟老师。他是一位年轻的小伙子，干净利索，给人很清爽的感觉，笑起来灿烂而阳光。淘书是他的乐趣，甚至为此痴迷，有时候会去废品站搜寻旧书。

李向前主要负责出去收书，翟老师则负责看店。身材瘦削的李向前，需要一趟一趟地从楼房里把书搬下来，劳累且心酸。“我跟他收过几次，几百斤的书，一趟趟地搬。”翟老师心疼。

为什么要做这件事呢？李向前说，他对书充满了感情，

看到一些书沦为废品就很心痛。他想要打造一个空间，不至于让书沦为废品，尤其是让一些教辅书实现循环利用。

李向前是一个理想主义者，几乎把所有精力都投入到这项事业中。

“任何一项事业，你要做好，就要下功夫。这本身就是一个取舍。社会上有些人既想赚快钱，又想搞创业，这不是开玩笑吗？创业精神是怎么来的？创业，你就要受些委屈，你就要吃点苦，你就要遭点罪，你就要被别人看不上，你还要能干别人不想干的活。”

“书来到我们这里，我们就要给予十足的尊重，不要让书受损伤。你不可以在这里抽烟，也不能任意踩书，不能一屁股坐在书上，虽然它们都是旧书。”

“一件东西经过人的智慧，经过人的体悟，我觉得更值得保存，因为这件东西里融合了人的智慧和思想。机器生产的东西太多了，反而手工制作的東西更值得珍惜。你只要真的下了功夫，用了心的，都很好。”

“努力挽救旧书价值，不让旧书沦为废品。”

……

李向前一边干活，一边有一搭没一搭地跟我聊天。

对于李向前，我了解不多，只知道他之前做生意失败，独自闯荡青岛，后又离开，离开的时候也是一无所用。