

潍河西岸的孝廉離狐令威寇护军墓

□孙涛

昔年潍河西岸的古高密城西北角，有巨石，当地百姓称之为“上马台”。台四面都是王姓人家的土地，元代名将王国昌即葬在附近。清光绪十九年（1893年），上马台边土地塌陷，露出古墓一座，墓砖上有隶书“孝廉離狐令威寇护军郑府君”或“威寇护军郑府君”等文字。人们这才知道，此地古时曾是高密郑氏家族的墓地。

高密郑氏家族，两汉起为高密望族。西汉哀帝时，郑崇官尚书仆射，以直谏著称，并留下了“尚书履声”“臣心如水”的历史典故。郑崇后人郑玄，东汉末经学大师，一生遍注群经，门生弟子遍天下，以声望得拜大司农，唐代时配享孔庙，宋代又封高密伯。县人在古高密城西北为其建有郑公祠，祠经累世修葺，至今仍存。《汉书》中载郑氏“本高密大族，世与王家相嫁娶”，可知当时郑氏家族的兴旺。可惜后世因为史料的缺失，对郑氏家族的了解不多，所以郑孝廉墓一经出土，加上砖铭的历史和文物价值，立刻引起了当时文人和金石学家的关注。

郑孝廉墓出土后，随着民间传闻的扩散，外地金石学者和古玩商人蜂拥而至，辗转索购。而当地百姓不知道它的珍贵，像发掘宝藏一样争相发掘墓葬，挖出砖用以换取利益。一时郑孝廉砖大量流向全国各地，从而被不少的金石学家得到，如当时潍县的高鸿裁就藏有此砖并有砖拓存世。地方民众的疯狂挖掘倒卖，终于引起了一些有识之士的注意，以郑氏后人为首的部分人士出面，一方面阻止挖掘，一方面将此事上报至县衙立案，从而也引起了衙门和县里乡绅的重视。正巧该年，高密乡绅刚刚集资为之前出土的郑崇墓扩地建碑，集资资金尚有部分盈余，

于是便将剩余资金用来修葺加固郑孝廉墓，并在墓前立《郑公神道碑》。举人单步青撰文，详细介绍郑孝廉墓发现的来龙去脉，以及地方人盗掘、乡绅捐赠、保护、立碑等情况，并感慨“吾因之感矣，郑氏为汉代名阀，一门之中尚书发轫于前，康成接踵于后。公之墓发现虽晚，然诋申扩砖，字体古茂，有先秦遗风，大抵类乎西汉者近是。緬彼三贤，鼎足而峙，后先辉映，足见两汉郑氏人才之盛”……感慨之余，辅予以考证，从文字上认为郑孝廉墓为西汉时期墓葬。

金石学者王献唐先生曾对郑孝廉砖的年代提出了不同看法，他从文字上分析，认为此砖应为晋代之物，故郑孝廉应为晋人，并有所题砖拓存世。按汉隶由小篆省简变化而成，笔势生动，风格多样，而此砖文字笔画相对固定严谨，确实极有可能是汉后之物。砖铭上“孝廉離狐令威寇护军郑府君”，则是记录了墓主人姓氏和生前担任的官职。孝廉即“孝顺亲长、廉能正直”的意思，汉武帝时设立的“孝廉”察举考试，逐渐成为汉朝选拔官员的重要科目。離狐令，即離狐县的长官，古时離狐一名有二县，一在今河南濮阳县东南，西汉置县，北魏移治今山东菏泽市西北；一在今山东单县单父城，东晋侨置，北齐废。威寇系东汉杂号将军名称，汉光武帝时设置，掌领兵征伐，事已则罢。护军是秦汉时临时设置，用以调节各将领间的关系，魏晋以后，掌军职的选用，亦参与掌中央军队。孝廉察举在发展过程中，逐渐多为世族大家垄断，郑孝廉得此官位，很可能和郑氏家族在当时的显赫不无关系。

郑孝廉墓建国后被重新破坏，今已无存。而墓砖流于各地，尚偶能得见。



著名学者王献唐题跋的“威寇护军郑府君”砖拓。



影视剧“解码”
历史文化资源

□谢一萌

潍坊风景秀丽，自南而北山地、丘陵、平原、海滩依次分布。在这片土地上，齐鲁文化、东夷文化、海岱文化交相辉映，文化资源丰富，得益于此，许多影视作品选择以潍坊为取景地，像86版《西游记》在十笏园取景，电影《红高粱》主要在高密拍摄完成。

近年来，以潍坊为取景地拍摄的影视作品更是日益增多，其中，既有以潍坊民俗文化资源为展示对象的影视剧，如以寒亭杨家埠年画为题材的《大掌门》，也有与恢弘历史背景互动的影视作品，如以潍县集中营为背景的电影《终极胜利》。

在潍坊取景的这些影视作品中，有相当一部分青睐于潍坊的历史文化资源，如十笏园、乐道院、杨家埠等在影视剧中频频出境。此外，作为潍坊近代交通业、工矿业发展起步重要标志的坊茨小镇，也受到越来越多的关注。

坊茨小镇位于坊子老区，依靠铁路交通和煤炭资源而兴起，曾经是胶济铁路沿线重要站点，该地曾驻有德日军队，留下大量的德日建筑见证过近代中国那段屈辱的历史，此外，坊茨小镇还有矿井、采煤巷道等炭矿遗址，诉说昔日商贸、工矿业发展的概况。因为坊茨小镇保留有较为完整的工业建筑遗址，许多年代剧便将之作为重要的取景地，近两年便有以“鲁中电讯十三厂”二十余年兴衰变迁为线索的《青山遮不住》、以铁路干警为演绎对象的年代刑侦剧《南来北往》等影视作品在这里拍摄。

古建筑、工业遗址等资源是时间留给我们的宝贵财产。它们既蕴含深厚的历史底蕴，又在很大程度上彰显着地域特色，这些历史文化资源一方面提供给世人了解过去、展望未来的途径，另一方面，也能通过影视作品被推向更大的受众群体。因此，历史文化资源与影视作品的有机结合，能够促成双赢的局面。



潍水赋

□孙敬明

天分虚危，地兼山海；泰沂沧溟，灵气所钟。八千年文化历路，道肇齐鲁；九百万济济苍生，史承弥久。潍水泱泱，弥河汤汤，白浪如练，胶莱流觴。冲积沃野，广畴息壤。五百里波光潋滟，偏倾渤海；千万年滩涂辽阔，盐山桅樯。

舜生诸甕，璇玑玉衡，以齐七政。禹敷九州，信美东方；西朱封龙山玉簪，玲珑焕彩；苏埠屯亚醜铜钺，紫电青霜。斟灌、斟鄩、平寿、寒国、夷夏之战，覆舟潍水。殷帝乙辛纣师征东夷，至于佳（潍）。周封吕尚于营丘，五世徙都蒲姑临淄。晏子世家，庙堂卿相。秦汉郡国，北海称名。韩将军囊沙断流，楚龙旦命殒潍水。琅邪梁丘贺周易冠冕，伏氏世家五百年一脉经学；高密郑康成扶风东道，括囊大典今古文万仞宫墙。建安风骨北海樽俎诗文，前秦丞相王景略扞虬而谈。南燕慕容超广固烟消，北魏贾思勰齐民要术。郑道昭游槃山谷，李北海龙兴之寺。韩熙载夜宴金陵，张择端清明汴梁，双图丰神，丹青曼妙。宋青潍密三州鼎立，军政诗词人物万花。王曾状元辅弼朝廷，社稷文正；吴奎进士翰林敏达，参知政事。范仲

淹忧乐抒情怀，欧阳修征史集古器。苏东坡雪泉铭超然台，李清照金石录归来堂。元青州真教寺，金北海一空桥；明潍县城隍庙，益都城卜衡王府。晋蜀湖广海州登莱移民青齐一同，政治经济军事文化风俗融汇八方。刘大司马节钺辽东，振铎浮烟麓台；周贤名令仪剑楼头，翼卫苍生铁笔玉篆。朱位马愉郑母赵秉忠两状元天下一卷；东武邱橐夷安张福臻双尚书山左全城。海岱七子，诸城十老，安丘二曹，高密三李。渠丘张氏创山东派印学，天下高蠡；东武刘家标海岱清爱堂，乃真宰相。郑板桥任衙署冷，爱民诗书画春风。昌邑黄御医八种，齐东陈太史十钟。寿光九巷村李莪华，潍县十笏园丁善宝。高密古县三绝名，北海新巷两状元。红色文化，树旗赤县，人文风流，涵泳万千。

《周礼·冬官》，百工竞巧。青州潍县，五百年雕镂嵌铸，鸢飞九重；东武高密，四千年琴弦檀板，茂腔鬯觥。渠邱风雅缱绻，书院坊表万世。丹铅翰墨，泥塑石刻。北海郡国古，潍坊名市新，荣膺风筝之都，国画之都，金石之都，工艺之都，东亚文化之都，国际和平城市！冠冕璀璨，山海同辉。