

“草原夜莺”飞走了

11月28日13时42分，著名蒙古族女中音歌唱家、国家一级演员德德玛因病医治无效在北京辞世，享年76岁。

“惊闻德德玛老师病逝。现在，我父亲阿拉腾奥勒、德老师、火华老师，《美丽的草原我的家》的三位缔造者可以在天上重聚了。”当天下午，蒙古族音乐人科沁夫与德德玛的家人确认后，把消息发到了微博上。很快，这一消息引发了人们的震惊和集体怀念。蒙古族歌手腾格尔第一时间发布了悼念她的消息，网友们则纷纷以“草原夜莺”“天籁”等语言形容德德玛的歌声，惋惜她的离去。

她的声音就像草原上的风，“有着一种洞穿岁月的感染力”

音乐人科沁夫的家人和德德玛有着较深的渊源，他已故的父亲、作曲家阿拉腾奥勒和德德玛保持着长期合作，德德玛的成名作《美丽的草原我的家》，正是由阿拉腾奥勒作曲的歌曲，此后，两人还合作了不少歌曲。2011年，阿拉腾奥勒去世，德德玛还特地跑去参加追悼会。“他们都是很重视音乐的人。”科沁夫说，两位老人的友谊是靠音乐维系的。

《美丽的草原我的家》这首人们耳熟能详的歌曲，凝聚着德德玛和词曲作者的珍贵友谊。1977年，作曲家阿拉腾奥勒根据词作者火华的一首旧歌词，谱成了《美丽的草原我的家》这首具有蒙古族音乐特点的原创新歌。歌曲创作完后，包括德德玛在内的几位歌手对这首歌进行了演绎，但尚未流行开来。后来，火华改掉了歌曲中一些时代痕迹过重的歌词，替换成描绘草原风光的词句，希望新作品能够更加贴近普通人的内心。

1978年年底，在广州举行的一场晚会中，一位三十多岁的北方女歌手亮相演唱。她高大的外形与当

地人的审美格格不入，但当她一开口，低沉浑厚的嗓音、优美稳重的台风就征服了所有人，这位歌手就是当时在内蒙古歌剧团工作的德德玛。当晚，她演唱了三首歌曲，其中，新版本的《美丽的草原我的家》得到了最多、最热烈的掌声，当地媒体也开始用大篇幅赞扬这个全新的、美丽的声音。

如同命运的恩赐一般，演员德德玛的歌唱生涯发生了变化，《美丽的草原我的家》随着德德玛的声音一起走向了全国。每当唱起“骏马好似彩云朵，牛羊好似珍珠洒”这样生动描绘自然场景的歌词和旋律，她醇酒般的声音，就能立刻将人们带到那清风拂过的大草原。

德德玛从一位默默无闻的小歌手，一跃成为名震全国的歌星，活跃在各地舞台。无论是草原上的牧民，还是城市里的观众，都能成为她的狂热听众。当时听过德德玛演出的听众回忆，德德玛的声音就像草原上的风，“有着一种洞穿岁月的感染力”。

优美歌声背后，伤痛和迷茫始终伴随着她

作为中国最知名的女中音歌唱家之一，德德玛以独有的蒙古族曲风，低沉浑厚的嗓音特色在乐坛独树一帜。而因为音域限制等原因，女中音歌唱家的数量本来就不多，拥有优越的声音天赋和独特曲风的更是少之又少。因此，德德玛一直是乐坛如金子一般耀眼、珍贵的存在。

很多歌迷都会觉得，如阳光和清风一样让人愉悦的德德玛，又拥有这把好嗓音，她的生活也一定是一帆风顺的。但实际上，德德玛的人生一直磕磕绊绊，她也并非天生就拥有这样独特的嗓音。她曾在不同唱法间苦苦摸索，成名时已经三十岁出头，十几年后又突发重病。在洋溢着自然之美和幸福感的歌声背后，伤痛和迷茫始终伴随着她。但这只“草原夜莺”从未屈服。她早年离家求学，经历过挫折，草原却一直留在她的音乐中。她不停地唱着乡愁，也留下了《美丽的草原我的家》《父亲的草原母亲的河》等大批关于草原的歌曲，不断流传。有人感慨地说，孩童时期最早感知到草原的样子，不是在照片里，而是在德德玛的歌声里。

她的声音永远留在了那些跟草原有关的作品中

1999年，祖籍内蒙古的诗人席慕容回内蒙古寻根，替刚刚过世的父亲完成心愿，大病初愈的德德玛在电视上看到后也勾起了乡愁。后来，德德玛便托作曲家乌兰托嘎找到席慕容，三人相见，聊得很投机。见面时，德德玛对席慕容说：你忘不了父亲的草原，母亲的河流，这是一首特别好的歌，能不能（以此为灵感）写一首歌词？席慕容一直喜欢德德玛的歌声，便答应了这个请求，在三次修改后交出了作品，其中有一句“我也是草原的孩子”，非常让德德玛动容。

后来，这首席慕容作词的《父亲的草原母亲的河》由乌兰托嘎作曲，德德玛演唱，并通过晚会播出，获得了极高的传唱度，也把感动带到了更多人的心中。

在《父亲的草原母亲的河》这首由德德玛大力推动并演绎的歌曲中，人们能看到、听到她浓烈的情感，理解她对亲人的情感和想念。之所以这首歌里的情感如此浓郁，或许因为，《父亲的草原母亲的河》是席慕容的遗憾，也是她的遗憾。因为就在德德玛刚

上世纪80年代前后，“一曲成名”之后，德德玛的事业似乎终于变得顺利起来，但健康问题却从未结束。1983年，德德玛患上过敏性哮喘病，她以为自己无法唱歌了，几年后病愈的她又积极起来，度过了十年左右拥有舞台和掌声的日子。生活刚刚舒展，又一个打击从天而降，1998年2月，年过五十又患有高血压的德德玛到日本演出，结果因为演出场次太多过于劳累，突发脑出血倒地，导致瘫痪。

瘫痪后的德德玛经过艰苦的锻炼，慢慢恢复了唱歌的能力，仅仅过了一年，她就重新回到舞台，宣布自己基本康复，慢慢开始举办音乐会，出版专辑，哪怕行动不便，也要把这些事都一一完成。2009年，已经六十多岁的德德玛在演唱新歌《蓝蓝的马莲花》时，还在坚持学习其他音乐人的技巧。她很喜欢女中音歌手蔡琴松弛的唱法，也试着在这首歌里模仿，并表示对自己的表现不太满意。可是，在人们听来，德德玛黄金般的嗓音并没有随着年纪变化而有所损伤，也无法想到这优美歌声背后，她所承受的伤痛和迷茫。

刚在全国成名的1979年，从小启蒙她唱歌的父亲因食道癌去世，没有亲眼看到女儿日后的成就，这也加深了她心中的遗憾和思念。

后来，德德玛在全国各地的工作十分繁忙，虽然她经常会回到草原，但和家人团聚的时刻也是少之又少，她也总想用一些方式保持和家乡的联系。2022年，病愈后德德玛开始在家乡创办艺术学校，专门招收牧民的孩子学习音乐。在筹办学校的过程中，每次回乡，她都喜欢闻羊皮的味道，还把一小块羊皮放在枕头边，虽然外人不明白其中滋味，甚至觉得羊皮很臭，但她却沉浸其中，十分享受。或许，这是她与家乡保持联系的一种特殊方式。

如今，德德玛这个“草原的孩子”，终于可以放下病痛的身体回归草原。而她声音中的绿草繁花、牛羊骏马，也会永远留在那些跟草原有关的作品之中，流传到世界各地。当年那只年轻的、金色的“草原夜莺”，真的飞回到了那片美丽的草原，回到了她的家。 据《中国新闻周刊》



▲德德玛

剧院魅影

西班牙经典舞剧《卡门》 12月将登陆潍坊大剧院

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升) 11月29日，记者从潍坊大剧院获悉，西班牙马德里弗拉门戈舞团演绎的传世经典舞剧《卡门》，将于12月15日晚在潍坊大剧院上演，届时，潍坊观众将欣赏到最纯正的弗拉门戈灵魂之舞。

西班牙国宝级舞团马德里弗拉门戈舞团荟萃了西班牙弗拉门戈精英舞者，是西班牙的国家文化名片。舞剧《卡门》是马德里弗拉门戈舞团最成功也是最知名的作品之一。迄今为止，舞剧《卡门》在全球巡演了超过3万场，成为全球巡演场次最多、票房最高的舞剧。

《卡门》以源于生活又高于生活的真实内容，将音乐纳入戏剧框架之中，充分利用音乐的抒情性，与戏剧相互融合，共同完成歌剧艺术的综合美，从而超越了日常生活，符合观众求新的审美需求。其美学品格与观众的艺术趣味、审美需求相一致，它的深层价值仍具有现实意义。

《卡门》是发生在西班牙塞维利亚城的一个爱情悲剧故事。马德里弗拉门戈舞团将狂热奔放与恬静柔美这两种截然相反的情绪在弗拉门戈中融为一体，并借舞者使用的踏脚、撩手、扭身、旋转等动作，将女主角卡门的爱与恨、动与静以及由内而外的烂漫气质展露无疑，再现经典《卡门》传奇。

分类广告

订版电话：8888315

13953667072

字画/酒水/礼品回收 商务/房产/婚介/招聘

招聘中药调剂,另招聘中医学徒
地址是虞河路与福寿街交叉路口
西南角。电话15563619529李

提示:请交易双方妥善检查对方相关有效手续及证件,本列信息不作为承担法律责任的依据。