

3月10日晚,第17届亚洲电影大奖在中国香港举行颁奖典礼,演员蒋勤勤凭借在电影《草木人间》中精彩演绎,斩获最佳女主角。蒋勤勤作为一名实力派演员,在影视圈摸爬滚打多年,塑造了多个经典角色。她精湛的演技和深入人心的表演,早已赢得了广大观众的喜爱,这次获奖,无疑是对她多年努力的最佳回报。

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

感谢合作伙伴,希望角色被更多人看到

电影《草木人间》讲述了刚毕业的大学生何目莲(吴磊饰)发现母亲吴苔花(蒋勤勤饰)深陷传销泥潭后,舍身救母的故事。

该影片是少有的传销题材影片,此前在东京电影节首映后收获一众好评,观众评价“意想不到的角度,带来了强烈的震撼”。

影片中,蒋勤勤饰演的吴苔花从一位朴素的母亲,一步步落入传销的“地狱”。她通过对角色的拿捏,以及在面对生活的挣扎时展现出极具生命力的女性形象,让人仿佛看到了生活中最细微的情感波动,令观众及评委为之动容。正如蒋勤勤颁奖时所说:“吴苔花这个角色特别难得,特别有张力、表现力,我希望这个角色能被更多人看到。”

颁奖现场,蒋勤勤诚挚感谢了影片的工作伙伴,更特别感谢饰演自己儿子的吴磊:“感谢你陪我一起走向‘地狱’,又走到‘天堂’。”在动容之余,蒋勤勤更是真诚袒露创作初心,“谢谢电影让我认识了世界,认识了生活,也认识了自己”。

完美呈现母亲的坚韧与母爱的伟大

导演顾晓刚的第一部“山水图”系列作品《春江水暖》曾入选法国《电影手册》2020年度十佳影片,荣获第13届FIRST青年电影展最佳剧情长片的作品,电影《草木人间》作为他导演的“山水图”系列第二部。此外,这部作品除延续第一部的人文关怀和山水意境外,还通过镜头语言与故事内容的细节铺陈,将传销的违法行为淋漓尽致地为观众呈现出来,带来强烈的视觉冲击力。

《草木人间》主要角色就是这对母子,母亲的角色名为苔花,取自钱塘诗人袁枚的名诗《苔》:“苔花如米小,也学牡丹开。”儿子的角色名为目莲,取自民间流传故事《目莲救母》,以草木喻人,意在対生命、对中国文化的新探索。电影故事也寄情于此,用慈孝之道消解了古与今、传说与现实的距离,两位不同时空的目莲,皆坚守同一信仰为救母竭尽全力。

蒋勤勤与吴磊作为两名实力派演员,此次搭档贡献不少对手戏。特别是在母子情感的冲突中,蒋勤勤将一名母亲的坚韧与善良、矛盾与挣扎完美呈现了出来。吴磊作为新生代年轻演员,他的表现也可圈可点,为影片增色不少。

蒋勤勤表示:“这部电影对我来说意义非凡,它让我体验了苔花这个角色的酸甜苦辣。在拍摄过程中,我深刻感受到了苔花那种为了生活而拼搏的坚韧和母爱的伟大。每一次流泪、每一次微笑,都是对角色的深情投入。”

成功并非偶然,源于她的不懈努力

在演艺圈,蒋勤勤的成功并非偶然,而是源于她不懈地努力和才华的绽放。

蒋勤勤从十岁步入学习京剧的殿堂,到1992年在电视剧《媚态观音》出演媚态观音一角,她华丽实现了从戏剧舞台到影视舞台的转变,成功上演了她屏幕生涯的处女作。此后,蒋勤勤被琼瑶选中,由她主演的《苍天有泪》被琼瑶赞为“轻柔似水,灵气逼人”。从此一发不可收,她接连出演《卧虎藏龙》《射雕英雄传》《半生缘》《还珠格格3》《乔家大院》《一个勺子》等多部优秀影视作品。

在《草木人间》中,蒋勤勤以其精湛的演技,将角色情感层层递进,引发观众对生命本质的深刻探讨,体现了人物内心的激烈斗争及性格的改变。蒋勤勤获得此次荣誉,既是长期演技积累和坚持不懈的结果,也是她在影视领域辛勤付出的真实写照。

陈建斌作为蒋勤勤的丈夫,在这部作品中同为对手演员,他表示非常羡慕蒋勤勤与吴磊的对手戏。“作为演员,不是每一个人都能在职业生涯中遇到这样有张力的角色。”陈建斌说。

久违的蒋勤勤实力依旧在

第17届亚洲电影大奖 张艺谋获终身成就奖



本报综合消息 第17届亚洲电影大奖3月10日在中国香港西九文化区戏曲中心举行颁奖典礼。导演张艺谋(上图)荣获本届大奖最高荣誉终身成就奖,本届AFA新世代奖得主为演员赵丽颖。

本届亚洲电影大奖有35部来自24个国家和地区的电影作品角逐最佳电影、最佳导演、最佳男女主角等16个奖项。韩国演员李英爱获颁卓越亚洲电影人大奖。演员蒋勤勤凭借《草木人间》将最佳女主角收入囊中。张艺谋执导的作品《满江红》获得本届亚洲电影大奖“2023年最高票房亚洲电影”奖项。

张艺谋说,很幸运选择了电影作为终身职业。他将继续学习和努力,期待下部电影可以拍得更好。

剧院魅影

大剧院舞台变冰场 展现独特芭蕾艺术

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升) 俄罗斯圣彼得堡ICE VISION冰上芭蕾舞《一千零一夜》和《胡桃夹子与暗夜之王》将于4月21日、22日在潍坊大剧院震撼亮相,届时,潍坊大剧院舞台将变成冰场,以独特的方式展现出冰上芭蕾舞的优雅。

冰上芭蕾作为将滑冰与芭蕾融于一体的艺术,既有冰上运动所特有的优美流畅,又有芭蕾艺术所独具的高贵典雅。芭蕾舞靠脚尖,而冰上芭蕾则是冰刀与冰面的恋爱。用冰刀替代脚尖,对演员的个人技术有着更高的要求。此次出演冰上芭蕾的演员,不少是体育健将,曾获得过俄罗斯以及国际花样滑冰比赛的大奖。

在面积有限的剧院舞台上,演员们要在冰上完成跳跃、跨步、托举、旋转等高难度动作,是不小的挑战。而冰上芭蕾表演不单纯只是花样滑冰和芭蕾舞的结合,当中还融入了俄罗斯民间舞和其他种类的舞蹈,堪称冰上视觉盛宴。

如何在木质舞台上制造出一块银光闪闪的冰面?这需要一块14米见方、厚度为5厘米至10厘米的“冰上舞台”作为表演区域。而制出这块平整度和硬度符合表演要求的冰面,则需要十几吨的清水注入后,再将为冰上芭蕾制造冰面的专用制冰机全力开动一昼夜方可完成。冰上芭蕾所使用的冰面,需要比一般冰上运动的冰场更加有硬度,要承受演员的跳跃、托举等动作,更要承受几十位演员群舞的“严峻考验”。

两部作品在某种程度上是独一无二的。令人兴奋的故事情节,令人惊叹的舞台场景,迷人的摇滚风格配乐,必会将观众带入魔幻的氛围,留下难忘的回忆。

据了解,两场演出目前已经开始售票。

蒋勤勤