

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘燕

爱心档案

“见山”美育浸润乡村学生

3月26日，潍坊市“见山”美育浸润行动在安丘市辉渠镇石家峪村启动，见山美育艺术馆、见山公益书屋挂牌。潍坊市“见山”艺术支教志愿者为学生们捐赠图书，到辉渠镇雹泉小学参观学生们的艺术作品展。学生们用独有的方式将当地的山、水、万亩桃林等展现给大家，一幅幅充满童趣的作品表达了他们对家乡的热爱。

2019年，潍坊市教育科学研究院成立潍坊市“见山”艺术支教志愿者团队，组织全市优秀骨干教师在做好本职工作的同时，开展艺术支教活动，打造乡村学校“树杈杈”艺术主题课程，带动乡村学校美育师资队伍建设和全面提升乡村薄弱学校的艺术教育质量，为乡村美育赋能。

5年来，“见山”艺术支教志愿者团队先后到临朐、高密、昌邑、青州、寿光、峡山、坊子、寒亭等县市区开展舞蹈、音乐、美术等艺术支教活动，200余名教师参与，项目经费全部由志愿者教师自筹，惠及学生4000余人。

团队负责人陈丽辉表示，开展艺术支教活动，提升了艺术教师专业素养和教学水平，也让乡村学生感受到艺术魅力，让他们热爱自然、热爱生命，感受到来自社会大家庭的温暖，见山见水见未来。下一步，他们还将走进更多乡村学校开展艺术支教活动。



见山美育艺术馆挂牌。



潍坊市“见山”艺术支教志愿者团队(寿光分队)的“树杈杈”艺术主题课程。



鞠继国为学生们指导舞蹈《把未来点亮》。

# 让乡村孩子见山见水见未来



潍坊市“见山”美育浸润行动启动仪式现场。

暖心故事

## 自费为孩子们购买舞蹈服

3月22日，在临朐县蒋峪镇林吉爱心小学，一场别开生面的舞蹈课正在开展，舞蹈老师鞠继国认真地指导着孩子们的舞蹈动作。孩子们身穿紫色舞蹈衣、黑色舞蹈裤，再搭配上一双白色舞蹈鞋，服装统一、动作整齐。舞蹈《把未来点亮》，展现了孩子们积极向上、乐观开朗的精神面貌。

鞠继国至今仍清晰地记得第一次见到这些孩子的场景，每个孩子的脸上都写满童真和对舞蹈的渴望。一节课下来，他发现孩子们对舞蹈的领悟非常快，但由于服装不统一，影响了舞蹈的整齐划一。考虑到孩子们的实际情况，鞠继国自费给孩子们购买了舞蹈服、舞蹈鞋。

“这是我第一次学舞蹈，也是第一次穿这么漂亮的舞蹈服，我很喜欢舞蹈，感谢鞠老师。”10岁的刘静萱说，自从跟着鞠老师学习舞蹈后，她整个人都变得自信、开朗了很多，“真希望鞠老师能多来几次，多教我们几个舞蹈”。

鞠继国是安丘市实验小学的一名舞蹈老师，自从加入“见山”艺术支教志愿者团队后，他经常跟着团队参加公益志愿服务活动，只要孩子们有需要，他总是义不容辞。母亲病重，他把家里安顿好，也要赶来给孩子们上课。后来母亲去世，团队考虑到他心情不好，打算暂停他的公益活动一段时间，但他说：“别人能做到的，我也能做到。”坚持将舞蹈送到课堂。

“服务他人的同时，也带给自己很多收获和感动，既然选择了公益，就要坚持下去。”鞠继国说。

城市温度

## 义务支教 伴心而行

□本报评论员 孙瑞荣

5年、4000余名学生，“见山”艺术支教志愿者团队的老师们用自己的才华和热情，在潜移默化中播撒艺术种子，为乡村孩子打开了一扇艺术大门。

孩子是国家的未来，是中华民族的希望。参与艺术支教的志愿者，在年复一年的支教活动中，创造出更多的价值。暖流就这样在志愿者日复一日的坚持和付出中缓缓流淌，也正是因为有了他们，才得以让更多的孩子感受到社会各界的关爱与温暖，从而享受到更加优质的教育资源。

爱与被爱是一场“双向奔赴”。志愿者助人的同时，也遇见了更好的自己，他们在乡村孩子们快乐童年和美好未来之间，架起了一座美丽的桥梁，尽己所能改变孩子们的未来。志愿者不仅仅是在奉献爱心，更是在提升自己，以实际行动为潍坊这座志愿之城赋能添彩。



▶ 志愿者给学生画脸部彩绘。