



▲刘岳清展示自己做的算子产品。

今年40岁的刘岳清是临朐县手工算子非遗项目传承人。近年来,他在传承传统手工艺的同时,免费为当地留守妇女和残疾人提供技术指导和培训,带动乡亲父老走上致富道路。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘晓杰

右手残疾,仍立志传承老手艺

6月22日,记者走进冶源街道平安峪村刘岳清家中,随处可见高粱秆加工的水饺算子、算子钟表、八角算等。“我从小就看着父辈做手工算子,慢慢也就学会了。一开始做出来的不怎么看,我不服输,一次次地改进,终于做出了合格的算子。”刘岳清说着,手中的高粱秆随着手指上下翻动,一个水饺算子很快就成型了。

2006年,刘岳清在打工时,不慎造成右手二级残疾,失去劳动能力。出院后,他靠着毅力挺过了艰难的复健期。后来,他到一家福利企业工作,白天上班,晚上卖玩具、手工艺品,用双肩挑起家庭的重担。几年的打工生活,磨炼了刘岳清的意志,他心中一直有个想法:将老一辈手工制作算子的技艺传承下去。

“老一辈的手艺不能失传,我不仅要传承下去,还要把这门手艺越做越好。”刘岳清说,2020年,他成立临朐县泰沣家庭农场,主要从事算子制作加工和农产品种植、销售等,带动父老乡亲一起致富。如今,刘岳清制作的手工算子有水饺算子、元宝算子、盖垫、算子钟表等近30个品类。

坚守老手艺的同时,不断创新

在刘岳清家中,一款算子钟表吸引了记者的目光。“这款算子钟表,我研究了很长时间,金色的数字,用黑色区分时针和分针,一做出来,就有很多顾客订购。”刘岳清说,想让传统老手艺经久不衰,就得在坚守老手艺的同时,不断创新。

刘岳清说,算子制作工艺的核心是要取靠近高粱果实、粗细一致、颜色相同的上等高粱秆制作,先将高粱秆与算梁连接在一起,间隙大小均匀,高粱秆采用一倒一正的顺序制作,找出算梁中心将算子半成品切割成圆形,把算圈放上进行编织,编织时要有力度,防止高粱秆来回活动,编织完成后还要打磨、修理等。

作为手艺人,就要有一颗匠心。一个完美的手工算子要经过擦、切、编、修、打磨等多个步骤,每个步骤都要精益求精,不然制作出的算子就会有瑕疵。刘岳清沉浸在手工算子制作的世界里,慢慢打磨自己的技艺,淬炼心性,在传承中创新。

免费教留守妇女和残疾人

刘岳清有一个心愿,那就是让更多人在家门口靠手艺富起来。“农闲时,我会给乡邻们放手工活,让他们拿回家加工,多一份收入。”刘岳清说,他还为留守妇女和残疾人提供免费技术培训。目前,已经有20多名村民在跟着他学手工算子制作。

“这几年,我也试着借助网络直播,让人们近距离了解手工算子的制作过程,让更多人喜欢我们的手工算子。”刘岳清说,如今,搭上“电商”的快车,他将手工算子产品销往全国各地。

刘岳清说,他想打造一处特色农产品展厅,到时候将父老乡亲的农产品、手工制品等都放到这里来展销,带动更多父老乡亲富起来、日子美起来。

老手艺新花样 他的算子销全国

夫妻俩一针一线『缝』出好口碑

在临朐县冶源街道竹泉路,49岁的刘学静和妻子姚玉珍经营着一家名为“一剪梅制衣”的裁缝店,经过25年沉淀,夫妻二人的裁缝手艺已炉火纯青,有口皆碑。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘晓杰

凭借精湛手艺将店铺经营得风生水起

6月18日,记者走进“一剪梅制衣”裁缝店,就听到缝纫机的“哒哒”声。姚玉珍正坐在缝纫机前缝制一件旗袍,她双脚踩在踏板上时急时缓,机头上的线轴不停转动着。刘学静则站在工作台前,用尺子测量顾客预订的一块黑色布料,并用粉笔画下一个个记号。在这间100平方米的裁缝店里,夫妻俩认真而专注地忙碌着。

“我是1998年去学的缝纫,当时就是想掌握一门手艺,没想到一干就干了快30年。”刘学静说,在学习缝纫的那段时间里,他和妻子结缘。1999年,学成归来的刘学静想开一家属于自己的缝纫店。有了想法,说干就干。于是,他便开始张罗店铺,购买设备,引进布料,走上了创业之路。

“一台缝纫机,一台锁边机,就这么把店开起来了。”刘学静说,当时店铺的选址问题让他纠结了很久。经过一番考察后,他选择了人流密集、商业繁荣的竹泉路,店开起来后,他开始研究当地人们的穿衣风格和个人喜好,在制衣过程中更多地注重实用性和潮流发展。就这样,他们用热情的服务和精湛的手艺,将店铺经营得风生水起。

精准量体,根据顾客特点裁出得体衣服

缝补衣服、修改样式,是刘学静和姚玉珍的日常。25年的时光里,他们做的最多的却是定制服装。

刘学静说,裁缝是门手艺活,从拿线穿针、画样纸板到最终上机缝纫,每一项技术看似简单,想要掌握好却非常难。在刘学静的工作台上,有一沓写着数字的纸片,上面记录着每一位客人量体裁衣的尺码。“裁缝,裁是关键。量身要准确,量时要根据各人的体型,哪些部位要放开点,哪些部位要收缩点,都得心中有数,还要考虑布料、质地的缩水性等才能裁剪。”在刘学静的生活里没有S、M、L码。他面对的只是高矮胖瘦的人,他们有不同的身材,有不同的要求。有的人肩有点斜,有的人驼背。他说,只有精准量体,才能做出适合顾客的舒适服装。

量身、选布、画线、裁剪、锁边、缝纫、钉扣、熨烙……要完成一件定制服装,经过的工序不少。而每一道工序,都深深地刻在刘学静和姚玉珍的脑海里,也正是因为这份匠心,让他们赢得了顾客的口碑,站稳了市场。

保持学习,追赶上每个阶段的流行时尚

“其实我们能坚持到今天,主要是对工艺的精益求精和对时尚潮流方向的把握。”谈到裁缝店干得红火的秘诀,刘学静感慨颇多。他说,想要在同质化的路上突出重围,就必须有自己的特色。这些年,他每年都会跑出去参加订货会,严格把控每一块布料,用最好的布料做出最合身的衣服。

作为裁缝匠人,刘学静和姚玉珍明白,每件服装的裁剪必须全情投入才能赋予其生命。为了追赶上每个阶段的流行和时尚,他们一直保持着学习的习惯。“新样式出来了,我们会接着学习,然后制作版衣、试穿。做服装没有捷径,只能多学习多做。”刘学静说。

“做裁缝,我觉得最大的满足,就是看到顾客穿上自己制作的衣服时满意的笑容。”刘学静笑着说。

▼刘学静为顾客裁剪旗袍。



▲姚玉珍在整理样衣。