

广受好评的电视剧《玫瑰的故事》目前正在江苏卫视热播。这部剧自播出以来，剧中每个有性格的人物都引发了网友的讨论，除了“玫瑰”之外，还有不少女性角色刻画得相当成功。如果说刘亦菲饰演的黄亦玫是一朵明艳张扬的黄玫瑰，那么苏更生就是一株静待花开的仙人掌。有网友为苏更生与黄亦玫创造专属标签“玫瑰酥”，表达了他们对于两人关系的期待与憧憬。

刘亦菲 “我其实不是一个爱美的女演员”

“刘亦菲也太美了！”这大概是看过江苏卫视“幸福剧场”热播剧《玫瑰的故事》后，观众最大的感慨。

剧中，刘亦菲饰演的女主黄亦玫，自信、理性，却也冲动，容易“感情至上”。真实的她到底是个怎样的人？作为扮演者，刘亦菲本人也很感兴趣：“我觉得这个角色身上有很多色彩，不一定是完美的，但却是真实的。我想演有意思的人，玫瑰有一些说不清道不明的东西，这就是她的神奇之处。”

除了剧情扣人心弦，剧中刘亦菲的穿搭也多次美上新高度。对此，刘亦菲本人看得很开：“我其实不是一个爱美的女演员，但是妆造是真的能够帮助人物。”在刘亦菲看来，黄亦玫的每一次造型变换不仅仅是视觉上的变化，其实也寓意着她人生旅途中的不同阶段。“你会发现她前后的变化，不管是服装

还是气质，是特别真实的。通过这种变化，你真的能感觉到，有一段时间的长河真实地在她身上产生了烙印”。

刘亦菲在饰演黄亦玫时也体验了一把“不美”。那是黄亦玫刚刚生产完，脸上没有一点妆容，反而是满脸憔悴，“我还没到40岁，但先体验了一把当妈妈的感觉，体验了很多很难用词去形容的微妙的情绪”。虽然经验不足，但刘亦菲却演出了女性生产时的痛苦，以及初为人母的那份幸福。

《玫瑰的故事》中，黄亦玫和四个男性有着情感纠葛，其中有欢笑，也有痛苦。在刘亦菲看来，这四段感情各有特色，也各有魅力，“跟庄国栋就是热烈，跟方协文是柴米油盐，和傅家明是灵魂伴侣，与何西就是年下(指和自己恋爱的人年纪比自己小)。她在每一段感情里面看到自己”。

万茜 苏更生外冷内热，有一种反差感

“看到剧本时，首先体会到的是苏更生身上所呈现的强烈反差感。她外冷内热，像保温杯一样有一层厚厚的壳，但内心却是温暖的。”万茜觉得苏更生就像仙人掌，外表可能会有很多刺，但是内里是软软的，也会开出很漂亮、很鲜艳、很灿烂的花朵，结出果实。

万茜用一个十分形象的比喻，去阐述自己对于角色的理解：“她的童年经历给她带来一些不是很好的影响，会让自己呈现一个非常理智或者说自我保护的状态，她像一根橡皮筋一样，很多时候会有一种拉到极限的紧绷感。”但这样的紧绷感却在遇到黄亦玫、黄振华等人后逐渐消失。“这些出现在她生命里的人温暖了她，让她逐渐变得柔软。我们可以看到橡皮筋一点一点地恢复了它的弹性，变成一个可以像他们一样追求自由的人”。

万茜和刘亦菲在剧中有不少对手

戏，谈及两人的合作，万茜对刘亦菲的敬业印象深刻：“她在拍摄的时候从来不会离开现场。”当镜头拍完之后，刘亦菲就会坐在现场很安静地等待，“聊天时的声音也总是温温柔柔的。从第一场戏拍摄开始，我跟她的磨合期几乎没有，因为她是一个会把自己的心完全打开，无条件地去接纳对手给她的信息，同时会把自己奉献出来的演员，我觉得很舒服，也很有安全感”。

黄亦玫明媚热烈，苏更生沉着理性，性格截然不同，却互相吸引。“苏更生看到黄亦玫的时候，会觉得黄亦玫像是太阳。”万茜解释，因为黄亦玫无时无刻不在绽放、燃烧自己的热量，不管是在生活、友情还是爱情中，都属于一个“燃烧者”，“她的热量与苏苏产生了某种光合作用，两个人能彼此支撑，我觉得这种相处是极其舒服且踏实的”。

本报综合报道

刘亦菲与万茜 让『玫瑰酥』具象化

演员刘德华 获颁授银紫荆星章



本报综合消息 7月1日，香港特区政府公布2024年授勋及委任太平绅士名单。演员、歌手刘德华获颁授银紫荆星章(上图)。

颁奖词中提到，刘德华从事演艺事业超过40年，在娱乐界享誉盛名，曾参演超过170部电影，屡获殊荣，更于2024年当选中国电影家协会副主席。多年来，刘德华热心公益，支持残疾人土体育发展，并创立慈善基金支援弱势社群，贡献甚丰。

皮特什蒂爱乐乐团 将带来一场音乐盛宴



演出现场(资料图)

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)音乐是生活的调色板，它赋予我们色彩，它用旋律讲述故事，触动我们的心灵深处。记者获悉，7月7日19:30，罗马尼亚皮特什蒂爱乐乐团交响音乐会将在潍坊大剧院音乐厅举行。届时将有罗马尼亚最佳指挥亚历山大·伊利亚执棒，携手女高音歌唱家妮蔻列塔·马伊耶尔、男高音歌唱家米哈伊尔·多戈塔里，带领观众感受原汁原味的《贾尼斯基基》《卡门》《唐璜》《窈窕淑女》等经典歌剧选段。

罗马尼亚皮特什蒂爱乐乐团成立于2007年，这个年轻的乐团集中了罗马尼亚最才华横溢并具有丰富演出经验的优秀中青年音乐家。乐团始终秉持让音乐贴近生活的信念，创新活力和不同凡响的影响力，已成为罗马尼亚音乐界的重要标志。

罗马尼亚皮特什蒂爱乐乐团擅长演奏不同时期、不同风格的乐曲。从古典到流行，从摇滚到爵士，是乐团灵活的音乐风格的展现。乐团演奏形式不拘一格，宽广浑厚，音色丰富，富有活力，演奏曲目风格多样，涵盖了交响乐、歌剧、20世纪著名音乐作品乃至轻歌剧，其中尤以擅长演奏18世纪欧洲古典音乐。

罗马尼亚坐落于古希腊文化发祥的风水宝地巴尔干半岛，濒临黑海。浩瀚曲折的历史渊源，使得它的音乐在漫长的发展演变过程中，呈现出融合多民族音乐的斑斓色彩，形成极富本民族特色又不乏多元性的音乐文化，更是孕育出埃奈斯库、奥泰斯库、保尔·康斯坦丁内斯库、奇普里安·波隆贝斯库等一大批举世闻名的杰出音乐家。当今罗马尼亚音乐，特别是声乐歌唱水平，已成为世界音乐舞台上浓墨重彩而又自成一格的符号。