



石阶天梯

仰天山剪影

20世纪70年代初在仰天山下住过，时过多年，岁月冲走了许多记忆，那残存下来的却越来越清晰了。仰天山那峰那岭、那树那花、那迷人的风光，常常萦绕于日思梦想里，真是不招自至，挥之不去。

杏花春雨

走进仰天山，应接不暇的是花。那地上的花，树上的花，数不清，说不尽。春风一吹，抢人眼的是金钟梅，那从崖间探出的，是黄灿灿的一枝；在山坡上丛立的，是金灿灿的一团，枝枝团团，蓬蓬勃勃，如国庆之夜那灿烂的礼花，在天空中怒放。

金钟梅下的山草泛绿了，一种蓝色的小花就悄悄钻出头来，开在短细纤弱的茎上，瑟瑟的，让人爱怜，和着那绿茵茵的草，俨然是铺在山坡上的地毯，那图案自然是波斯风格的。

山上的桃花，还在渐开，山楂的花，就如一团团的雪压在枝头了。这时，那杜鹃也忙不迭地开，红的如火、彩的似锦、粉的像云，纷纷扬扬，把仰天山装点得五彩斑斓。

山上的百树千花，皆得了日月的精华，美美地在那里开放，招惹着游人，而我印象最深、记忆最深刻的，是那漫山遍野的杏花。

这里杏树多，杏有梅的品性，故有杏梅之说。它不择地而生，长遍了山下山上，岭脊沟壑。那杏树，老的，苍劲古拙，有几百年了；壮的，蓬勃茂盛，在蓝天下，在绿地上昂扬伫立；幼的，枝条红润，洋溢着生机，传达着生命的信息。

杏树是仰天山一带经济的命脉，更是仰天山春天的主宰。杏花开了，一株株，一片片，粉粉的，艳艳的，直与天上的霞光相接。东风来了，如云在轻轻地浮动，如水在微微地荡漾，蜂儿鸣着琴，恋在花里，走在杏树下，香气袭人，沾衣染袖，引得那蜂儿也飞上身来。

杏花给人的感觉是短暂的，似乎还没有看够，它就要随风纷纷飘落，忙着坐果去了。在仰天山你却不用担心，山下的杏花渐渐为桃花代替的时候，沿着山路上行，岭上的杏花才如美人的朱唇，刚刚吐出半点红来。

青松月影

仰天山树木有千百种，那生命力最强的，是遍生在山脊的鹅耳枥，又名雀檀，是做盆景的好材料。它从岩石间、沙土中艰难地挣扎而出，根部聚起一瘤，足见其生长的艰苦。然而，一旦出土，就倔强地生长下去，且只见其生机葱茏，不见枯木和朽枝。在春意初泛、嫩芽刚吐的时候，那密密的枝条，就如美女的秀发，野马的鬃鬃，柔长而有光泽。

坡上那大片的刺槐，则是另一番景致。萧疏的季节里，那纤细曲折的枝就像空中的云纹，密密层层，仅三五十米，就挡住了视线，待到枝叶繁盛时，那里就是绿色的湖泊了。

走出刺槐林，那国槐、红枫、银杏，还有三五成簇的山枣和野梨，都是可赏可读的，但我总觉得在那山上，最抢彩的是四季不凋而又千姿百态的松柏。

仰天山下的佛光崖，夺人眼的是倒挂在绝壁上的古柏。那干苍老粗壮，从悬崖中曳出，矫矫如龙。枝叶在山风中摇动，声若狮吼，直让人疑心这大千世界中竟会有如此奇异的景物！

那佛光崖下松柏茂密了一些，也茁壮了一些。在那茂密与茁壮里，文殊寺侧

潍美风光

的夫妻松，枝未连理，根却牢牢地连在了一起，它们已暗暗地相恋了几百年，看来，还要矢志不渝地恋下去。而望月亭侧的姐妹松，同根而生，枝叶交错，高低比肩，那又是天作地成的一双了。

佛光崖之上，一峰连着一峰，峰上那松柏摩云触天。看过去，满眼是绿，比山下更青得多，幽得多，静得多了。那稀疏处，因风霜交逼，干多曲折，冠却丰满如盖，根也缘石盘曲，宛若游龙。来到树下，光影斑斑，疏朗有致，可以休憩，亦可以游戏。渐行渐密，密密匝匝的松林又是另一番滋味。冠连在一起，融成了葱绿的一片，干高而直，树下的积叶厚厚的，踏上松软而舒适，那盘曲的根自然隐在这“毡毯”之下了。走在树下，除了松涛，就是脚下的沙沙声，偶尔，“滴溜溜儿”一声鸟鸣，却寻不见鸟的踪影，只添了密林的清幽。

那风雪里的松，可给人以精神，而在松下盘桓，还是夏日最宜。这时树绿山绿，杂花缀在树间。清晨，淡青的天光下，乳色的雾和着炊烟，如飘逸的绸缎，平铺在山谷的时候，太阳就起来了。万道金光洒下，山谷里的雾霭渐渐散去，仰天山明朗起来，山高天阔，尽可以极目。那视野里是翠碧的海，风过处泛起绿色的浪，送来一阵阵松柏的清香。

当晚霞退去，金黄的玉盘从山岭升起的时候，那天格外清，稀疏的星拱着明朗的月，为黝黑的松林蒙上了一层雾障，增加了几分虚幻，平添了一丝清幽。月高了，鸟息了，只有微弱的风丝丝而吟。在这山上，这树下，这月色里，即使是须臾的分别，也是对这景色和时光的辜负。

秋雁芦花

东山坡那株五百年的红枫，报告了秋天的信息，当它如火炬燃起的时候，那就是秋来了。

这时，五角的枫叶，团团的芦叶，梗红、筋红、片红，红得透亮，红得纯洁而又富有。成双成对的恋人，就在那丹峡、彤壑里，结伴而游，采叶相赠。黄菊也不示弱，凌霜而绽，表现着它的灿烂和不屈。这是一年过了大半的季节，也如人生走过了六七，看看这“擢颖凌寒颿”的菊，也能使人增一些振奋，少一些颓唐。

红叶黄菊是秋，而仰天山秋意的特别处在芦苇。芦苇，才是仰天山之秋的真正所在者。

仰天山之奇在于顶部的四周为岭为峰，中间低洼如槽。这槽，长约五里，岭上多树，槽底土肥水沛，生出了一片片茂密的芦苇。

山顶上有花有树，这是常见的，至多是高低、大小、优劣的区分，而在山顶上生着一片片芦苇的，只是从书上看到雁荡山有“深秋芦花映带，无异江渚”的记载，惜未曾亲见，而这仰天山的芦花，我是亲身领略了它的风采的。

当一阵一阵的西风吹进那芦苇荡，在“唰唰”的声响里，苇叶渐渐地脱去了绿装，换上了黄裳，微紫浅绛的芦穗在随风起伏中，幻化成雪样的芦花，浮在那苇荡上了。在芦苇荡里恋爱、筑巢、成家、繁衍的鸟儿完成了哺育的责任，不再忙着飞上飞下，飞出飞进了，而是一对对、一群群轻快地掠过苇荡，啼啭在一侧的树枝上。白云飘在天际，大雁列了长队，缓缓地飞着鸣着，自西北而来。芦花婆娑起舞，一行行大雁翩翩而下，在那里歇脚觅食，看似萧瑟的秋意，却呈现着无限的画境和诗情。

携了画笔，伴了知音，走进这芦苇荡，任芦花扑面，风捧衣袂，在爽身怡神里，记下这诗，写下这画，还有旷达的心境，这清秋比那人浮花海的阳春也许更惬意几分了。

中国书法家协会会员，潍坊市作家协会、书法家协会名誉主席王庆德写于2005年3月

□潍坊日报社全媒体记者 郭超 整理(刊发时有删减)

坐看云起时

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

立秋已至，暑气暂未消去，位于潍坊青州市西南的仰天山，可谓一处避暑好去处。仰天山森林覆盖率达97%以上，是一处绿色主宰的广袤天地。

踏入仰天山那一刻，满眼的翠绿犹如一幅生机勃勃的画卷。连绵起伏的山峦，郁郁葱葱的植被，让人心旷神怡，忍不住想停下来。特别是一场降雨过后，时常出现云雾升腾的景象，乡间小路和植被若隐若现，宛如仙境般美丽。

仰天山拥有丰富的旅游资源，是国家4A级旅游景区。海拔848米的仰天山有佛光崖、摩云崮、文殊寺、灵泽洞和九龙盘公路。特别是九龙盘公路，是一处必打卡的自驾景观大道，全长3300余米，自文殊寺起，循山盘旋，蜿蜒回环十二折，直上山巅，止于山顶盆地，似群龙在山间起舞。驾车行驶在九龙盘公路上，呼吸着富含负氧离子的清新空气，畅快感唾手可得。

大自然是偏爱仰天山的，这里有鬼斧神工的奇石险峰，也有让人津津乐道的传说等。无论是和家人一起来游玩，或是和朋友一起来打卡，都能找到属于自己的那份乐趣。来仰天山，一定要看一场日出。当金色的光芒洒满大地，人似乎也跟着升腾起来。小朋友喜欢的“巨人”座椅、木头人部落、秋千秘境园等，这里总会留下他们的欢声笑语。玩得累了，可到仰天山山顶一处度假村休息，品尝野菜菌类等养生膳食，在美食中放松身心。

仰天山的一年四季，美不胜收。再过一段时间，如果你想“看万山红遍，层林尽染”的美景，仰天山是不错的选择。放眼望去，从山脚下到山顶，一簇簇、一团团的红，瑰丽如霞，宛如进入油画世界，随手一拍都是大片。到了冬季，树木上又凝霜挂雪，大自然造就的雾凇美景又美翻了天际。

这样的仰天山，你心动了吗？