

《凡人歌》直击人生窘境 以乐观与希望凝聚微光

由正午阳光与爱奇艺共同出品的都市话题剧《凡人歌》，近日正式在爱奇艺、腾讯视频双平台播出，并同步上星CCTV-8电视剧频道。该剧改编自纪静蓉小说《我不是废柴》。作为一部展现家庭关系、职场生存和人生选择等现实命题的群像剧，《凡人歌》自开播以来即因对生活温暖底色的深入描摹和对社会话题的全景呈现，引发观众对接下来剧情的期待。

三对普通男女 遭遇各自的人生困局

电视剧《凡人歌》是一部以个体的选择和奋斗传递精神力量的都市话题剧，讲述了不同年龄的三对“北漂”夫妻和情侣面临着来自生活和事业的双重压力，在人生的低谷时刻他们直面内心，完成自我审视，重新出发上路，最终度过危机、找到新的人生方向的故事。

企业高管那伟（王骁饰）年过不惑突然失业，不知该如何向妻子沈琳（殷桃饰）开口。曾为全职主妇的沈琳得知真相后，坚定地选择和那伟一起，在人生下半场重新出发。自由洒脱的李晓悦（章若楠饰）拒绝内卷，因此被大厂程序员男友那隽（张哲华饰）质疑不够“追求进步”，而在李晓悦眼里，那隽所谓的事业心不过就是单纯的物质追求。沈磊（秦俊杰饰）与妻子谢美蓝（陈昊宇饰）婚姻亮起了红灯，无房无车的沈磊追求稳定、安于现状，对未来有不同规划的谢美蓝不免忿然……双双无业的中年夫妻、价值观相左的热爱情侣、生活步调不同的青年夫妻，三对普通男女遭遇着各自的人生困局。

然而，种种难题抵不过爱与陪伴，那伟职场中即使经历再多风雨严寒，沈琳简单的一句“咱回家”也能将一切褶皱熨平。在困境与失意背后，剧中角色对生活永远怀有热情与希望，脚踏实地、坚守初心，朝着心中的目标默默努力、不断收获成长，一身平凡却深切诠释了责任与担当的力量。电视剧《凡人歌》通过对家庭与职场的描摹与刻画，传达出积极向上的精神，给予观众温暖的治愈力量。

在轻松幽默的氛围中 呈现值得正视的现实话题

电视剧《凡人歌》以亲缘关系引出不同年龄段的三对男女、不同行业的六位打工人，他们身上有着真挚与无奈交织的自我剖白，“没完没了的PUA”“永远做不完的KPI”背后，是他们对于美好生活的向往与坚持，他们用自己的方式打破生活的桎梏，绽放人生的无限光彩。

在首播当天播出的剧情中，在家相夫教子的全职太太沈琳看似岁月静好，其实因对未来的担忧已经开始默默投递简历，谁知五年过去职场行情已经大变，她的职位和薪资都将面临“腰斩”。企业高管那伟公司突发变故，老板放下生意进山修行，公司全权由老板娘代为管理，那伟眼看到手的期权协议变得岌岌可危。连续加班的李晓悦用法律怒怼领导并当场辞职，时刻都在内卷的男友那隽让她计划找工作，却被李晓悦以要先好好玩的理由拒绝……周末，沈琳、那伟夫妇召集那隽的弟弟那隽及其女友李晓悦、沈琳的弟弟沈磊及其妻子谢美蓝来家里聚餐，饭桌上，一场意见迥异的职场态度讨论就此展开……

电视剧《凡人歌》在轻松幽默的氛围中反思社会万象，实现了都市剧和职场剧的双重深耕与拓展。中年事业困境、大厂加班现状等等当下社会话题都在《凡人歌》中得以呈现，本剧没有回避倦怠，但也没有渲染焦虑，而是将这些值得正视的现实话题以喜剧语境和温情口吻轻松呈现，引发共鸣的同时启迪思考。

本报综合报道

讲述泰山挑山工故事 电影《我的爷爷》即将上映



《我的爷爷》海报

本报综合消息 由郑春雨担任导演，任达华、姜艺潇领衔主演，张一开、马元、李菁、赵燕国彰、赵文浩主演，讲述泰山挑山工故事的电影《我的爷爷》将于9月20日上映。

影片以平实质朴的镜头语言讲述一位泰山挑山工的人生经历，展现锲而不舍、金石可镂的“挑山工精神”与齐鲁儿女勇挑重担、坚韧不拔的意志品质。影片还通过四代人情感纽带的建立与传递，彰显了华夏儿女的良善质朴和绵延传递的人间真情。

“笛箫王子”王溪 下周来潍奏响天籁音韵



演出剧照(资料图)

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）9月4日，记者获悉，《笛箫王子——王溪独奏音乐会》将于9月14日晚在潍坊大剧院上演。笛声如歌，箫声似梦，一管箫一支笛，王溪将奏响天籁音韵。

王溪，中国著名青年笛箫演奏家，中央民族大学音乐学院硕士生导师，中国民族管弦乐学会会员，中国竹笛学会常务理事，中华传统乐会理事，CCTV全国十大青年竹笛演奏家，被誉为“笛坛无影手”“笛箫王子”。自幼随父亲王汝松学习竹笛。1993年，拜中国音乐学院教授张维良为师。2005年，获文化部全国器乐大赛“文华奖”竹笛青年专业组金奖；2009年，获“上海之春”全国竹笛邀请赛青年专业A组金奖；2009年，获得CCTV全国民族器乐电视大赛竹笛青年专业组金奖。

9月14日晚，王溪将为潍坊观众带来《闹花灯》《幽兰逢春》《雁门古韵》《广陵梦》《啸月》《贵妃叹》《走西口》等经典曲目。

剧院魅影



《凡人歌》海报