

走出剧场亮相大银幕 呈现原汁原味「新龙门」

新国风·环境式越剧《新龙门客栈》，从2023年3月28日在浙江杭州蝴蝶剧场首演开始就一票难求，并捧红了李云霄、陈丽君等一众越剧演员，让越剧成为近年国内罕见的现象级舞台剧。如今，这部越剧搬上了大银幕，片名为《新龙门客栈（舞台纪录电影·越剧）》（以下简称电影《新龙门客栈》），8月30日开始在全国影院上映。截至9月8日，《新龙门客栈》上映10天票房576.7万元，观影人次突破11万，在近年国产舞台剧电影中已是最佳。

“作为一部新改编的经典IP作品，越剧《新龙门客栈》一直在积极探索戏曲文化的传承。”据电影《新龙门客栈》艺术总监、越剧《新龙门客栈》艺术总监、制作人，越剧表演艺术家茅威涛介绍，“因为剧场的座位有限，于是我们就想到通过电影的方式，将越剧艺术的魅力传递给更多观众”。

据介绍，该影片运用白描式的拍摄手法，通过镜头还原剧场效果，捕捉戏剧演出过程中稍纵即逝的细节表演。“在蝴蝶剧场怎么演，电影就怎么拍，电影呈现的就是原汁原味的‘新龙门’。”茅威涛说。

电影《新龙门客栈》并不是第一次将越剧搬上大银幕。例如，1954年上海电影制片厂拍摄的越剧电影《梁山伯与祝英台》、1962年越剧电影《红楼梦》。

拍摄成电影，好处是可以透过蒙太奇的手段一次捕捉到剧场中无法同时看见的细节和并线剧情，但缺点是有时长限制，不得不删减一些演出桥段。

“在电影艺术比舞台剧场拥有更多传播渠道的当下，搬上大银幕，是为了让优秀传统文化得到更好传承，让优秀的剧目传播得更远。”越剧《新龙门客栈》导演陈佳玮说。

“越剧《新龙门客栈》是一部非凡的作品，既保留了传统越剧的底色，又敢于创新，开拓了青春戏曲的先河。”浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜表示，电影《新龙门客栈》的成功上映，实现了越剧与现代电影语言的完美融合，展现出传统戏曲文化在现代社会中的新活力，让更多人看到传统艺术的无限可能。

近年，随着国内演出市场的火爆，出现了不少现象级的舞台剧，将这些一票难求的舞台剧搬上大银幕，让更多观众得以欣赏，也越来越多。舞蹈诗剧《只此青绿》电影版也将于今年国庆档10月1日上映，舞台版原班人马、原汁原味打造的光影视觉盛宴将呈现在大银幕上。

本报综合报道



越剧电影《新龙门客栈》海报

梁山、忠义堂、一百单八将…… 来这里沉浸式体验“水浒”世界



山东快书《武松打虎》表演现场。

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤）作为“望春风”文化雅集系列活动之一，9月7日晚，由著名艺术家海振林倾力打造的“老海和他的一百单八将”暨“水浒·雅集”活动在潍坊1532文化产业园美术馆隆重开幕。现场别出心裁，通过画展和沉浸式演出的形式，为观众带来一次前所未有的水浒文化体验。

一入场馆，仿佛进入了“水浒”的世界，梁山、忠义堂等元素加持，“水浒”人物“现身”其中。记者看到，“老海和他的一百单八将”展出了108幅水浒人物画，画作人物形象鲜明、栩栩如生。

除了展览，活动现场以“水浒”为主题进行了一系列精彩纷呈的演出，特色舞蹈、武术表演、经典戏曲片段和山东快书《武松打虎》以及电视剧《水浒传》的歌曲翻唱等，让市民身临其境感受梁山好汉的豪情壮志。活动最后进行了有奖问答环节，现场送出限量版奖品。

“老海和他的一百单八将”暨“水浒·雅集”活动，不仅是一次艺术的展示，更是一次文化的传承，得到了不少市民的关注和赞赏。“这个形式非常新颖，无论是现场布置、节目形式还是画展内容本身，让人仿佛穿越古今。”来自高新区的市民韩丁带着女儿和家人来到现场，他表示，女儿在学画画，就带孩子来画展看看，该画展让孩子既接受了艺术熏陶，又增加了对经典名著的了解。

“这是日行八百里、神行太保戴宗……”现场7岁的小学生张砚溪走过每一幅水浒人物画作前，对相应《水浒传》中的人物进行介绍，她妈妈李女士拿着手机现场为其录制视频。李女士告诉记者，女儿从5岁时就开始听《水浒传》的故事，对其中的每个人物都非常熟悉，只要有相关周边活动，他们都会前往参加，通过不同的形式，加深对经典的学习和感悟。

海振林，山东临清人，毕业于解放军艺术学院中国画系，师从当代著名人物画家袁武先生，现为山东省青年美术家协会理事，在多个国家级美术作品展中屡获殊荣。“希望通过展览来展现水浒英雄的豪情与力量，同时弘扬中国传统文化。”海振林表示。

据悉，该活动将持续到10月7日，感兴趣的市民可以到现场感受画展的艺术魅力，共同探索水浒文化的深厚内涵，体验“望春风”文化雅集带来的全新感受。

“妙法自然” 唐晓丽作品展开展



书画爱好者正在参观。

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤）9月7日，由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊市文化艺术服务中心主办，潍坊市美术家协会、潍坊市文艺志愿者协会等承办的“妙法自然——唐晓丽作品展”在中国画都美术馆开展，展出中国美术家协会会员唐晓丽近年来精心创作的近百幅作品，为潍坊广大书画爱好者带来一场艺术盛宴。

当天上午，记者走进中国画都美术馆，一幅幅国画作品让人耳目一新，给人清新澄澈之感。唐晓丽这次展出作品以彩墨、水墨两种表现形式为主。她画的人物，造型夸张，表情陶醉，怡然自得；她画的山水，色彩柔和淡雅，笔墨语言打破陈规，如梦似幻……唐晓丽表示，这是她第二次来到潍坊，希望能够通过展览，与潍坊书画名家交流学习。

“我非常喜欢画作中的色彩搭配，有壁画的感觉，这种色彩的运用为自己日后的创作提供了学习借鉴。”市民褚可欣是一名年轻的美术教师，此次慕名来参观画展。

据悉，本次画展将持续到9月13日，感兴趣的市民可前往免费参观。