

以匠心续写诸城黑陶精彩故事

马志勇与泥共舞二十余载,通过创作赋予泥土生命

潜心钻研二十余载,古老的诸城黑陶制作工艺在他手中淬火新生,他编教材、进学校、搞文创,让更多人了解这门传统技艺并将其发扬光大,他就是首批中国民间文化进校园志愿服务讲师、诸城黑陶制作技艺传承人马志勇。10月25日,记者在高新区麦子树·耕美术馆,听马志勇讲述了他与诸城黑陶的不解情缘。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 周晓晴



马志勇的部分作品



马志勇在创作。

耳濡目染,成就二十余载执着

10月25日,在洒满阳光的工作室里,马志勇用力揉动着一块泥坯,尽可能地挤出其中的空气,以免烧制时产生气孔。

马志勇的胳膊用力甩出,随着“啪”一声响,揉好的泥坯精准落在轮盘上。他专注的目光紧盯着泥坯,一双大手粗糙而灵活,手指一松一紧,间或蘸取清水浸润表面,随着轮盘旋转,泥坯呈现出杯盏的模样,薄处仅厚1毫米左右。从18岁开始学习黑陶制作技艺,他已跟泥土打了二十多年交道,沉醉其中不可自拔。

黑陶是传统中华陶艺的一个门类,历史可追溯至舜禹时期。据《史记》记载:“舜耕历山,渔雷泽,陶河滨,作什器于寿丘,就时于负夏。”舜帝改进了制陶技艺,因此黑陶也有舜陶之称,其中最广为人知的是“蛋壳杯”,有“黑如漆、亮如镜、薄如壳、声如磬”的美誉,黑陶也成为新石器时代龙山文化的典型代表。在舜帝故里诸城,发现了多处龙山文化遗址,马志勇的老家舜王街道老梧村是其中之一。

马志勇的黑陶制作技艺启蒙于祖父母,在大伯教导下技艺达到纯熟。马志勇说,在历史上,黑陶制作工艺曾失传,他家先辈开始尝试烧制黑陶,传到今天已经是第五代。祖辈烧制水缸、火盆等简易生活器具,通过赶集等方式售卖。从他的大伯开始,黑陶烧制开始更多地偏向于工艺性。从小看着长辈们拉坯、烧窑,马志勇深深喜欢上了黑陶制作。

坚守匠心,技艺日渐精进

“我真正开始专注于学习黑陶制作工艺是1999年夏天,那一年我18岁。”马志勇说,当时他在潍坊市一所学校学习工艺美术,利用暑假回诸城老家,跟随大伯系统学习了这门技艺。后来投笔从戎,他利用业余时间查阅资料、逛博物馆,如饥似渴地学习陶瓷器制作及历史文化知识,进一步夯实了艺术素养功底。

从部队回到故乡后,马志勇与大伯走遍周围的龙山文化遗址,田间地头、河床上不起眼的陶器残片都是他们视若珍宝的研究对象,通过细致观察,他们从中发现了器物用途和用料的不同,制作技艺日渐精进。

诸城黑陶之所以呈现黑如漆的效果,与制作工艺、原料有直接关系。马志勇介绍,烧制诸城黑陶选用的是老梧村旁的泥土,这种土黏性强、易塑型,烧制成作品后不易开裂、光泽性强,烧窑的木头选用油烟性强的松木,随着温度升高,油烟由表及里渗入泥坯,这也被称作“高温渗碳工艺”,是属于黑陶的典型特征和独特魅力。

陶艺制作有着复杂的流程,选材、过滤、陈腐、成型、修坯、抛光、晾坯、烧制,这考量着手艺人对于力道、时间和火候的把握。每一次揉泥、拉坯、塑型、雕刻、烧制,都是一次与泥土的深度交流。在他的手中,平凡的泥土被塑造成各种形态、质感和风格的作品,产生丰富多样的色彩和肌理效果。

守正创新,传承文化之光

从传统历史文化和大自然中寻找灵感,从与其他艺术家的交流中汲取经验,马志勇享受着泥土在手中逐渐成型的感觉,以作品创作赋予它们新的生命,艺术视野不断拓宽。

2007年,诸城黑陶制作工艺成功申报潍坊市非物质文化遗产保护名录。在不断学习的同时,马志勇将更多精力投向技艺传承。

在一次次进社区、进学校讲解诸城黑陶制作工艺的过程中,马志勇开始琢磨如何让短短一两节课既有趣又能给人留下深刻印象。他在示范陶器捏制技艺的同时,融入诸城黑陶历史文化,用手机拍下讲课过程,不断改进和优化,历时7个月形成了一套系统课程,他也入选中国民间文艺家协会评选的中国民间文化进校园志愿服务讲师。如今,他带着自己的课程走进幼儿园、高校、市民夜校,让更多人了解、喜欢诸城黑陶。

从生活器具到工艺美术品,马志勇等一代代手艺人,在泥与火的碰撞之间,将诸城黑陶文化推陈出新,绽放光彩。

探寻经济活力
潍面孔

以不服输的闯劲与中信银行共成长

——记中信银行潍坊分行零售市场经理李亚妮

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 窦圆娜)胡杨树,生长于大漠,却拥有着顽强的生命力,耐寒、耐旱、耐盐碱、抗风沙,为抵御风沙作出巨大贡献。在中信银行潍坊分行,提起零售市场经理李亚妮,同事们对她的评价就如胡杨树一般,坚韧不拔、无私奉献、任劳任怨,完成了一项又一项急难险重的任务。

“90后”的李亚妮天生就有一股不服输的劲儿,当年刚转到零售条线新岗位时,她服务着一家大型企业,企业新招了600余名员工,并且需要在当月20日发放工资,接到消息时,距离规定发工资的时间只有8个工作日。时间紧任务重,李亚妮以企业需求为第一位,急企业之所急,以每天120余张卡的进度在5个工作日内提前完成了开卡工作,保证了工资的按时发放。李亚妮和同事们用心用力用情服务企业的态度,

不仅获得了客户的赞誉,更获得企业的认可,也促成了中信银行与该企业的深度合作。

在工作中,李亚妮不断认真学习学习总行、分行的业务发展路线、方针、政策,提升自身的专业度。在服务广大客户的实践中,她将中信银行“有担当”“有价值”“有特色”“有温度”的形象深深印刻在客户心中。凭借着扎实的工作成绩、任劳任怨的工作态度,她连续多年获得中信银行总行、青岛分行先进表彰,2023年先后荣获总行“2023年度十态百景获客百佳市场经理”“2023年度百佳服务标兵”荣誉称号以及青岛分行“2023年度市场外拓业务十佳个人”荣誉称号。

李亚妮身上有着沙漠里胡杨树的韧劲,越是任务艰巨,越保持勇气和斗志,朝着梦想一步一步前行,与中信银行潍坊分行共成长。

让“保险引擎”护航幸福人生

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 孙超然 通讯员 李琛)近日,太平人寿潍坊中心支公司快速响应,成功处理了两起重大疾病保险赔付案例,共计赔付金额超过50万元。

杨女士于2015年选择了太平人寿的重大疾病保险产品,保额为30万元。今年8月份,她不幸被诊断出患有恶性肿瘤。接到报案后,太平人寿迅速启动理赔程序,并在短时间内完成了30万元的赔付。这笔资金不仅覆盖了杨女士的治疗费用,还为其后续生活提供了坚实的财务支持。

李女士于2018年购买了太平人寿提供的20万元保额的重大疾病保险及相应的医疗保险。今年7月份,李女士被诊断出恶性肿瘤。李女士住院治疗过程中,太平人寿工作人员主动上门服务,利用公司的“秒赔”系统协助她顺利完成理赔申请。仅几天时间,21万余元理赔款项便顺利到账。