

翰墨飘香 浸润童心



►集文斋美术馆馆长田纪文为小记者介绍书法作品。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 郭超

潍坊历史悠久，文化灿烂，名人辈出。宋词豪放派代表人物苏轼和婉约派代表人物李清照曾与潍坊结下不解之缘。他们在这片广袤大地上留下众多脍炙人口的佳作，让潍坊成为名副其实的“宋词高地”。为让小记者感受诗词的魅力，11月16日，潍坊日报社青少年发展服务中心联合潍城区实验小学，组织小记者和部分学生到集文斋美术馆“宋词高地 词韵潍坊”全国书法邀请展进行参观。

当天上午9时许，小记者按捺不住激动的心情，早早来到书法邀请展现场。刚进入展厅，大家就被一幅幅笔墨酣畅的书法作品吸引，草书、隶书、楷书等名家书法作品让小记者大开眼界。小记者和同学们或停下脚步认真欣赏，或轻声与同伴交流着对作品的感受。

集文斋美术馆馆长田纪文给小记者讲解了参展书法作品的意义和内涵，介绍了古代词人对后世产生的深远影响。一件件精美的书法作品在小记者心中埋下了书法文化的种子，留下了深刻的印象。

在田纪文的介绍中，小记者了解了苏轼知密州（位于今山东省诸城市）时写下“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”“老夫聊发少年狂”“明月几时有，把酒问青天”的千古绝唱；李清照居青州近20年，写下“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”等广为流传的名句，让潍坊成为名副其实的“宋词高地”。此次展览已被纳入国家文物局“东坡行旅——中国文物主题游径”工作部署，并成为“情牵家国 意在超然”“东坡行旅”潍坊（诸城）游活动的重要环节之一，也是2024陈介祺金石文化周系列活动之一。

“这些字体形态非常优美，线条流畅”“这幅作品整体美观度很高，让人看起来十分舒服”……小记者一边参观一边赞赏。

小记者陈家乐告诉记者，他非常喜欢书法，已经学习了半年。“这次书法展参观活动让我收获了很多。我特别喜欢书法作品‘几百年人家无非积善，第一等好事还是读书’，它启发我只有好好学习，才能为家庭和社会做贡献。”陈家乐说。

除了参观“宋词高地 词韵潍坊”全国书法邀请展外，小记者还参观了“含道蕴真——刘云博花鸟新作品展”，深刻领略到书画同源的意境和审美，进一步增强了对传统文化的认同感。

“今天参观的书画作品让我深受启发，今后我会把学到的书画知识运用到学校的手抄报中。”小记者李淋滢说。

赏盛世修典，悟精深文化。潍坊日报社青少年发展服务中心负责人表示，此次活动旨在让学生欣赏名家书画的同时，真切感受书法、诗词和绘画的魅力，培养青少年健康向上的审美情趣。

▼小记者
在“含道蕴真——刘云博
花鸟新作品展”
展厅内参观。



▼小
记者欣赏
绘画作品。



▼罗洋
给小记者讲
解绘画知
识。



参观艺术作品展 小记者意犹未尽

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 郭超

为激发小记者艺术灵感，感受绘画的魅力，11月16日下午，潍坊日报社青少年发展服务中心组织小记者参观杜建红艺术作品展，让孩子们提高审美能力和艺术素养，在以后的学习和成长的道路上善于发现美、创造美，拥有五彩斑斓的人生。

当天下午2时许，小记者来到位于奎文区中学街的潍时光展馆，充满艺术气息的展陈吸引了小记者的目光。展馆负责人罗洋以“梦想和希望”为题，引导小记者在参观中展开想象，并带领大家进一步赏析和领会作品背后的创作手法和寓意。小记者围在一起，认真观察画作，不时向罗洋提出各种疑问。在罗洋的讲解下，大家热烈讨论起来。

据悉，杜建红在多本期刊发表绘画与文学作品150多件，人编专业典集30多部，其作品曾多次入选国家级、省级展览。在杜建红创作作品《矿工》前，小记者不时交流着画中人物的形象特点。小记者纷纷表示，这幅作品中的人物非常传神，从矿工黝黑的皮肤中，他们体会到工人甘于奉献和辛苦付出的精神。罗洋以这幅作品为例，从画面取景到绘画层次，为小记者讲解绘画知识，让孩子们充分感受绘画技艺的美妙。

活动中，小记者拿起画笔，打开思路，大胆想象，用不同的颜色勾勒身边的美好景象，表达对绘画的喜悦。

“我非常喜欢画画，平时不仅在家里画，还经常参加学校举办的绘画比赛。这次活动让我学到了很多绘画知识。”小记者于咏卉告诉记者。

“画家画得真好，我学到了很多课本以外的绘画知识，收获特别大。”小记者闫雨兮说。

孩子们的想象力和创造力具有无穷的潜能。随行家长纷纷表示，此次活动激发了孩子们的想象力，让孩子们学会用绘画表达对世界的理解，非常有意义。

潍坊日报社青少年发展服务中心负责人表示，这次活动是为了引导孩子加深对世界的探索 and 与世界的对话，鼓励孩子们用画笔，在光、影、形、色的表达中，感知世界、表达内心情感。他们将继续组织开展类似活动，激发学生对艺术的兴趣和热爱。