

因为喜欢央视的读书栏目《朗读者》，所以喜欢上了主持人董卿。

“愿你慢慢长大：愿你有好运气，如果没有，愿你在不幸中学会慈悲；愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容。”这句话出自著名作家刘瑜的《愿你慢慢长大》。在一期《朗读者》栏目中，董卿朗读了这首诗，感动了无数观众。这句自带温度的诗句，也瞬间温暖了许多人。

董卿，这个美丽的女人，也因为不停地读书和思考，让她的主持人生涯充满了无限的优雅。

优雅，一种比美丽更重要的气质。

在你的优雅里，藏着你读过的书；在你的气质里，藏着你走过的路。宋朝诗人黄庭坚有一句名言“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎”。林语堂将这句话解释为：你三日不读书，别人就会觉得你语言无味，面目可憎。一个不爱读书的人往往是乏味的，因而不让人喜欢的。周国平则将之解释为：自己三日不读书，就会觉得自惭形秽，羞于对人说话，觉得没脸见人。

林语堂和周国平这两个人，一个是说读书能让人变得优雅，面目宜人；一个是说读书让人自信，提升对自己容颜和气质的自信力。

曾国藩认为，读书可以改变一个人的气质。他说：“书味深者，面自粹润。”读书体味得深的人，面容自然纯粹、滋润。读书可以训练出一个思维敏捷的人，可以造就出一个成熟稳重

人，可以培养出一个前途无量的人。品读一本好书，就像跟智者交谈，获益良多；就像走进一座宏伟的宫殿，时而曲径通幽，时而殿阁巍峨。

还有人说，读书是最好的化妆，一个人最好的装扮就是书卷气。我也觉得，读书就是给我们的气质化妆，给我们的灵魂和骨相化妆。

我的妈妈，一位小学语文老师，一位优秀的母亲，刚刚到不惑之年。我知道，很多这个年龄段的女性都很喜欢化妆和买新衣服，梳妆台上的化妆品摆得满满当当，衣柜里的衣服琳琅满目。而我的妈妈对读书情有独钟，她的书籍就像别人的化妆品和衣服一般丰富，床头、沙发上都摆满了以文学为主的书籍，每晚睡觉之前或醒来之后，她都要读一会书。妈妈经常说：“要么读书，要么旅行，身体和灵魂总得有一个在路上；两者兼得，那便是人生最好的境界：身体苗条了，精神丰满了。”但我觉得，读书和旅行都是在“读书”，读书是读别人的故事，旅行是在读自然的故事。

以前，我只知道董卿是位美丽的主持人，而《朗读者》让我认识了一个全新的董卿，她的知识储备、应变能力以及因为阅读带来的智慧，非一般人所及。这或许也与她的家庭有关。董卿出身于知识分子家庭，父亲毕业于复旦大学新闻系，热爱文史，最爱读的书是《古文观止》《二十四史》一类；母亲则偏爱西方文学，给孩子开的书单是

《安娜·卡列尼娜》《茶花女》《呼啸山庄》等。从她记事开始，父母在家没事就是看书；上小学时，父亲会要求她将在课外书里看到的成语、诗词等抄在小纸片上，回家还要检查。这应该与董卿后期读书的习惯有着密切的联系。虽然如今电子产品充斥于我们的生活，但董卿多年来依然保持着睡前阅读一小时的习惯，而且诸如手机这样的电子设备，从来不会拿进卧室。在这个时代，能坚持做到这一点，是件不容易的事情。

董卿多年来一直修炼内功，才让她厚积薄发，取得了今天的成就。

一位化妆师说：“化妆只是最末的一个枝节，它能改变的事实很少。深一层的化妆是改变体质，让一个人改变生活方式，睡眠充足、注意运动和营养，这样她的皮肤改善、精神充足，比化妆有效得多。再深一层的化妆是改变气质，多读书、多思考、多欣赏艺术……”

人的容貌自然有美丑，虽说通过化妆可以让差的容貌得到一定改观，但读书带给我们的是由内而外、由里及表的升华。

借用三毛女士的一句话作为结尾吧：“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。”



回忆中的小房子

□葛焕军

中年，是一个怀旧的年龄，无论你是腰缠万贯，还是一个穷光蛋，或多或少都要经历这个怀旧的过程。

人到中年，不自觉就会想起儿时的点点滴滴、想起美好的青春故事、想起来来往往的人间往事。回头看看自己人生的脚印，真是“浅浅深深、历历在目”。

年轻时，压根不知道怀旧是什么感受，也不知道是啥滋味，当踏入中年以后，真正感受到了那种酸酸甜甜的味道，就像吃冰糖葫芦一样。无论是在空闲时，还是在睡梦中，怀旧的感受无处不在，某一段时间、某一件事情、某一个人，都能瞬间勾起我的怀旧思绪。

记忆中的那座小平房，经常出现在我的梦中，让我难以忘记。它在我心中、在我的记忆里，是一段永远抹不去的回忆。它承载着我人生的许多美好瞬间，赓续着我人生的许多故事，起到了承前启后的作用，是我砥砺前行的基石。

那座小平房是我结婚时单位分的公用房，一间半的小房子（三间房子住两户人家，中间那一间隔断分开），只有二十几个平方。即使是这样的小房子，也是很多人梦寐以求的。自从有了这套小房子，我便有了一个属于自己的家，从一人吃饱全家不饿到家的温暖无处不在。

自从有了自己的小家，我变化很大，收获很多。以前，我的性格偏内向，从不去关注与自己无关的事情，但成家立业后必须去面对很多事情。以前我对于一些无

关紧要的事情拖拖拉拉、得过且过。但有了自己的家以后，很多家务事必须自己去处理，我变得认真细致多了，毕竟过日子马虎不得，在经营好自己这个小家的同时，还要顾好大家。

俗话说“远亲不如近邻”，经营邻里关系也是一门大学问。每天进进出出，与邻居低头不见抬头见的，相处好了，真的胜过远方的亲戚。

有了房子、有了家，我也多了一些人生的感悟。人无完人，事情没有十全十美；只有舍得，才能获得更多；人际交往中，贪图小便宜，一定会吃大亏；包容，是一种内在的素质，又是一种外在的体现，它与家庭教育、社会阅历、自身修养有着必然的联系。

都说“难得糊涂”，但我觉得这只适合某种特定情况，在大是大非问题上，绝对不能糊涂，该喊叫就喊出来，该出手就出手，绝不能姑息。

当然了，那套小房子给了我生活的温暖，也让我感受到了锅碗瓢盆生活的不易。有了自己的家，多了生活的乐趣，有了一份责任与担当。它让我找到了自信，找到了家的温馨与幸福，让我看到了前途的光明和希望。

如今，那套小房子早已经退出了历史的舞台，但是它那容纳百川的博大胸怀、为我和家人遮风挡雨的无私品格，已经深深烙在我的记忆里，永远珍藏在我的心中。

诗二首

□季川

年夜饭

这顿饭，是普通的饭
也是特殊的饭
这顿饭，能将一个夜晚
切成片，分成段
供你慢慢品尝，细细回味

这顿饭，从年头盼到年尾
也从梦里走到现实
这顿饭，能将一年中所有的
疲惫与坎坷，瞬间化解

这顿饭，被鞭炮声，被春联
被红灯笼，被美酒，被佳肴
端上桌面
这顿饭，被幸福，被快乐
被仪式感，被亲情，被团圆
纷纷点赞

春节来了

春节来了，在一片片雪花中
这是除去旧岁的节日
春节来了，在一张张笑脸上
这是迎接新年的节日

春节来了，所有的山河都要
在等待中静候春风的消息
春节来了，所有的庄稼都要
在坚守中聆听春雨的心音

春节来了，燕子会打开天空
与你一起尽情飞翔
春节来了，车轮会沿着征途
与你一道滚滚向前