

农历正月十五，元宵佳节。锣鼓喧天，龙腾狮跃，潍坊市人民广场举行“元宵龙舞耀新程 更好潍坊谱华章”2025年“我们的节日”民俗文艺展演活动。本次民俗文艺展演活动由市委宣传部、市文明办、市文化和旅游局、市体育局、市体育总会主办。来自城区的1400多名表演者齐聚一堂，带来了舞龙舞狮、民间杂耍、健身秧歌、腰鼓、太极扇、青少年武术、抖空竹、彩带龙等精彩节目，为市民游客呈现了一场热闹祥和的民俗文化盛宴。

□本报记者 王鲁萍



彩带龙上下翻飞。本报记者 孙树宝

文化为魂,凝聚奋进力量

龙腾狮跃闹元宵。上午10时30分，随着锣鼓队震天的鼓点，6条金龙腾空而起，8头雄狮翻滚跳跃，承载着祈福纳祥、风调雨顺的美好寓意点燃全场。台下，观众掌声雷动，欢呼声此起彼伏。

“舞龙是祖辈传下来的手艺，今天我们要舞出潍坊人的精气神！”寒亭区杨家埠民间艺术大观园舞龙队队长宋瑞光抹去额头的汗水说，“锣鼓一响，浑身是劲，这红火的场面一铺开，咱潍坊人的精气神就跟着鼓点上来了，这一年我

们更要撸起袖子加油干！”

活动现场，文化自信贯穿始终。非遗展区内，杨家埠木版年画市级代表性传承人杨颖伟手执刷子，一幅“福”字在他的巧手下逐渐成型；钩针编织爱好者刘国兴的摊位前摆满了色彩鲜艳、造型各异的钩针编织作品，让许多小朋友流连忘返。“老祖宗的东西不能丢，要让更多的人了解传统文化并融入生活。”杨颖伟表示，非遗展示与民俗文艺展演的结合，正是传统文化创造性转化的生动实践。



市民在选购临朐铝编产品。 本报记者 杨小凡

全民共舞,激扬城市活力

“看！孩子们打腰鼓的气势，一点不输大人！”主舞台侧面，来自潍坊锦阳小学的小腰鼓队员，以整齐划一的腰鼓表演赢得满堂喝彩。这场民俗文艺展演，既有260人太极扇的恢宏场面，也有青少年武术的飒爽英姿，更有耄耋老人抖空竹的灵动风采。从孩童到老者，从专业院团到社区群众，不同年龄、不同职业的表演者，共同绘就了潍坊“全民参与、共创美好”的生动画卷。

体育与民俗的融合成为这场活动一大亮点。市体育局组织的300人健身秧歌方阵，将传统秧歌与现代健身操结合，红绸翻飞间尽显健康活力。“没想到健身秧歌也能这么美！”观众席中，带着孙子观看节目的王会民感慨，“节目丰富多彩，视觉效果震撼，既有底蕴深厚的传统节目，又有创意十足的创新节目，很有新意。这样的活动真不

错，能让孩子们从小就对传统文化有更深刻的认知和浓厚的兴趣。”

非遗展区变身消费新场景。参与互动体验的人潮，印证着文化认同的深层力量，也在无形中营造出一种积极消费的热烈氛围。“妈妈我要学这个！”在剪纸体验区，孩子们举着刚完成的团花剪纸雀跃不已。剪纸艺人曹玉梅耐心地手把手教孩子剪出传统纹样，那细腻的线条和精美的图案，引得孩子们阵阵惊叹。

“原本只是看热闹，结果买了年画礼盒、杠子头火烧，传统文化消费比想象中更有魅力。”市民刘真真感叹道。

“我们要让文化从展柜走进生活。”潍坊皮刻技艺非遗代表性传承人杨瑞峰高兴地说，现在有很多年轻人喜欢传统技艺，非遗不再是“老古董”，而是可触摸、可参与的城市记忆。

▼民俗文艺展演
活动现场
本报记者 孙树宝

鼓振春潮,谱写更好潍坊华章

11时10分，随着震天锣鼓的奏响，全体表演者从四面八方会聚到主舞台。矫健的金龙环绕盘旋，狮群在秧歌队簇拥下昂首腾跃，武术少年剑指长空，空竹彩带如虹交织……这场名为《大团圆》的压轴表演，以磅礴气势将活动推向高潮——恰如全市上下心手相连、共赴新程的壮阔图景。

文化不仅是软实力，更是硬支撑。这场精心策划的民俗文艺展演活动，正是对文化力量的一次生动实践。它以传统文化为深厚土壤，从中汲取灵感与智慧，滋养着创新精神，让古老的文化基因在新时代焕发出新的活力。同时，通过广泛的全民参与，进一步激活了发展动能，让每一个参与者都成为文化传

承与创新发展的推动者，共同奏响了文化与发展相互促进的和谐乐章。

2025年的这个春天，潍坊以一场民俗盛宴，奏响了“更好潍坊”建设的冲锋号。在这场活动里，我们看到了传统文化与时代精神水乳交融，群众热情与城市发展同频共振。站在改革开放的潮头，潍坊正以文化之力凝聚人心，以奋斗之姿破浪前行——这，便是“我们的节日”最深刻的注解，更是千万潍坊人共赴建设更好潍坊新征程的铿锵誓言。



元宵龙舞耀新程