

心悦之，
诚评之。文学、书画、摄影、音乐……诚邀您一起聊经典，谈创作，评作品。

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan@163.com
请在主题标注“心悦诚评”。



潍坊晚报

2025年2月13日 星期四

值班主任：张媛媛
编辑：秦德梅
美编：王蓓
校对：王明才

勇者无惧 强者无敌

□李风玲

2025年的电影春节档可谓异彩纷呈，有点神仙打架、各显神通的意思。我在观影《蛟龙行动》之后，觉得这是一部不应被忽略的佳片，它用战争、动作、爱国这样的关键词，献上了一道精神大餐。

《蛟龙行动》的主题，在影片的最后用字幕非常醒目地展示了出来，那就是“勇者无惧，强者无敌”。整部电影的创作也与这一主题完美照应。无论是题材的选择，还是拍摄的手法、情节的表述，都是主创们“勇”与“强”的完美体现。

《蛟龙行动》的题材是潜艇大战。这称得上是中国电影题材中的“无人区”，即便放眼全球也是屈指可数，因为其拍摄的难度太大。但《蛟龙行动》的主创们却迎难而上，敢为人先。他们按照1：1的比例还原打造了四艘潜艇置景，不仅制作出了震撼视听的效果，还对观众进行了一次潜艇构造的普及。影片的开头部分，一个小战士抱着几盆绿植对每个舱室进行分发，活泼新颖地为我们介绍了潜艇的各个构造。茫茫深海，庞然大物，它具备了和地面之上一样的生活与作战功能。像这样牵扯到大国重器的题材，剧组在拍摄的时候肯定秉承了最起码的保密原则，毕竟很多内容会涉及军事机密。但光是可以展示的部分就足以令我们啧啧称奇，大开眼界。我们可能看过很多的战争大片，陆战、空战、海战，但潜艇之战还真是少见，《蛟龙行动》正好填补了这一空白。它不仅普及了潜艇的有关知识，更展示了我们国力的强盛，激发了每一个观者的爱国热情。

电影是创作，是艺术，是在前人基础上的深入与突破。电影《蛟龙行动》在这一点上也并非浅尝辄止，既然是战争片，就将“战”与“斗”做到了极致，可谓从头打到尾，开篇即暴击，毫不拖泥带水。在一番紧张的战斗过后，才突然出现红蓝相间的片名：《蛟龙行动》。这段小小的序幕将观众很快带入了情节之中，然后一路高燃，精彩紧凑的故事让观众的心一直提着，精神也一直绷着，敌我双方一次次的斗智斗勇，冷静果断的“龙鲸号”潜艇艇长赵启航（张涵予饰），刚毅严谨的“蛟龙”队队长孟闯（黄轩饰），有“金耳朵”之称的声呐兵曹弘浪（王俊凯饰），他们的沉着应战，勇敢出击，让我方一次次化险为夷。更有牺牲了的副机电长丁传铮（朱铁饰），女机枪手冬莉（蒋璐霞饰），更是让观众一次次流下感动的热泪。在这强悍的视觉与听觉的冲击中，我们看见了中国军人的坚韧不拔、不畏艰险，看见了他们以拯救天下苍生为己任的国际主义精神。复杂的海域地

形，鱼雷与反鱼雷的针锋相对，你追我隐、你隐我寻的惊心动魄，都在一众主创的精心演绎中得到了彰显。画面之上，新型核潜艇“龙鲸号”与“蛟龙”小队并肩携手，在广袤的深海之中上演了一出生死攸关的深海决战。

《蛟龙行动》是战争大片，将“勇”与“强”的特质表现得淋漓尽致，其角色亦全是硬汉形象，即便女队员冬莉，也是女中豪杰。虽是硬汉戏，却不乏柔情处。好似不经意的点睛，却更好地呼应了影片的主题。当今世界，并不安宁，很多国家在燃烧着战火。但大国重器的使用不是为了战争，而是为了和平。是为了父慈子孝、兄友弟恭，如电影结尾处蛟龙队员韩晓（于适饰）回家看望父亲，他和哥哥孟闯嬉戏打闹；是为了能在空气清新的篮球场上，气氛融洽地打几场篮球，如影片彩蛋中韩晓和孟闯在一起打球的和谐与温馨；亦是为了能在硝烟过后，带着悠闲的心情吹响动听的口琴，而不只是如电影中那样千钧一发、扣人心弦的时刻。在影片中，艇长赵启航在潜艇受损严重眼看就要艇毁人亡的危机时刻，神情凝重地吹响了口琴。随着口琴响起，雄壮的歌曲也唱起来了：“我们是和平的盾牌，护卫着国家的安宁。在地球每一片海洋，留下对祖国的忠诚……”在雄壮的歌声中，潜艇慢慢恢复正常，重新启动了！有观众说这段剧情有点尬，说在那么危急的情况下还有心思吹口琴？主演张涵予在路演时曾经特别提到这段，他说：“那个口琴是催发激励全艇指战员重拾信念和信心的战鼓。”是的，在潜艇上，每一个位置都有训练有素的士兵在把守，当时的情况之下，他们并不缺战技、战术，他们缺乏的正是信心。而当潜艇重启，我方军队也走向了最终的胜利。

博纳老总于冬近些日子一直在媒体发声，呼吁给《蛟龙行动》更多的排片，并特别坚定地说：“决不撤档！”而就近些日子来看，影片的热度正在慢慢升温。作为认真观影之后的一名普通观众，我也希望更多的影迷走进影院，体验和感受一把震撼人心的“勇者无惧，强者无敌”。



2025年央视春节联欢晚会上，一曲《世界赠予我的》如同一缕温柔的春风，轻轻拂过正在人生旅途中行进的人们心田，给人留下了深刻的印象。

这首歌曲不仅展现了王菲空灵而纯净的嗓音，还以其细腻的歌词和悠扬的旋律，传达了一种积极向上、温暖人心的生活态度。它像旅途中的一抹亮色，为奔波的人们带来慰藉与力量。

从旋律上来看，《世界赠予我的》节奏张弛有度，既不过于激昂，又不过于平淡，恰到好处地营造出一种宁静、温暖的氛围。这种氛围仿佛能让人暂时忘却外界的喧嚣与浮躁，沉浸在歌曲所构建的美好世界中。在编曲方面，采用了简约的吉他和钢琴旋律打底，与现代电子音效巧妙结合，既有着经典的韵味又不失前卫的时尚感。

歌词是《世界赠予我的》一大亮点。它以一种平实而富有诗意的语言，描绘了生活中的点点滴滴，传达了作者对世界的温柔注视和对生活的深切感悟。如“有人放烟花，有人追晚风”“世界赠予我虫鸣，也赠予我雷霆”等，展现了生活的多样性和丰富性。这些生动的意象不仅勾勒出一幅幅美丽的生活画面，更寓意着生活中的种种经历与遭遇。无论是美好还是困难，都是世界赠予我们的礼物，我们应该以一颗感恩的心去接纳并珍惜它们。

歌词中蕴含的深刻人生哲理更是让人回味无穷。“赠我一场病，又慢慢痊愈摇铃铃；赠我一场空，又渐渐填满真感情。”这两句歌词就体现了生活中的挫折与治愈、空虚与充实，告诉我们无论遭遇什么困难与挫折，只要保持一颗积极向上的心，就一定能够战胜它们，并收获更加珍贵的东西。这种对生命的深刻理解和对生活的珍视之情，无疑让这首歌曲具有感染力和共鸣力，激励着我们在旅途中勇往直前。

《世界赠予我的》词曲作者袁晶和曹正杰是一对颇有名气的湖北青年音乐人。他们在接受采访时透露，这首歌曲的创作灵感来源于生活中的点点滴滴。袁晶在结束繁忙工作后的一次旅行中，被“熟悉的日常”所触动，从而写下了这首歌曲的歌词。而曹正杰则在接到歌词后，被其深深打动，迅速完成了谱曲工作。两人的合作默契无间，共同打造出了这首充满温暖与力量的歌曲。

王菲将《世界赠予我的》演绎得如梦如幻，她的演唱仿佛是天籁之音，能够穿透岁月的尘埃，直抵人心最柔软的地方。在她的演绎下，每一个音符都充满了生命力和感染力，让人在聆听的过程中不由自主地沉浸其中，感受着歌曲所传递的情感与力量。无论是高音部分的激昂还是低音部分的深沉，王菲都拿捏得恰到好处，让人感受到了她的实力与魅力。

这首歌曲也并非完美无瑕，我认为最大的瑕疵莫过于歌曲的名字——《世界赠予我的》。这个名字虽然准确地概括了歌曲的主题和内涵，但那个“的”字却显得有些多余和冗长。不过，我眼中的小瑕疵并不影响歌曲的整体质量和价值。毕竟，一首歌曲的好坏并不完全取决于其名字，更重要的是其内涵和表达的情感是否能够触动人心的。

《世界赠予我的》是一首充满温暖和力量的歌曲。它不仅展现了词曲作者和演唱者在音乐上的卓越才华和独特魅力，更传递了一种积极向上、温暖人心的生活态度。这首歌曲让我们在忙碌的生活中找到片刻的宁静与安详，也让我们在遭遇困难和挫折时找到坚持和勇气。

愿我们都能像这首歌曲一样，以一颗感恩的心去接纳生活中的种种馈赠，用自己的真心和深情去回馈这个世界，让旅途中的每一步都充满意义与价值。

人在旅途沐春风

□镇威勇