

# 「灵蛇献瑞」 风筝寄祝愿



张效东展示“灵蛇献瑞”风筝。

□文/图 本报记者 刘燕

今年是蛇年，以蛇元素为主题的文创产品格外走俏。2月25日，记者了解到，国家级非物质文化遗产代表性项目风筝制作技艺（潍坊风筝）国家级代表性传承人张效东扎制了一只“灵蛇献瑞”风筝，寄托对美好生活的祝愿。这只风筝融合聚宝盆、祥云、年画等元素，在潍坊传统风筝的基础上加以创新，颜色鲜艳，画面精巧生动，展现出潍坊风筝独有的魅力。

当天9时许，记者来到位于寒亭区寒亭街道张家院村的效东创意风筝传习工坊，“灵蛇献瑞”风筝已经扎制完成。这只风筝全长2.1米、宽1.6米，蛇的主体采用青色，作品用了层层叠高法，一条青蛇盘踞在一个金色的聚宝盆上，聚宝盆上堆满元宝和铜钱，寓意财源滚滚；蛇头活灵活现，口中吐出红色的火，寓意红红火火。

蛇主体左右两边选用潍坊传统年画，画面中的人物推着小车，小车里装着满满的金元宝，再用小红蛇、小青蛇、祥云等吉祥元素勾勒出美好的氛围，画面生动鲜明，展现出和谐美满、吉祥如意的寓意。

“今年是蛇年，蛇和聚宝盆在中国传统文化中都是财富和好运的象征，表达了人们对美好生活的向往和追求，所以我就用蛇、聚宝盆元素扎制了这只风筝。”张效东说。

“灵蛇献瑞”是一只立体风筝，从构思、绘图、扎制、裱糊等全部都是由张效东独立完成。

扎制风筝多年，张效东经验丰富。“这只风筝的创作难就难在绘画上，年画采用工笔画法，仅绘画就用了一天的时间。”张效东说，风筝颜色选用大红大绿，飞到空中后十分亮眼，同时寄托国泰民安、灵蛇献瑞的祝愿。

## 路遇火情 执法人员变身“消防员”

本报讯（记者 刘蒙亮 通讯员 郭强）2月21日，市交通运输综合执法支队在开展黄河流域客运市场同步执法任务时，执法人员发现长深高速临朐服务区北侧匝道附近树林里有浓烟冒出，火势越来越猛，过往车辆纷纷避让，情况十分危急。

见此情景，执法人员立即暂停执法，第一时间通知高速公路养护人员，并拨打119报警电话，向消防部门报告着火的具体位置和火势情况。在等待消防救援到来期间，执法人员从执法车上取下车载灭火器等工具，靠近失火现场，对起火点进行灭火，遏制火势蔓延。同时，为保障过往车辆安全，在现场设置了警示标志，引导车辆减速慢行。

很快，消防人员赶到现场，与执法人员合力将明火扑灭，将火灾隐患彻底消除。

## “驴友”被困 民警徒步上山救人

本报讯（记者 王晓萌）2月23日，四名群众在青州市庙子镇附近的山上迷路，请求民警帮助。青州市公安局庙子派出所民警第一时间携带救援装备赶赴现场，经过两个多小时“地毯式”搜索，终于找了被困群众，并和救援人员一起将他们护送至山脚下。

“警察同志，我们被困在山上了……”23日19时许，庙子派出所接到群众求助电话称，他们一行四人在庙子镇某山野外徒步，两小时前，在断崖处迷失方向，无法下山。

由于天气寒冷，群众被困时间较长，情况十分危急。民警迅速携带救援装备赶赴现场，同时联系消防人员、医护人员火速赶赴山下。

该山属未开发区域，地势险要、杂草丛生，上山道路仅有山间小路，民警及救援人员按照受困人员提供的信息开展搜寻，并利用无人机进行定位。民警一边通过电话安抚被困人员情绪，一边展开“地毯式”搜寻。经过两个多小时的搜寻，终于找到四名被困人员。

得知被困人员的身体并无大碍后，民警和救援人员一起将他们护送至山脚下。被困人员拉起民警的手，连连道谢。

## 车内现金不翼而飞 竟是有人“拉车门”盗窃

本报讯（记者 王晓萌）近日，临朐县的王先生发现存放在车内的现金不翼而飞，情急之下报警求助。临朐县公安局侦查中心与山旺派出所民警迅速开展案件勘查工作，将盗窃嫌疑人李某某抓获。目前，李某某已被公安机关依法给予行政处罚，涉案财物已全部追回。

王先生是临朐县山旺镇某企业职工，案发当天，他下班后打算驾车回家时，发现车内有明显被人翻动的痕迹，且车内存放的现金不翼而飞，情急之下，他赶紧报警求助。

接到报警后，临朐县公安局指挥中心立即发起“一案一协同”，指令山旺派出所值班民警迅速到达现场进行调查，同时指令侦查中心民警利用技术手段进行追踪。通过对案发现场及周边进行走访调查，民警发现，在案发当日，一名形迹可疑的男子曾在该企业停车场出现过。该男子东张西望，并有随意拉车门的动作，疑似盗窃得手后匆匆离开现场。

经侦查中心民警循线追踪，成功锁定盗窃嫌疑人李某某的身份及住址。随后，派出所民警迅速出击，一举将李某某抓获归案。

经审讯，李某某对其从外地流窜至临朐县实施盗窃的违法行为供认不讳。据其交代，春节过后，他手头较为拮据，看到该企业停车场车辆的停车场缺乏有效看管，便心生邪念，趁四下无人之际，采取拉车门的方式实施盗窃。



丁法志展示葫芦烙画。

□文/图 本报记者 隋炜凤

家住临朐县冶源街道65岁的丁法志是一名普通的农民，因为喜爱葫芦，被村民亲切地称为“葫芦老汉”。近日，丁法志用自学的葫芦烙画技艺创作了一个潍坊风筝元素的葫芦，表达对即将到来的第42届潍坊国际风筝会的祝福。

记者看到，这个葫芦高约50厘米，上方烙画了一只龙头蜈蚣风筝，下面是风筝广场的标志建筑，两侧写有“潍坊风筝”的字样。“风筝是潍坊代表性的文化元素，希望通过这件作品表达自己对于家乡潍坊的深厚感情，同时抒发自己对于即将到来的风筝会的祝福。”丁法志表示，这个葫芦烙画作品，从构思到做完用时一周，他边做边思考、边做边欣赏，做完很有成就感。

8年前，因为一次偶然机会，丁法志看到有人在

葫芦上进行烙画，画面精美，手法极为巧妙，从事木工行业的他便萌生了学习的念头。

“我没拜过师，就从网上找教学视频和教程，一点一点跟着学、照着做，再找自己喜欢的图案创作。”丁法志说，刚开始身边的朋友知道自己在学葫芦烙画都很支持，会从家里拿来各种大小不一的葫芦让他练手。随着手法越来越熟练，对于葫芦的需求量也越来越大，他就开始自己在家种葫芦，葫芦长大了摘下来在上面烙画。

有朋友和邻里喜欢他的作品，丁法志就热情地送给他们。“能得到大家的喜欢，我觉得很荣幸。”丁法志说，现在家里摆满了大大小小的葫芦，他时不时就会拿出来盘一盘或擦一擦，生活也变得越来越有趣。

## 「葫芦老汉」 烙画迎盛会