

在潍坊市潍城区西市场街蜿蜒的街道南侧，潍坊艺术剧院的院内，坐落着原潍坊市歌舞团和平剧场排练厅。这座历经岁月流转的艺术方舟，在2021年被潍坊市政府评为潍坊市中心城区第四批历史建筑。它是无数潍坊人记忆中的城市地标，见证了潍坊文化事业的发展变迁。

记者探访原潍坊市歌舞团和平剧场排练厅 流金岁月中艺术方舟行稳致远

舞台内外留有岁月痕迹

步入剧院的院子，首先映入眼帘的是北立面那充满童趣的卡通城堡造型的主入口，与周围古朴的氛围形成一种奇妙的反差。工作人员介绍，这是2014年，为了开展小学生文化演出，剧场改为亲子剧场而设计的入口。

通过主入口是一个小厅，有单双号两个入口，由此进入是开阔的大厅。通过观众区，一座庄严而带着岁月痕迹的舞台出现在视野中。舞台上悬挂着红色的舞台大幕和绿色的边幕。工作人员介绍，舞台顶端横向的幕布被称为“天条”，两侧垂下的幕布叫做“边条”。在排练或者演出时，导演常常会指挥演员从二道幕或三道幕上场。舞台大幕作为舞台开场和闭幕的关键，起着重要的作用；二道幕位于舞台大幕之后，用于划分场景或控制灯光效果；三道幕在二道幕之后，进一步细分舞台空间，它们共同为舞台表演营造出多样的场景氛围。

站在舞台中央向上望去，纵横交错的“马道”令人眼花缭乱。工作人员解释道，舞台两侧设有走廊，通过它可以走到“马道”。在大型演出场所，为了方便工作人员设置灯光、舞台机械等附属设施，便设置了这种供工作人员在高空行走和工作的走道——马道。“现在多数新式舞台基本都采用电子控制升降布景和道具，像这样传统的马道已少见。”工作人员也感慨地说。

顺着舞台一侧往舞台后侧走去，记者来到剧场的南侧出入口。这里曾经是演员化妆区，空间不大，南侧出入口的大门、墙上的壁灯以及通往地下化装间的木质扶手，这些极具年代感的设施，让人仿佛穿越到过去，看到当时演员在此紧张准备演出的情景。

沿着原路返回到北入口，走出剧场，正对的是一座4层的办公场地，除第一层外都有室外走廊，走廊外侧有简洁的雕花，以几何图案为主，线条流畅，呈现出对称美感。

时代更迭中仍坚守文化使命

原潍坊市歌舞剧院副院长高政向记者讲述了原潍坊市歌舞团和平剧场排练厅的历史。高政回忆，这个剧场一开始只限于戏曲演出，到了上世纪80年代，随着改革开放的浪潮袭来，这里经常有歌舞演出。后来剧场翻新整修，增加了电影放映，还引入录像。到了2014年，一度改为亲子剧场。

高政回忆，剧场最繁荣的时期当属上世纪八九十年代。“那时候白天放电影，晚上戏曲演出，有京剧也有吕剧，800多个座位，几乎场场座无虚席。”高政的话语中充满了自豪，“当时这里是潍坊重要的文化娱乐活动场所，承载着无数人的欢乐与回忆”。

2024年11月24日，“薪火相传·程砚千秋——纪念程砚秋大师诞辰120周年戏曲专场演出”在潍坊艺术剧院上演。程派青年后学、青州市文化馆创作人员王琰泽在这里以《春闺梦·前梦》《锁麟囊·认囊述旧》两出程派经典戏，致敬大师。在新时代的浪潮中，这座建筑依然坚守着自己的文化使命，为潍坊的文化事业添砖加瓦。



原潍坊市歌舞团和平剧场排练厅大门入口。



潍坊艺术剧院的院内，坐落着原潍坊市歌舞团和平剧场排练厅。



剧场南侧出入口曾是演员化妆区。



纵横交错的“马道”让人眼花缭乱。

□文/图 本报记者 王鲁萍

具有较高的时代意义和保存价值

原潍坊市歌舞团和平剧场排练厅位于西市场三街136号，属于文化建筑，采用砖混结构，局部2层，建筑面积964.58平方米。其建筑平面规整，布局简约。屋顶为平顶，出挑檐；混凝土勒脚，稳固耐用；立面设计协调质朴，简约大气。北立面为主要出入口，西立面设两处次要出入口，顶部设金属材料通风口。

历经岁月的洗礼和多次改造，它依然保留着许多当年的风貌，具有较高的时代意义和保存价值。从外观上看，现在的建筑外立面主要色彩为土黄色、红色，西立面部分窗户进行了封挡，次要出入口以蓝色金属材质修缮，北立面增设了卡通城堡造型的主要出入口；部分墙面还增设了空调外机、监控、标志牌等设施，但就整体而言，基本保留原貌。

潍坊艺术剧院工作人员介绍，始建于上世纪50年代的原和平剧场曾坐落于院内，为老式木结构建筑，于1973年3月无偿移交给了原潍坊市文工团。到了上世纪80年代，原和平剧场经历三次修缮依然无法维持，于1980年夏天拆除改建。改建后的建筑为钢筋混凝土框架结构，1981年6月正式对外开放，称歌舞团排练厅。1982年，政府拨款购置了一台上海牌简易电影放映座机及配套放映设备。

潍坊晚报 公益广告

崇俭尚德倡文明
移风易俗树新风