



1931年，青岛火车站查获一批从潍县流出的秦汉砖瓦，日本人原本计划通过青岛站转至码头，发往日本。经查，这批砖瓦恰为山东省立图书馆馆长王献唐打算为图书馆收购的文物。胶济铁路管理委员会委员长葛光庭积极斡旋，终于保住了这批砖瓦。

车站扣押文物与日斡旋



葛光庭



王献唐

日本人企图偷运文物 王献唐保护秦汉砖瓦

1931年4月15日，山东省立图书馆馆长王献唐来到潍县，此行是为潍县高氏上陶室的秦汉砖瓦而来。潍县高氏秦汉砖瓦收藏在山东乃至全国有名。高鸿裁藏有十二字精美汉砖，可谓国宝。

高鸿裁精于金石收藏，他去世后，家人不敷出，有意将收藏之物出手。可惜，此次王献唐并没有收购到高鸿裁的藏品，高氏夫人病了，不能议价。王献唐遗憾离开，只留下一句：“要出手，还是卖给当局为妥。让这些藏品归于该去的地方，才更有价值。若瀚生兄（高鸿裁，字瀚生）在世，想必也会赞同。”

1931年5月18日，青岛火车站收到一批由潍县运抵的7个巨大木箱，发货人为日本人久原，货物名为“玉器及石”，将由青岛站转运至码头，发往日本。青岛火车站开箱验货，发现箱内不是玉器及石，而是一批砖瓦，青岛站的职工层层上报。时任胶济铁路管理委员会委员长葛光庭查看了这批货物，发现不简单，立刻邀请青岛市社会局和教育局的有关人员来鉴定这些砖瓦，没有得到答案。5月20日，葛光庭又告知了当时有文物保管职责的山东省立图书馆，馆长王献唐得知后，以图书馆的名义向青岛市政府、社会局、教育局和胶济铁

路青岛站发去公函，胶济铁路管理局接信后立刻封存了这些砖瓦。

经查，这批文物的实际购买人是日本人大田，采购于潍县高鸿裁家中，是王献唐一个月前要收购的那批。日本人得知王献唐到访高家，立刻托人与高家议价，终以2500块大洋成交，其中，高家人得银元1600元，中间人得900元。随后，大田企图将最为珍贵的十二字两块汉砖运回日本，其余700余件砖瓦由潍县装车，运往青岛。

此时，葛光庭到任胶济铁路只有四个月，但他曾为张学良易帜谈判代表，在东北时早已看透日本人的野心，对于这批砖瓦，葛光庭没有丝毫马虎，心中自有办法。

日方得知货物被扣留，非常着急，每天派人到车站催促提货。五三惨案发生后，国际声音纷纷对日本侵略行径进行谴责，迫于多方压力，此时的日本人尚有所收敛，知道此事违反中国法律，只能勉强配合中方的调查。其间，日本领事馆也不断对胶济铁路管理局施压，多方纠缠。葛光庭顶住压力，与日方斡旋，一方面交待青岛火车站武装保护此批文物，一方面就日本人提出的文物归属问题避而不谈，或者干脆拒绝与日本人见面谈判。

省教育厅得到胶济铁路管理局的消息，马上派人赶赴青岛处理此事，同时向南京教育部发电

汇报。6月1日，省教育厅又向教育部发电询问处理意见，不久教育部决定：“着即派员赴青，全部砖瓦没收，押运回济，妥善保管。”

6月12日，省教育厅、胶济铁路局、青岛市政府会同日本领事馆和货物托运人共同开箱验货。第一箱装有长方砖50方、小长方砖7方，第二箱装有小方砖145方，第三箱装有圆形瓦端174包，第四箱装有大小砖66方，第五箱装有大小砖89方，第六箱装有长条石碑1方，第七箱装有长方形残石碑1方。查验后将全部533件砖瓦和石碑一一封妥。

为了尽快将这批文物运往济南，胶济铁路局原定于6月13日安排专车运送，并电告沿途各站加以保护。但在起运之前，日本人强行阻止，被迫改为14日早晨起程。孰料14日又遇雷雨，不得已将文物暂放在车站站台，安排路警看管。直到15日才安然起运，顺利抵达济南，收藏于省立图书馆金石所。

打开木箱，文物呈现出来的那一刻，王献唐流下了眼泪。刻有或篆或隶汉字的古物，述说着物件本身的前世今生。

7月21日，省立图书馆在大明湖畔举办了“秦汉砖瓦展览会”，吸引了中外人士蜂拥而至，参观难得一见的金石精品。展览在社会上引起很大反响，成为我国近代文化史上的一次盛典。

高鸿裁

高鸿裁(1852—1918)，字翰生，一作翰声。潍县(今潍城区)西关人。受家庭熏陶，自幼胸襟旷迈，不屑世俗利禄之学，早年出游京师，曾聘其为史馆编修，不久便辞去。好古文，嗜金石，既长益笃。曾得于濂芳所藏汉魏古印，集“齐鲁古印摺补”1卷，后专心古砖瓦收藏与研究。1887年，从河南得汉时祠壁一砖，共12字，曰：“海内皆臣，岁登成熟，道无饥人。”遵著《上陶宝砖瓦文摺》12册。

他精研汉学，且好藏书，先世即有藏书，他更留心于史籍和地方文献，凡奇编秘函、宋雕元刻，不惜巨资予以搜罗。凡宋元版本及秘抄禁书均刻意搜求，达3万卷，分经、史、子、集、丛书、类书6类。仅购收山东府州县志有120余种。编印有《辨蟬居藏书目》，同邑学者宋书升为之撰有《辨蟬居藏书记》。与当时海内藏书名家如徐坊、陈介琪、罗振玉、缪荃孙、王懿荣、孙葆田等人交谊颇多。他曾参与襄校《山东通志》，在京任史馆编修。晚年生活困顿，所藏之物陆续售出，罕世之汉砖被日本入秘藏盗运出国。著有《上陶室砖瓦文》《历代志铭征存》《齐鲁遗书十八种》《齐鲁古印摺补》等。与人合撰有《山东金石志稿》。

王献唐

王献唐(1896—1960)，日照人，是我国著名的考古学家、文字学家、金石学家、目录版本学家与印学专家。他学识渊博，二十几岁时就在山东地区崭露头角。王献唐一生学术，远绍乾嘉诸儒，近承清末名宿，益之以现代科学观念，辅之以实地勘查，集目录、版本、校勘、训诂于一身，熔文字、音韵、器物、古史之学为一炉，在诗词、书画、篆刻方面也深有造诣，一生著述之宏富，领域之宽广，治学之严谨，成就之巨大，令人叹为观止。著述总计逾千万字，还有大量的书法、绘画、篆刻作品传世。他还是著名的收藏家，古籍、碑帖、青铜器、字画等鉴定家，一生经眼之古物数以万计，许多人辗转托友请其鉴定，现在拍卖市场上带王献唐鉴定题跋的古籍、碑帖、字画，远高出市值。至今保存在山东博物馆的商周青铜器、汉画像石、古陶砖瓦、封泥古钱等的很多标签尚是王献唐墨迹。他被赞为“山东省近几百年来罕见的学者”，也被山东学界誉为“一代宗师”“国学大师”“山东学界的一面旗帜”。