



潍坊姑娘于晓明： 而立之年复出 勇橄追逐热爱

◀于晓明(资料图)

连续三届全运会冠军、一届亚运会冠军、一届奥运会第七……2021年第十四届全运会结束后,诸多荣誉加身的潍坊姑娘于晓明选择退役。如今,年过而立且有了小孩的她,为了第十五届全运会山东女子橄榄球的集体荣誉选择复训。近日,于晓明接受了记者采访。

□本报记者 付东升

从足球转项,和省队队友合力实现全运会三连冠

上世纪90年代,橄榄球项目传入中国。而这项运动在国内被重视,还是在2009年七人制橄榄球成为2016年里约奥运会的正式比赛项目后。橄榄球入奥以后,全国十几个省份开始组建橄榄球省队。山东是2010年着手组建省男、女橄榄球队的,于晓明则是当时山东女橄的第一批队员。

于晓明原是潍坊市女足的一员,因为速度快、能力强、有脚法等优势,在一次省橄榄球队来潍坊选队员的时候被选中。

队伍组建后,在总教练卢晓辉的悉心调教下很快步入正轨,并稳居国内第一梯队。但在2013年第十二届全运会决赛前,北京队始终是山东女橄难以逾越的一道坎。第十二届全运会首次设置了男、女七人制橄榄球项目,可全运决赛前国内

的各项赛事,每次都是山东女橄输给北京队,成了名副其实的“千年老二”。因此,直到现在回首过往,于晓明记忆最深的,还是那届全运会战胜北京队登上最高领奖台的高光时刻。

在与北京队的那场强强对话中笑到最后,也从此开启了于晓明和战友们在国内、洲际、国际赛场接连突破自我、创造辉煌的新征程——2014年,于晓明为国出战夺得仁川亚运会冠军。随后她与省队队友合力连夺第十三届、第十四届全运会冠军,山东包揽全运设项以来女橄全部金牌。这期间的国内各单项赛事中,女橄的金杯也鲜有旁落,多为山东所获。2021年,于晓明首次代表国家征战东京奥运会,与队友合力夺得第七名,创当时中国橄榄球奥运参赛最好成绩。

因为伤病选择退役,为了第十五届全运会复出

2021年,因长期高强度训练和频繁比赛对身体造成的损耗,特别是对膝盖造成的劳损,28岁的于晓明选择了退役。退役初期,于晓明被安排负责省女子橄榄球队与中心相关科室的协调工作。2022年年底,她迎来了“华丽转身”后的又一件大喜事——有了自己的小宝宝。

十几年省队和国家队的经历,让于晓明养成了非常自律的生活习惯。退役后,她也会经常进行一些有氧耐力和力量练习。2024年年底,由于工作需要和对橄榄球难以割舍的情怀,于晓明决定复训。“可能是做运动员时间长了习惯了吧,每当看到年轻的队友在场上奔跑时,就会觉得心里痒痒。”于晓明确说,自己选择复训还有一方面原因,就是目前省女橄的几名老队员去年一直在国家队备战巴黎奥运会,由于训练理念和方法、手段的不同,回队后短期内存在与省队年轻

队员磨合不畅等问题。“我选择回来,想通过这么多年训练和比赛经验,以及一名老队员对橄榄球的理解,做好队里老队员和中青队员之间的纽带和润滑剂,带动引领队里的师妹们”。

目前,省女橄的队伍里既有阮洪婷、杨飞飞、赵颖等老队员,也有一批1996-1998年龄段的中生代,还有不少“00后”的新生代,老中青结合,队伍结构合理。

去年的全国比赛,山东女橄打得太不理想。于晓明确说,这不一定是坏事,利于队伍进行反思,查找问题所在,迅速克服并迎头赶上。

今年6月初,橄榄球全运会预赛已经开打。于晓明确说,队伍正在有条不紊积极备战。

言及第十五届全运会的目标,于晓明丝毫没有迟疑:“肯定是力争四连冠!我相信每一名队员,她们也都会毫不犹豫地这样回答。”

照顾孩子成为一大难题,咬咬牙坚持过去就好了

于晓明确坦言,32岁这个年龄,特别是对有了小孩的女同志而言,重新拾起橄榄球这种需要高体能和强对抗支撑的项目,着实困难不少。

其实,除了伤病劳损这个最大的困难,对于晓明来讲,还有一个困难,也是竞技体育人面临的共性问题——“大家”和“小家”的取舍问题。于晓明和爱人山东橄榄球女队和男队同一批退役队员,爱人退役后留在省女橄执教。于晓明此次复训后,两人每天都靠在队里没法回家,两岁半孩子的照顾就成了大问题。“虽然有公婆在这帮忙照看,但毕竟孩子才两岁多,她想妈妈呀。”于晓明确说,“因为晚上要放松治疗,早上

还要出早操,虽然离家不远,但晚上没法回家照顾孩子,只能每天下午训练完后,爷爷奶奶把孩子送到中心大门口,我接进来让孩子在这里跟我过夜,第二天早晨出早操前,再把她叫起来,送到大门口让爷爷奶奶接回家……”

训练场一餐厅一理疗室一宿舍,夫妻俩经年过着四点一线相对枯燥单调的生活,而今两岁半的孩子又走进“家—妈妈宿舍—家”这样的生活节奏。提及此,虽然泪水已然在眼圈里打转,但于晓明迅速控制住情绪,长长吁了一口气:“不过还好就这一年的时间,我觉得我们可以克服,咬咬牙坚持过去就好了……”

潍坊档案珍品展开展 将持续至9月30日

本报讯(记者 隋炜凤 宋玉璐 通讯员 宋睿魏效通)6月9日,在第18个“6·9国际档案日”当天,潍坊档案珍品展正式开展。

展览紧扣今年国际档案日“请听档案说”主题,以“让历史说话,用档案发声”为宗旨,精选了列入中国档案文献遗产名录的解放战争时期临朐支前《军鞋账》,以及列入山东省珍贵档案文献遗产名录的无声黑白纪录片《潍县大观》等30件珍贵档案。展览分近代风云、红色印记、史牒遗韵三部分,充分展示潍坊历史发展变迁、档案法治化建设成果,激发社会公众知潍坊、爱潍坊、建潍坊的深厚情怀,引导大家体悟档案价值、铭记历史记忆、传承红色基因,为加快建设更好潍坊、推进中国式现代化潍坊实践凝聚磅礴力量。

据悉,此次展出的展品大多为市、县两级档案馆的“镇馆之宝”,时间最早的可追溯到1589年,多件档案首次面向公众展示。

展览创新采用实物展陈、纪录片放映等形式,让档案从“故纸堆”走向“大舞台”,从“档案库”升华为“文明场”,编织出一张跨越千年的文化基因图谱。

展览面向公众免费开放,将持续至9月30日。

郑钦文世界排名重回第五

据新华社北京6月9日电 在女子网球协会(WTA)公布的最新一期世界排名中,中国“一姐”郑钦文从第七位升至第五位,追平了她在去年的年终总决赛后创下的个人历史最高排名。

在刚结束的法国网球公开赛中,郑钦文职业生涯首次闯进女单八强,但在四分之一决赛不敌老对手、白俄罗斯名将萨巴伦卡。赛会头号种子萨巴伦卡在法网女单决赛中输给了高芙,但目前仍稳居世界第一。美国选手高芙生涯首次赢得法网女单冠军,世界排名依然位于第二。波兰名将斯维亚特克排名则从第五位降至了第七位。

男子方面,虽然在法网男单决赛输给了西班牙人阿尔卡拉斯,意大利选手辛纳依然排名世界第一。成功卫冕法网冠军的阿尔卡拉斯排名第二。闯入半决赛、最终不敌辛纳的塞尔维亚名将德约科维奇,排名上升一位,来到世界第五。

点唱机音乐剧《我要你》 用旋律唤醒爱情记忆

本报讯(记者 付东升)6月9日,记者从潍坊大剧院了解到,点唱机音乐剧《我要你》将于8月1日晚在潍坊大剧院上演。点唱机音乐剧,即用单一歌手或团体的作品,搭配戏剧文本,以音乐剧表演的形式来制作的全新作品——它选用的曲子大多耳熟能详,相比陌生的曲目,熟悉的旋律更能勾起观众的情绪,引发共鸣。

2024年年初,在《狂奔的拖鞋》《我AI你》之后,樊冲以导演、编剧、词曲作者的身份,与金牌导演陈铭章共同交出一份同名爱情主题点唱机音乐剧作品《我要你》。据了解,《我要你》同名歌曲全球总试听量超过40亿人次,任素汐、李健、张杰、周深、毛不易、老狼等众多明星翻唱版本过百,各音乐平台收藏量千万;曾被翻译成法语版、俄语版、英语版、日语版以及各种器乐演奏版广泛传播;曾获第二十四届东方风云榜动感101年度金曲奖。琅琅上口的旋律和清新动人的歌词,使其成为近年来具有相当影响力的情歌。

作为一部点唱机演唱会式音乐剧,本剧的音乐旋律美妙动人,以别具一格的舞台设计,大大增强了观众的沉浸感及互动体验。剧中还囊括了多部高分影视作品主题曲,如电影《无名之辈》片尾曲《等一等》、电影《半个喜剧》主题曲《如果我不是我》等多首金曲,将带来热榜歌曲视听盛宴,串联起人们的时空记忆。