值班主任:陈晨 编辑:石风华 常元慧 美编:许茗蕾 校对:王明才

第十九届中国超模大赛山东赛区在潍坊风筝博物馆启幕

非遗与时尚梦幻联动 且以“青春赴山海”

□文/图 本报记者 隋炜凤

当千年非遗遇见先锋时尚，一场跨越时空的美学对话就开启了。6月14日，第十九届中国超级模特大赛山东赛区启动仪式在潍坊风筝博物馆举行，大赛以“青春赴山海”为主题，开启一场时尚产业与传统文化的深度碰撞。

启动仪式现场将T台融入到风筝的海洋中，模特代表身着带有潍坊文化元素的定制时装走上T台，形成了“行走的文化长廊”。以赛事赋能城市，非遗激活时尚，为潍坊传统文化注入年轻化、国际化基因。

第十七届中国超级模特大赛全国总决赛亚军、山东籍超模孔韵涵亮相活动现场，诠释“从山东走向国际”的赛事风采。“作为从山东赛区走出去的选手，我想对将参赛的学弟学妹们说，你们踏上的不仅是T台，更是齐鲁文化向世界发声的传译台。”孔韵涵说，希望本届参赛选手不畏失败和挑战，用实力诠释山东模特的风采。

作为全国性专业模特大赛，中国超级模特大赛是选拔优秀职业模特的权威行业比赛，通过大赛展示中国青年健康向上的精神风貌和青春活力，推动中国时尚产业发展。据悉，第十九届中国超级模特大赛山东赛区联合山东省16地市模特协会、30余所培训机构及高校，预计海选参赛规模突破千人，再创全国分赛区历史新高。总决赛将于7月在潍坊举办，届时来自全省各地市的100余名选手将齐聚潍坊，进行最后的角逐。

大赛同期特别推出抖音话题挑战赛——云门再造计划，通过“废物环保设计改造+模特展示+全民共创”模式，为品牌增加年轻化、国际化的叙事张力，推动鲁酒文化与新锐时尚碰撞。

中国超模大赛山东赛区活动落地潍坊，不仅为青年提供展示平台，助力潍坊“青年友好型城市”建设，还能推动潍坊现代时尚与文化底蕴的深度融合，利用超模大赛为传统文化注入流量与审美话语权，让潍坊从“世界风筝都”进阶为“时尚文旅新坐标”，助力更好潍坊建设。

小模特身穿可再生环保废料制作的服装走秀。

“东坡花开”开展 走进“苏轼的世界”

□文/图 本报记者 隋炜凤

6月14日，“东坡花开”苏轼文化主题艺术展在位于潍坊市文化艺术中心的中国画都美术馆开展。本次展览集中展出了潍坊艺术家创作的60余件苏轼主题精品力作，生动再现了苏轼的生平，特别是在密州任职时期的文学创作与历史故事，为市民带来一场穿越千年的文化盛宴。

苏轼在密州（今诸城）任职期间，不仅留下了传世佳作，还修建超然台、治理蝗灾、整顿治安，深受百姓爱戴。本次展览分密州四曲、东坡花开、古琴传韵、燕处超然四个篇章缓缓展开。

展览现场热闹非凡，一件件以苏轼文化为主题的书法、绘画、篆刻、雕塑等作品吸引了市民驻足参观。记者看到，展出的绘画作品中，《密州出猎图》生动描绘了苏轼率众出猎的豪迈场景，展现了“老夫聊发少年狂”的意气风发；《明月几时有》以水墨意境呈现苏轼中秋夜望月怀人的千古名篇；《次韵章传道喜雨》再现苏轼任密州知州治理蝗虫的事迹，特色鲜明。书法作品则聚焦苏轼的经典诗词，包括《江城子·密州出猎》《望江南·超然台作》《水调歌头·明月几时有》《定风波·莫听穿林打叶声》等名篇，书风或遒劲豪放，或清秀飘逸，展现了苏轼文学与书法艺术的完美融合。

除传统书画等作品外，现场带来诸城派古琴演奏《鹤舞洞天》《关山月》等曲目以及古琴展示、苏轼主题文创等，让观众沉浸式体验“苏轼的世界”，以艺术致敬历史，让苏轼文化焕发新彩。

“这个致敬展览非常有意义，让人们通过艺术作品更加了解苏轼在密州任职时的作品及故事，我作为一名诸城人，非常自豪。”潍城区美协副主席王超然表示，此次展览集结了潍坊具有代表性和影响力的艺术家共同参与，展出作品水准高。他创作的《东坡月下述怀》也有幸入展，很开心。

潍坊成就了苏轼，苏轼也影响了潍坊千年。作为本次艺术展策划人之一，山东省美协理事、潍坊市美协秘书长、奎文区美协主席谭国华介绍，本次展览不仅是对苏轼文学艺术的致敬，更通过书画作品将苏轼的政绩与精神品格具象化，让更多现代人了解苏轼与潍坊的历史渊源，感受传统文化的魅力。

据悉，“东坡花开”苏轼文化主题艺术展将展出至6月29日，这期间市民可以免费前来观展。

市民在展览现场参观。

张其亮（前排左）进行分享。

讲述书法之美 助力书香城市建设

□文/图 本报记者 郭超

“书法是一种书写艺术，通俗讲就是汉字书写艺术。”6月14日，在潍坊市图书馆举行的“抒写最美家乡·悦享更好潍坊”——潍有书香读书会上，中国书法家协会会员、北京师范大学特聘书法导师兼专家委员会委员、山东省书法家协会第六届楷书委员会副秘书长张其亮向广大市民介绍道。

张其亮是潍坊人，在书法方面造诣颇深。当天上午8时许，不少市民早早来到现场，倾听张其亮以《书法鉴赏与学习路径》为题的分享。

“诗书画印是中国特有的艺术形式，尤其是书法，是中华民族独创的一种艺术，是世界艺林中独特的艺术奇葩。”现场，张其亮从书法的重要性讲起，系统介绍何为书法，学书法是否从楷书学起、是否有捷径等，让大家对书法有了深入认识。

很多人爱好书法、欣赏书法，但掌握书法理论与实践并非易事。在张其亮看来，书法无外乎做到有“法”、有“根”、有“神”，“提高书法鉴赏的核心要素就是做到有‘法’，简单来说可以分四项，即笔法、墨法、字法和章法。”现场，他以王羲之、颜真卿等书法名家作品举例，结合自己的创作心得和作品，带领市民从源远流长的书法文化中感悟优秀传统文化的博大精深。

在如何写好书法方面，张其亮也给出了意见建议。他认为，书法爱好者首先要选择适合自己的书体、选帖临帖有方、设定目标，并持之以恒练习。

张其亮的分享言简意赅、深度与思想兼容，不仅弘扬传统文化，同时增长市民见闻。互动环节，不少市民发言踊跃，气氛活跃。

本次读书会以书法为切入口，既有理论解读，又有作品欣赏，多角度展现书法之美。“抒写最美家乡·悦享更好潍坊”——潍有书香读书会由潍坊市文学艺术界联合会、潍坊市作家协会主办，潍坊市图书馆、潍坊文学院、奎文区文学艺术界联合会承办。活动每期邀请潍坊籍文化名家亲临现场，通过搭建思想碰撞、知识共享的交流平台，让书香建设与潍坊文脉深度融合。

张其亮专注米芾书法研究20多年，出版《破解米芾书法密码》《方圆庵记临习图解》等专著。作品曾获“泰山文艺奖”，全省第六届书法篆刻展最高奖等。另外还入展全国首届书法小品展等国展十余次。