



旧时，高密城厢建有大量庙宇，同时乡村也几乎是村村有庙，有的供奉着历史名人，如晏子庙、郑公祠；有的则供奉着各路神仙。庙宇承载着人们祈福、求子、保平安等多方面的精神寄托。随着大量寺庙的出现，寺庙对联也随之而生，反映出古人多彩多样的文化智慧和人生哲理。



高密醴泉街道老木田村关帝庙庙联



高密市姜庄镇张家长村三官庙

晏子庙旁有穹碑 郑公祠里留诗篇

晏婴和郑玄是高密历史上的代表性人物，高密古时有晏子庙、郑公祠（今属峡山区）。晏子庙近年重新建设开放；郑公祠20世纪80年代末经高密全县捐款修复，至今仍对外开放。两位先贤的庙宇里有着各具特色的对联。

晏子庙原位于高密柏城镇晏王庙村，庙旁有古冢，传为晏子冢。冢前有石碑，碑上有“穹碑”二字，每字约二尺方，昔高密八景之“晏冢穹碑”即指此处。晏子庙庙联为“敬友名声在鲁论，显君事业留齐国”。晏子庙古代在久敬乡朱晏社境内，乡名得自《论语》中鲁国人孔子曾说“晏平仲善与人交，久而敬之”，而晏子一生辅佐齐国三君，勤恳廉洁，秉公无私、节约俭朴，能力超群，受到了诸侯和百姓的尊敬，对联即源于此。晏子庙内晏子像20世纪初被日本人毁坏，今庙宇和穹碑已由地方组织重建。

郑公祠在高密西乡砺阜山下，是为了纪念东汉经学大师郑玄而修建的祠堂性庙宇，内供奉郑玄及其子郑益恩、孙郑小同像。祠前有古柏一棵，现已枯死，昔为高密八景之一“郑祠老柏”。旧时每年三月三、九月九为郑公祠致祭日，并有庙会，热闹非凡。历来达士名儒，常来此咏怀凭吊，留下诗篇无数。上世纪80年代末，因郑公祠破损严重，高密县曾发起倡议书，号召全县捐款，重修郑公祠。重修后，郑公祠现存建筑基本上保持了20世纪初以来的原貌。其中祠堂三间，为高台建筑，祠门对联“文章凭人论，经学赖公传”为重修时邹长春撰书。祠内郑玄像两侧楹联“含海岱之纯异，体大雅之洪则”，取自魏明帝曹睿《郑玄状》。郑公祠院内“问经亭”楹联为“司农未征砺山正气，先生长在潍水经魂”，亦是建亭时邹长春撰联，其子邹治方书。

高密城厢庙宇众多 佳联妙对层出不穷

旧时，高密城厢有大量的庙宇，庙宇对联也随之大量出现。这些对联是历史文化的载体，通过文字的力量，将传统文化、宗教信仰和历史故事传承下来，成为庙宇不可或缺的一部分。这些楹联很多并非地方独创，而是各地庙宇的通用对联。

高密文庙位于县城东南角，元代时重修，内部建筑大成殿，祭祀至圣先师孔子。孔子像左右有联“德配天地，道观古今”，横批“万世师表”。此句出自明代陈凤梧的《孔子赞》，全文为：“道冠古今，德配天地，删述六经，垂宪万世，统承义皇，源启洙泗，报功报德，百王崇祀。”明嘉靖二十三年（1544），山东巡抚曾铣亲自书写“德配天地，道冠古今”八个字，镌刻在山东曲阜孔庙棂星门的门牌之上，以表达他对孔子崇敬。此后各地文庙纷纷效仿。

高密城东门外神仙巷，因巷子里有神神庙而得名。财神庙位于鱼市街南，神仙巷西，庙门向北。庙内供奉殷商丞相比干，两侧神像一名“增福”，一名“掠福”。比干在《封神演义》中因为忠诚与正直为人们所乐道，而他被挖心而死，正是因为没有了心脏所以民间信奉比干凡事不会偏心，办事公道，故在民间被推奉为财神。

神。财神庙里的对联为“代天兴宝藏，裕国足苍黎”，苍黎即百姓之意，体现了人们的美好期愿。

明清两代，民间对关羽的崇拜到达了顶峰，关帝庙的建造达到了鼎盛时期，几乎遍及全国，成为当时社会的重要宗教场所。关帝庙不仅承载着人们对关羽的纪念，还反映了古代人对忠诚、勇猛和正直精神的崇拜。同时，关羽被尊为“武圣”“武财神”，与孔子一文一武并驾齐驱，信徒们通过祭拜关羽，祈求平安、财富、健康等。高密城厢附近，有关帝庙十余处，庙内供奉关羽，关平、周仓分立两侧。关帝庙常用庙联为“精忠贯日月，义气满乾坤”。高密市醴泉街道老木田村关帝庙，就用此联。

土地庙也是旧时高密城厢常见的庙宇。因土地是小神，受不得大香火，庙宇往往不大，有些乡下的土地庙甚至不足半米。通常完整的土地庙内供奉土地爷、土地奶奶神像，两边是判官和小鬼。土地庙是农民祭祀土地神灵的场所，土地庙联通常为“庙虽小神通广大，神不语赏罚分明”。高密城南碾头村土地庙对联为“比户同庆，施灵应而保护百姓；群黎共养，借福得以庇护一方”，已不知是何人所撰。

乡间庙宇各具特色 楹联显示功能职责

高密东乡张鲁寺有一大寺庙群，名兆兴寺。寺内有观音堂，供奉一倒坐观音。倒坐象征着观音永不回头的慈悲心怀，通过倒坐慈航，“苦海无边，回头是岸”。观音以此姿态，劝诫人们要有悔改之意，向善而行，指引众生脱离苦海。观音堂的庙联为：“问观音因何倒坐？叹众生不敢回头。”

三官庙也是乡间常见的庙宇，供奉天官、地官、水官三官大帝。三官庙为道教建筑，道教尊称远古时代的三位明君尧、舜、禹为天、地、水三官，又称“三元”。亦有典籍记载三元为“上元一品九气天官紫微大帝”“中元二品七气地官清虚大帝”“下元三品五气水官洞阴大帝”三位神仙。天官能赐福，地官能赦罪，水官能解厄，故在民间备受推崇。高密城

西三关庙村内原三官庙的对联为：“三元都会府，九气紫薇官。”城南薛戈庄原三官庙庙联为“上中下元元有道，天地水官官无私”。

财神在中国民间信仰中是财富和好运的象征，故财神庙在乡间大量存在。高密乡间的财神庙常用庙联为“兴家立业财源主，治国安邦福禄神”。同时，财神也是高密扑灰年画里的重要题材，这副对联也被广泛运用于扑灰年画。

高密乡下原有三教堂多处，供奉代表佛教的如来、代表道教的老子和代表儒教的孔子。通常为三像居中，其余两像呈九十度角位于两侧，也有三像并排供奉的。东乡东武家庄三教堂庙联为：“孔佛老一堂并坐，儒释道三教同归。”