



烽火岁月铸忠魂 红色基因代代传

铭记历史
缅怀先烈

□文/图 本报记者 隋炜凤

刘家庄抗日自卫战遗址位于诸城市石桥子镇刘家庄村。80年前，刘家庄村民面对日寇和伪军的进犯毫不畏惧，用血肉之躯与敌人展开殊死斗争，这就是著名的刘家庄自卫战。为弘扬爱国主义精神，缅怀革命先烈，2017年12月，石桥子镇在原抗日自卫战遗址上，修建起刘家庄抗战陈列馆，并还原了当年自卫战时的城楼、城墙，建设了茅草屋、人物雕塑、广场等。这是一个英雄村庄，2023年入选第三批山东省红色文化特色村。

还没到刘家庄村头，仿古的城楼和城墙便映入眼帘。城门楼高9.6米，城墙围起一半的村子，城墙上插着红旗。英雄广场上，一座雕塑引人注目，雕塑前面是两名独立营游击队队员，后面紧跟的是刘家庄群众，体现刘家庄人民在共产党的领导下奋起抗击敌人的壮举。雕塑北面是老村面貌，粮囤外张贴的“丰”字代表人民富裕安康的幸福生活。

英雄广场的后面是刘家庄抗战陈列馆。馆内一份份珍贵史料、一件件红色文物、一幅幅历史照片，见证着那段血与火的峥嵘岁月和艰苦卓绝的革命战争历史，让参观者接受了一次深刻的精神洗礼。

记者采访得知，抗战时期，地处诸莒边抗日根据地东端边沿区的刘家庄，分东西两庄，中间隔着一条河沟，这一带村庄经常遭受伪军张步云部的骚扰。为抗击敌人的掠夺和摧残，1944年初夏，刘家庄建立护村队和自卫团，在其影响下，附近十几个村庄也都组织自卫武装，并且成立联防组织。

刘家庄因此成为敌人的眼中钉。1945年3月17日拂晓，日伪军1700余人配有大炮两门、重机枪两挺、轻机枪十余挺，悄悄出兵包围了刘家庄。面对数倍于己的日伪军，刘家庄人民毫无惧色。日军在炮火掩护下向东庄冲来，攻到离村庄不远的乱石堆时，自卫队员刘世明等拉响石雷，随着几声巨响，十余个日军倒下。西庄的围墙高而坚固，日军将大炮拖近，朝着西庄轰击，轻重机枪也同时响起。

战斗从早晨打到近晌午，诸莒独立营的三个连队，从几十里外跑来增援，强攻荆山，打击敌人的侧翼，减轻刘家庄的压力。霎时间，荆山上杀声四起，我军把伪军王金铭营压缩到山顶，接着又将其赶下山，汉奸队逃窜了。



学生集体到英雄广场接受红色教育。

日军官看到形势不利，一面调兵拦击独立营，一面集中炮火向刘家庄猛轰。仅在庄东边，就一气打了48炮，并派一批日军扒开南围墙，冲进庄里，双方展开了巷战。自卫队长刘德洪光着膀子，抡起大刀把一个日本兵的膀子砍了下来。当他又抡刀砍向敌人的胸膛时，背上也着了日军的刺刀。临牺牲前，他还大声喝道：“向鬼子冲啊！”一个日军顶着盆，趴在屋顶上向北射击，被自卫队员打中后，滚落在一村民家的水缸里，被这家的老大娘看见，抄起铁锹将其打死。

当围墙被敌人攻破后，守在前街南草园的刘仲常兄弟四人撤到村里的一家院内。不多时，一群汉奸冲进来，他们扔出两颗手榴弹，炸死三个汉奸，其余汉奸仓皇逃去。过了一会儿，又有一群汉奸闯进来。他们兄弟四人便一齐跳出来，同汉奸展开肉搏，刺死三个汉奸，其余汉奸夺门而逃。接着又有几个日本兵端着枪冲进院内，刘仲常四兄弟投出仅剩的两颗手榴

弹，两个敌人倒下。后来，日军、汉奸将院子团团围住。兄弟四人的子弹打光了，手榴弹也用完了，只听老二高喊：“死了也不能让敌人逮去！”紧接着纵身跳下井去，另外三人也随之跳井牺牲。

在刘家庄村人和诸莒独立营的英勇反击下，日军和汉奸不敢恋战，选择撤离。这次战斗中共击毙日军38人，歼灭伪军102人；我方共牺牲106人，其中刘家庄村民86人。刘家庄抗日自卫战创造了山东抗战史上的奇迹，刘家庄人民“不屈不挠、不怕牺牲、团结战斗、敢于胜利”英勇抗敌的壮烈事迹很快传遍全省，他们被赞扬为“创造了勇壮的自卫保家范例”。

红色，是刘家庄最鲜明的底色，也是刘家庄深厚的文化资源优势。如今，这里已成为人们缅怀革命先烈、赓续红色血脉的重要阵地。人们在缅怀先烈中汲取了奋进的力量，也让红色基因在新时代得以更好地传承。

探秘龙山文化 青州这处文化遗存登上央视

□文/图 本报记者 郭超

由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国·齐鲁记》，于6月30日起在总台央视综合频道（CCTV-1）22:30档开播，央视频全网首播后，受到社会各界广泛关注。7月1日晚，节目第二集重点讲述龙山文化，青州苏埠屯墓地亮相。

据悉，龙山文化因首次发现于山东省济南市章丘区龙山镇而得名，年代距今4500年-3900年，其代表性器物之一蛋壳黑陶高柄杯，被世界考古界赞誉为“四千年前地球文明最精致之制作”。

当晚，节目重点介绍了苏埠屯墓地是商代晚期的一处重要墓葬群。苏埠屯一号墓是迄今发现除安阳殷墟王陵区以外，规模最大、规格最高的商代墓葬，其间有四条墓道，呈“亚”字形。墓中出土了两件非同寻常的青铜钺，其中一件刻有“亚醜”铭文，这也证明，苏埠屯为商王朝经略东方的重要据点。

其实，潍坊亦有多处龙山文化遗存。如寿光边线王龙山文化城址，是当年全国所发现的4座龙山文化时期的城址之一；临朐西朱封龙山文化遗址出土的精美玉簪；潍坊姚官庄遗址出土的龙山文化陶鬲、蛋壳陶杯，以及寿光古城、纪台出土的铜鼎与纪侯钟，足

证潍坊夏商时期所达文明高度。

挖掘龙山文化的过程，是一次与古文明对话的过程。可能很多人不知道，龙山文化的发现者是中国考古学家、安丘人吴金鼎（1901-1948）。他曾参加安阳殷墟、浚县辛村等遗址的发掘，并于1928年在章丘城子崖发现龙山文化遗存。他一生致力于中国新石器文化研究，尤其在龙山文化发现和城子崖遗址发掘方面贡献突出，对中国史前陶器的研究和我国西南地区考古的开拓作出了重要贡献。

7月2日，记者在潍坊市博物馆“潍坊简史”陈列展中看到，这里系统展示了潍坊古代文化发展序列。其中，不少龙山文化代表性藏品吸引了游客的目光，这也为更多人了解龙山文化提供了重要支撑。

据悉，《寻古中国·齐鲁记》充分利用山东临沂跋山遗址、泰安大汶口遗址、淄博临淄齐故城、曲阜鲁国故城、青岛琅琊台遗址等发现与研究新成果，结合历史文献，系统梳理齐鲁大地上的人类起源、农业起源、文明起源和早期发展，以及与中原等区域的文化交流融合，并深入揭示周朝齐国如何实现富国强兵，成为“春秋五霸”之首，鲁国何以赢得“周礼尽在鲁矣”的赞叹，立体呈现齐鲁大地对中华文明的突出贡献。



游客正观看龙山文化藏品。

餐饮门头出租

工业园区内餐饮门头出租，周边厂区3万余名工人，日均1万多名流动货运司机，客源稳定，生意好做。面馆、炒菜、快餐均可。
电话：18366359392