



寻迹马保三故居 重温红色烽火岁月

铭记历史
缅怀先烈

□文/本报记者 王鲁萍 图/牛头镇村提供

牛头镇村隶属于双王城生态经济发展中心，坐落于潍坊寿光市西北部巨淀湖东畔，距寿光市城区17.5公里。这座村庄不仅承载着厚重的红色历史，亦镌刻着永不褪色的革命印记——1937年12月，中共寿光县委在此举行抗日武装起义，成立鲁东抗日游击队第八支队。1940年，寿光县第一届抗日民主政府亦于牛头镇村成立。循着历史脉络，我们来到牛头镇抗日武装起义指挥部旧址——马保三故居，开启这段峥嵘岁月记忆。

马保三故居建于1933年，是一处极具北方特点的农家院落。故居有正房7间，东西厢房各3间，南屋3间，院东南处门楼，是典型的四合院，正房两头设有屋山，房顶是转角，为砖木结构。1937年中共寿光县委在此召开扩大会议，决定以牛头镇为中心发动抗日武装起义，抗日武装起义指挥部便设立于此。

马保三（1888年—1964年），原名马鉴堂，牛头镇村人。1924年8月加入中国共产党，他在长达40年的革命生涯中，历任多职。

故居南厅主展区，马保三跌宕壮阔的革命画卷在此徐徐展开。马保三于1922年与张玉山相识，在张玉山的启发和引导下，阶级觉悟逐步提高；又通过张玉山认识了王云生、李铁梅等进步青年，并与他们成为志同道合的朋友。

1924年8月，马保三经张玉山、李铁梅介绍加入中国共产党，成为中共寿光地方组织建立后发展的第一批党员。1926年，马保三在牛头镇村建立党支部，担任党支部书记。1933年7月，由东北回到寿光，不久由于叛徒出卖而被捕，在狱中他坚贞不屈，顽强斗争，保持了一个共产党员的高尚气节。1934年春经党组织营救，被释放出狱。1937年卢沟桥

事变后，马保三以湖东乡长的合法身份搜集枪支，举办抗日民众训练班，积极投入到组织抗日武装的准备工作。

1937年11月，中共寿光县委在马保三家中召开县委扩大会议，决定以牛头镇为中心，在全县发动武装起义，起义队伍番号“国民革命军第八路军鲁东抗日游击队第八支队”，马保三被推举为总指挥和八支队军政委员会成员。1937年12月29日，各路抗日武装齐聚牛头镇，举行了著名的牛头镇抗日武装起义，在寿光境内打响抗日第一枪。马保三带领八支队东征、西进、南下，在胶东帮助山东抗日救国第三军开辟创建了蓬黄掖抗日根据地，在邹平长山地区巩固扩大清河抗日根据地，按照省委指示，挺进鲁中，并参与创建沂蒙山区根据地。

1940年7月，马保三被选为山东省临时参议会副议长；1949年青岛解放后，马保三任青岛市长，在任职期间，他认真贯彻党的统一战线方针政策，团结社会各界人士，积极投身社会主义革命和建设，为党和人民的事业作出了重要贡献。1964年2月15日，马保三积劳成疾，病逝于济南，享年76岁。

走出马保三故居，历史并未尘封，正焕发时代新颜。村中那条绵延2000米的“红韵大道”，是历史与未来的动人交响。牛头镇村-文旅融合红色长廊以马保三及八支队为原型，通过“抗日武装、起义壮举、征战四方、胜利之光”等为时间轴，设置红色革命历史雕塑80处，将八支队铁血征程凝固成永恒艺术长廊。

如今，牛头镇村既是红色历史的见证者，亦在岁月流转中续写着属于这片土地的红色故事。当巨淀湖的清风拂过这片热土，吹动的是历史的回响，更是新时代奋进的号角。



▲马保三故居大门
◀马保三故居内部

战国金环首文物故事遇上壮美黄河地域故事 文创新宠“状元连升杯”来了

□文/图 本报记者 郭超 通讯员 韩真冲

“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”黄河哺育了齐鲁儿女，润泽了山东大地。让黄河文化“潮”起来，离不开文物故事。近日，青州博物馆联名文创新宠“状元连升杯”将黄河的磅礴气象与馆藏的千年智慧，凝结于一方器物之中，让游客在了解文物故事的同时，感受黄河文化的博大精深。

近日，记者来到青州博物馆，在陶琉文创中心见到了“状元连升杯”这套作品。据悉，“状元连升杯”的设计灵感源自青州博物馆馆藏精品——战国金环首。据悉，战国金环首于2004年出土于潍坊青州市西辛战国古墓。整体略呈椭圆形，为卷曲成环的异兽形象，兽头长有锥状犄角，狭长的耳朵，前部为极度夸张弯曲成环形的勾喙状鹰嘴，耳后有卷曲状纹饰，似翅膀，与前面的兽蹄相连，身上刻出细细的绒毛。金环首应为剑或刀等青铜器的环首部分，长方形柄部中空成盃，以便于嵌入器身。金环首的出现说明早在战国时期青州就与域外有贸易往来。

细细观赏一番，“状元连升杯”将其精髓凝练为杯身的立体把手，让每一次握持都成为与历史的对话，感受穿越千年的坚韧与祥瑞。杯身匠手绘黄河三大标志性景观，每只杯子的图案均为独一无二的艺术创作。其中，“壶口惊涛”捕捉黄河壶口瀑布奔腾咆哮、气势如虹的瞬间，象征力量与勇往直前。“红毯盛装”描绘黄河口湿地万亩碱蓬草铺就红毯般的壮丽，象征生命的绚烂与收获的喜悦。

“河海交融”展现黄河奔流入海、黄蓝交汇的奇观，象征包容、博大与新的征程。

这款作品不仅将战国金环首文物故事和黄河地域故事巧妙结合，在设计上更是体现巧妙之处。杯子之间可稳固叠摞，节省空间，方便收纳，蕴含着“步步高升”的美好祝愿。三款图案，三段黄河史诗，件件让人爱不释手。“状元连升杯”不止是一件实用的器物，更是一件承载文化、饱含祝福、点亮生活的艺术品。



“状元连升杯”

潍坊志愿者 千里驰援榕江灾区



7月5日，潍坊市鸢都义工公益服务中心理事长孙志达在贵州省榕江县三江水族乡中心校为受灾儿童发放夏季温暖包，在传递爱心的同时帮助孩子们缓解灾后焦虑情绪。近日，贵州省榕江县连遭特大暴雨袭击，潍坊市鸢都义工公益服务中心迅速响应，组织志愿者奔赴灾区开展救助物资发放工作，展现了潍坊志愿者“一方有难、八方支援”的大爱情怀。

本报记者 张驰（图片由受访者提供）