

触摸红色印记 汲取奋进力量

□文/图 本报记者 赵春晖

7月12日,潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心组织小记者走进潍坊市博物馆,参观“大道之行——山东近现代历史文化”展览。这里展出的每一件展品都见证了筚路蓝缕、风雨兼程的山东红色革命历史,激励着新时代青少年传承红色基因,赓续精神血脉。

展览分为“时代嬗变”“光耀齐鲁”“阔步征程”等部分。“时代嬗变”是通过一条山东近代的转型变迁线,聚焦主题主线的历史叙事;“光耀齐鲁”是一条齐鲁儿女的不懈奋斗线,聚焦个体刻画和群像塑造;“阔步征程”是一条党政军民创造的沂蒙精神线,聚焦党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共精神内容阐释和演绎。这三条线索交织,凸显出山东作为中国近代工业大省、国内最早建立共产党早期组织的六个地区之一、闻名全国的革命老区、沂蒙精神的发祥地和党史军史革命史资源大省的重要历史地位。

记者在展厅里看到,这里以“声、光、影、物”设计概念交织时空,实现内容、空间与文物的“全景式”体验,将文物、档案、纪实影像融汇一体,再现国家前途、民族命运,做到见物见人见史见精神,唤醒了民族记忆,赓续红色血脉。

为让小记者更好地了解此次展览的内容和其背后蕴含的精神内涵,市融媒体中心青少年发展服务中心特意邀请潍城区全民国防教育“老兵宣讲团”成员、家庭教育高级指导师宋磊担任讲解员,为小记者生动讲述齐鲁大地的千万民众在民族屈辱和历史沉沦中奋起抗争、不断探索的故事,以时代性嬗变和现代化转型的非凡历程,小记者纷纷为之触动。

“作为新时代少年,我们一定要珍惜来之不易的和平生活,努力学习、奋发图强,将来做一名合格的社会主义建设者和接班人。”小记者官天意说。

据了解,“大道之行——山东近现代历史文化”展览依托全省精品革命文物资源,深度挖掘和阐释革命文物内涵,以文化史观和唯物主义人民史观串联起山东近现代历史文化、革命文化和社会主义先进文化的发展脉络,在植根齐鲁文化沃土上展现中国式现代化道路百年探索的地域缩影,彰显了齐鲁革命文化的凛然风骨和沂蒙精神的浩然正气。

大道之行,行有大道。英勇果敢的齐鲁儿女在中国共产党的领导下,从内忧外患中觉醒、在民族危亡中团结,为争取民族独立和人民解放,实现国家富强和人民幸福,做出了重要历史贡献,激励了新时代少年踔厉奋发、砥砺前行。

潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心负责人表示,在中国共产党成立104周年之际,带领小记者参观这场展览,回首峥嵘岁月、重温红色记忆,在传承红色基因、赓续红色血脉的同时凝聚起奋发前进的精神力量。

▼宋磊给小记者讲解
山东红色革命历史。



走近“潍坊象” 探索远古奥秘

□文/图 本报记者 赵春晖

7月12日,潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心组织小记者走进潍坊市博物馆开展以“走近‘潍坊象’ 探索远古奥秘”为主体的神奇之旅,让小记者通过沉浸式参观,感悟潍坊厚重的历史文化。

当天,小记者走进市博物馆腾云展厅内,便被展厅中央硕大的“潍坊象”复原骨架深深吸引。这具象骨架肩高4.83米,体长8.5米,体宽2.2米,门齿长3.7米,是目前已发现的世界上最大的象。小记者仰望着这头硕大无比的“大象”,连连感叹大开眼界。

这里还展出了64件古生物化石,包括近乎完整的头骨、左右门齿、下颌骨、胸椎一节、部分残破的肋骨、肩胛骨、肱骨、髌骨以及股骨等珍贵化石,其保存的完整度在国内首屈一指,每一件化石都蕴含



着远古的气息,引起了小记者对“潍坊象”的好奇之心。

据介绍,1979年3月,潍县望留公社(今潍城区望留街道)武家村出土一具较为完整的猛犸象化石。后经详细考证,它生存于距今约10万年至20万年前的中更新世晚期,代表了比南方象更为进步的猛犸象属晚期的一个新种类,具有世界级的唯一性和独特性,因此,被中国科学院定名为“潍坊象”。它承载着重大的科研价值、历史价值和文化价值。

在化石展的二楼互动研学区,新奇有趣的探秘活动让小记者了解到更多关于“潍坊象”的知识,深入了解了“潍坊象”与潍坊城市发展、生活环境的关系,并从中得到启发。

小记者陈家乐、陈炳旭表示,通过这次参观了解了“潍坊象”的体型结构、生活习性和生存环境,还领略到古代潍坊地区的生态环境风貌,直观感悟到潍坊历史文化的厚重,由衷为家乡潍坊感到骄傲。

潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心负责人表示,希望通过此次参观,让青少年充分认识到“潍坊象”的历史文化和科研价值,感悟潍坊地区深厚历史文化底蕴和丰富自然遗产的魅力,激发起他们对更好潍坊的认同感和自豪感。

◀互动研学区,小记者通过趣味互动了解“潍坊象”的知识。

学习茶文化 感受茶韵之美

□文/图 本报记者 赵春晖

为传承和弘扬博大精深的茶文化,激发小记者对茶文化的理解与热爱,7月9日,潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心联合奎文区溪谷森林幼儿园开展了一场茶文化体验之旅,邀请茶艺师现场授课,让孩子们了解茶文化、体验泡茶,领略茶韵之美。

活动开始,茶艺师先向孩子们讲述了茶的起源和喝茶的诸多好处,随后,她带领大家一起认识了中国的红茶、绿茶、青茶、黄茶、黑茶、白茶六大茶类以及制作工艺、感官特征、养生功效等知识,大家都听得非常认真,对不同茶的产地、历史、文化等有了进一步的了解。

作为孕育和盛载茶的器具,茶具不仅是我们鉴赏和品饮茶汤的媒介,也承载着泡茶的艺术。泡茶时,离不开“茶道六君子”,即茶筒、茶匙、茶漏、茶夹、茶针和茶铲,它们各自扮演着不同的角色,共同构成了茶艺的精致世界。

在茶艺师的带领下,孩子们认识了不同的茶具,了解韵味悠长的茶道礼仪,还学习了泡茶的流程。

烫壶、温杯、置茶、高冲、刮沫、低斟、闻香……在茶艺师的指导下,孩子们现场体验起了泡茶,每个动作都有模有样。

“茶道也是孝道,希望你们回家后能利用今天所学,给家里的长辈泡一杯茶,为他们消除辛

苦工作一天的疲惫。”活动最后,茶艺师给孩子们布置了一个“家庭作业”。

通过了解茶文化、学习茶艺,孩子们领略了中国茶文化的历史和独特魅力,纷纷表示回家要给自己的爸爸妈妈露一手,让家长长品一品自己泡的茶。

茶是中国最具代表性的文化符号之一,不仅是传承中华文化的重要载体,更代表着礼节、孝道与感恩。潍坊市融媒体中心青少年发展服务中心负责人表示,开展此次活动旨在让孩子们学习茶文化的同时,体悟中国茶道精神的深远内涵,激励他们做知礼、懂礼、守礼的新时代少年。

▼茶艺师指导小记者泡茶。

