

由李一桐、刘宇宁联合主演的古装穿越剧《书卷一梦》于近日收官,剧情“穿书+无限流+搞笑”的三重复合设定,让该剧冲出今年古偶剧的重围,被观众评为“古偶剧巅峰(癫疯)”。但随着剧情推进,《书卷一梦》后继乏力,剧情上也用起了“女主遇险,男主必救”的套路“三板斧”,让观众的新鲜感有所减弱。

古偶剧《书卷一梦》 “癫”式创新闯入喜剧赛道

穿书叠加双时间轴
女主人设标新立异

《书卷一梦》以现代女演员宋小鱼(李一桐饰)的第一视角,讲述她作为娱乐圈边缘小人物,意外“穿”进剧本世界成为女主角宋一梦,与剧中男主角南珩(刘宇宁饰)发展出一段令人啼笑皆非的爱情故事。与近期播出的古偶剧《折腰》不同,《书卷一梦》的女主角不仅保留了现代记忆,还因为提前看了剧本,对剧情走向了如指掌,她将改变既定命运作为自己的“主线任务”,希望实现自我拯救。

该剧以穿书(指主体穿越到某本书籍或故事中成为特定角色的设定)为叙事框架,主角以“闯入者”的身份穿越到文本中,利用与其他人物的信息差,改变原有情节设定,实现个人命运逆袭,这也是《书卷一梦》剧名的由来。

剧中,女主角面对早已注定的悲惨结局,坚决不肯认命,使出浑身解数反抗,并在一次次失败中总结经验、汲取教训,不断优化“改命方案”。与此同时,该剧设置“死亡重生循环+系统化剧本规则+NPC(非玩家角色)强制干预”三重机制,并采取双时间轴叙事。女主角就像网络游戏中的新手玩家,在剧本中不断闯关,每次失败即触发“死亡”,被迫从头再来,而她崩溃喊出的那句“有没有退出登录键”,正是游戏玩家的口头禅。把一部古偶剧直接拍成一场生存挑战游戏,让角色带领观众一同冲破关卡,观剧体验感远超预期。

“剧中剧”嵌套设计
解构古偶剧生产线

《书卷一梦》采用“剧中剧”嵌套设计,古代世界被现代世界的制片方所操控。表面看来是编剧老师为博取流量设置大量狗血情节,为讨好偶像随意增改戏份,导致故事出现逻辑硬伤,实则借“纸片人”之口诉尽创作过程中的身不由己。

剧集开篇就以“三方互杀”的三角虐恋讽刺了古偶剧的常见套路,借由现代世界的剧本讨论会,影射顶流演员“1带19”进组等行业乱象。该剧直接为编剧也设定了角色。从每次女主试图违抗剧情就会响起的键盘敲击音效,到千羽王(郑国霖饰)独家锻刀秘法中赫然出现的化学方程式,再到编剧直接入镜、主动向女主角自曝身份,亲自下场给角色“讲戏”,督促“纸片人”贯彻剧本设定,背负骂名的编剧终于走到台前。这种完全打破剧内外的“破壁”设计是对古偶剧流水线式生产的终极解构,也是对行业内存在的“一切为流量服务”现状的隐晦批判。

网络热词植入古代世界
剧情获青年群体的认同

《书卷一梦》中,演员集体放下偶像包袱成为搞笑担当,配乐与情节卡点适配烘托喜剧氛围,并以密集的笑点作为宣发王牌,精准击中当代年轻观众的笑点,成功将本剧送上“古偶赛道最强喜剧”宝座。

《书卷一梦》利用并行的两条时间线,把现代物品、网络新词和热点事件植入古代世界中,比如宋一梦用打火机点燃蜡烛,结果被古人当成“妖女”;太医把脉时突然掏出怀表,说“您这心率120,得开点降压药”;执行追杀任务时WiFi突然断连,刺客便吐槽“这破信号”……这些台词因时空错位导致的信息差而成为笑点,并且将当今的社会新闻、热门话题引入剧情,通过重构、戏仿等手段进行二次发酵,形成“穿越玩梗”的新奇幽默,戳中了现代观众的笑穴,也获得了青年群体的认同。

不过,古偶剧创新已见起色,还需“善始善终”。只有建立在好的故事质量、人物塑造和情感表达基础上的创新,才能让这一充满活力的剧集类型越走越好。

本报综合报道



《书卷一梦》海报

王居明、许晓斌 书画联展开幕

本报讯(记者 肖雪)7月20日晚,由中共潍坊市委宣传部、潍坊市文学艺术界联合会共同主办的“中国画都 更好潍坊‘梅心柳骨’王居明·许晓斌书画联展”在郭味蕓美术馆开幕。

展览展出了潍坊籍书画家王居明、许晓斌近年创作的书画作品百余幅。此次展览的举办,不仅促进了本地文化艺术交流,还丰富了市民文化生活,进一步推动了城市文化发展,为潍坊持续擦亮“中国画都”城市文化名片注入了艺术活力。展览将持续向公众开放至8月3日。

“00后”易烱千玺 首夺导协年度男演员



易烱千玺

本报综合消息 近日,易烱千玺凭借影片《小小的我》全票获得中国电影导演协会年度男演员称号,同时成为首位获得该荣誉的“00后”演员。

易烱千玺在获奖感言中提到:“2023年我准备进组前,我们提到《小小的我》这个角色时,团队沉默,他们知道我如果没拿住这个角色,面临的会是什么。但是……我也想说,年轻电影创作者们可以不要怕犯错,借一个前辈的话讲,应该犯错,不要无聊,也希望年轻观众给真诚的创作者们多一点包容的力量,谢谢。”

飞渔闪达 24小时无人线上生活超市
最快30分钟送达,飞渔闪达

飞渔闪达全城火热招商

30分钟送达的24小时超级线上综合便利店

飞渔闪达以“线上无人仓超市+24小时智能配送”模式,完美契合新电商时代附近消费变革,利用智能仓储和配送系统,实现商品30分钟内送达、满足消费者即时性需求,提供便捷购物体验,引领零售新趋势。

项目优势

- 1、轻资产创业
- 2、24小时营业,无人值守
- 3、不需要高昂的房租
- 4、消费者粘性强易复购

招商电话:杨经理13563686739

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

空调维修,移机,回收13573606865

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。