



2017年，青州古城获评“国家级5A级旅游景区”。古城大量古建遗存，120多条明清古街及众多传统民居蔚为大观，为赢得这一美誉创造了重要条件，然散落在城区公园、繁华街头以及各大场所的石雕工艺品同样为古城青州的创建贡献了不可或缺的文化符号，续写着古城石雕艺术的时代篇章。



现代石雕续写古城文化

偶园古街八座牌坊 皆为复建风格各异

在青州偶园古街，最吸引游客、令人赞叹的是巍峨耸立、古色古香的八座牌坊。从南往北第一座牌坊是海岱都会坊，位于偶园路南首，四柱三门，高9.4米，宽14.4米，上有多条巨龙腾绕浮雕。

第二座石牌坊是尚书里坊。位于东华门南巷——仓巷，它是为青州人石茂华（1522—1583）而立，四柱三门，高11.48米，宽13.8米。朝南抱柱上的对联是：“一抚重镇，居然千里干城；再秉节钺，允矣三边锁钥。”朝北抱柱上的对联是：“筑洪堤明诉讼一方大任；平内乱灭倭奴万古英豪。”

上镌三大排若干小排精美浮雕、不同书法的对联、三层斗拱和华丽的屋顶，还有最上方的“圣旨”牌匾，显示出这不是一处普通牌坊。

石茂华，1544年进士，官至兵部尚书，61岁因劳累过度，吐血而卒。赠太子少保，谥恭襄，遣官营葬祭祀，并将南门里石茂华的府邸附近改名为尚书里，建造尚书里坊。

往北依次是一门科第坊、大学士坊、柱国坊、大宗伯坊、太保坊。

古城的十字路口中央，往北到达最北边的北门里坊，位于范公亭西路——北门大街，四柱三门，高9.9米，宽10.2米。

八座牌坊其中的六座皆为褒奖青州当年有名的朝廷大员所建，或有功社稷，或风范一方，由皇帝御批，工部准建。

八座牌坊皆为复建，修旧如旧，风格各异。



青州古街“海岱都会”坊



李清照像

古城街头多有瑞兽 石象石狮护佑平安

漫步古城街头，大到星级宾馆，小到古宅门前，现代石雕不时映入眼帘，可见人们对瑞兽的喜欢。这些石雕以石狮为多，也有貔貅、石像、石狻等。

青州泰丰古玩市场南首，置放两对石狻，分距60级台阶上下，前后相距约30米，样貌相同，规制一致，仿古色，身长1.7米，头部高1.5米，四足蹬地，身躯修长，昂首而立，神气十足，独领一隅风骚。

红庙子街西首一家私人会所门前置有一对石象，身长1.7米，高1.4米，宽度0.7米，圆雕。每一尊石象的前脚跟一侧各雕有小象一尊，犹如一对父（母）子相视而立，虽是默默无语，却也情意绵绵。

石象和石狮都被视为守护神兽，镇宅辟邪，寓意吉祥如意，幸福美满。石象在古代建筑中还是重要的装饰元素，使宅院显得气派美观，为整体建筑增添艺术价值和美的享受。

名人雕像体现精神 汉白玉显高贵典雅

宋代著名女词人李清照在青州居住20年，度过了她人生最辉煌的时期。在青州范公亭公园辟有李清照纪念馆，祠内置石雕一尊。雕像由当代青年雕塑家李富军创作，石质为广西汉白玉，身高2.2米，李清照形象结合古籍记载及“李清照全国海选”冠军形象创作而成。塑像执笔独立，凝目沉思，冰洁挺拔，清秀不失刚毅，婉约而见风骨，刻画了一代女词人的娴静典雅与卓越不群，也体现了其超越世俗的独立精神与历经磨难却依然坚守自我的人格风范。雕像于2023年9月立。

白求恩是中国人民的好朋友，他牺牲后毛主席曾专门撰文纪念，称赞他是一个毫不利己专门利人的人，号召每一个共产党员一定要学习他。潍坊市益都中心医院西院立有一尊白求恩雕像，雕像迎大门而立，身高5.9米，身穿风衣，左腿微曲，呈前行状，形神俱佳。石质为汉白玉，2003年立。

历数青州现代雕塑，青州一中松林书院宋代状元宰相王曾的半身雕像、范公亭公园的荷花仙子雕像皆为汉白玉作品，雕工精致，或沉稳大气或高贵典雅，为多年来深受人们钟爱的作品。

纵观青州现代人物雕像，风格主要趋向于人格化的写实手法，少有抽象或意向化作品。

本期图片由房永江提供（署名除外）

本期参考资料：《青州石刻文化》
《青州龙兴寺遗址出土精品佛教造像》。

公园石柱巍然耸立 镌刻故事内涵丰富

位于青州市城南的东夷文化标志园，是一座大型历史文化公园，中心核心区筑有东夷先民捕猎形象的铜雕，东西两侧排列石柱各12根。每通石柱高约6米，直径约1米，上镌浮雕图案，石质为大理石，整体感觉磅礴大气。是青州市民和外来游客休憩游览的好地方。

青州泰丰广场，是一座古玩交易市场，中心广场置有立柱5根，高约6米，直径约80厘米，每柱分别镌有高浮雕盘龙两条，昂首相对，呈二龙戏珠状，立体感觉强烈，栩栩如生。

弥河湿地公园中心广场和桥头小广场分别置有石柱两组，高约6米，直径80厘米，

石柱镌刻青州历史名人、文物精品、风景名胜、地域特产等以地域特色为主的浮雕，内涵丰富，技艺精湛。

这些石柱浮雕主要分写实和写意两大类，写实者栩栩如生，写意者大象无形。



白求恩像