

一座四合院如何滋养万千学子

解码昌乐一中翰苑的『端正方直』基因

□文/图 本报记者 王鲁萍

步入山东省昌乐一中校门，穿过美丽的新世纪广场，远远望去，一座红瓦飞檐、古朴典雅的建筑端坐在昌乐一中的中轴线上，那便是学校的标志性建筑——翰苑。它内正外方，梁柱础石，方砖铺地，背靠层峦叠翠的万松山，傍依涓涓流淌清泉的吴家池。青山秀水相得益彰，衬得翰苑古香古色，典雅而富有神韵。2020年11月27日，昌乐县人民政府正式公布昌乐一中文史馆——翰苑为昌乐县第一批历史建筑。

翰苑原称校部，又名四合院，始建于1945年10月，最初是校长主政、教师办公的地方。初建时按设计图纸本是二层楼房，后来改建为四面回连式平房结构，坐东朝西，东西开门，以青砖为壁，黑瓦覆顶，整个建筑古朴典雅、庄重静穆，宛如一座静僻的山房书院。

随着时间的推移，翰苑经历多次修缮。1989年，学校对翰苑进行翻修，将其用作校史、书画展室，2002年春又整修改造。整修后的翰苑，东西长35米，南北宽30米，建筑面积达600平方米，有30余间房间，红瓦覆顶，四山起脊，前廊后厦，方正端庄。正门（西门）依托东高西低的地势顺势递升，铺设15级大理石台阶，两边镶砌着汉白玉护栏。在名花秀木的映衬下，它既保持朴素自然的风格，又展现出传统名校深厚的文化底蕴。

翰苑西门门额正中，高悬一方隶书“翰苑”匾额。紫檀木底色上，石绿色字迹笔势雄健，字大逾尺，赫然醒目。这是著名书法家高小岩先生84岁高龄时留下的墨宝。2001年春，高小岩先生应邀来访，在参观学校文化展室后，欣然为之命名“翰苑”。

取名“翰苑”，既喻指文化昌盛，又寄寓人才辈出之

意，寓意深远。

走进翰苑，院内廊庑相接，回廊相绕。前檐由20根红色檐柱支撑，组成四面走廊。翰苑内部包含光辉岁月、翰苑流芳，还看今朝、群英荟萃、院士风采、翰墨飘香等多个功能室。其中，光辉岁月集中展示学校80多年的沿革史；翰苑流芳成为学生解答疑问和困惑的温馨港湾；院士风采所展示的院士成就则激励着学生们勇攀学术高峰……缤纷多彩的翰苑，已然成为全校师生的文化活动中心。

出东门，只见翰苑西连新世纪广场，东接院士路。自西向东地势渐升，形成一条优美的视觉轴线。校园整体布局左右对称、前后均衡，空间结构环环相扣，房间安排层层深入，营造出深邃的意境。从空中俯瞰，翰苑酷似一方朱红印鉴，端端正正、不偏不倚地钤印于校园中心。这一独具匠心的规划格局，既凝聚了深厚的文化设计底蕴，也彰显出校园文化崇尚“端正方直”的精神理念。

在翰苑以东，是绿荫蔽日的院士路。在昌乐一中80余年的办学生涯中，培养了两位中科院院士、一位欧洲自然科学院院士、16位将军，还有数以万计以著名作家、行业领军人物为代表的优秀学子，他们带着翰苑“端正方直”的精神理念走向了世界各地。

从这种意义上讲，翰苑早已超越一座普通建筑的涵义，成为学校的精神象征。它是砖石构筑的建筑，更是镌刻时光的纪念碑。它记录着学校绵延不绝的文脉传承，体现着尊师重道、敬业奉献的精神内核，也昭示着学校薪火相继、英才辈出的光明未来。



潍坊晚报 公益广告

让世界充满爱 呵护未成年人

关爱未成年人 营造良好环境

