

《听，谁在唱歌》 开启音综新模式

自8月24日起，即兴共创音乐采风节目《听，谁在唱歌》每周日在东方卫视开播。节目由于适担任发起人，携手胡海泉、莫西子诗等音乐人，并邀请韩庚、戴佩妮、马頔、刘凤瑶作为飞行嘉宾，共同组成“寻乐团”，开启一段融合民族传统与现代音乐表达的创作之旅。

首期节目中，“寻乐团”深入大凉山，在彝族音乐人莫西子诗的引导下，体验当地传承两千余年的高腔唱法与民俗文化。恰逢彝族火把节，“寻乐团”走进热闹的民间市集，聆听老艺人演奏彝族口弦，感受原生态音乐的魅力。于适与莫西子诗在河道边即兴创作，将眼前流水、孩童嬉戏等场景融入歌词，完成首次户外演出。

节目打破传统音综模式，以“采风+即兴创作”为核心，通过深入族群生活、与传统艺人对话，激发音乐灵感。“寻乐团”成员不仅身着彝族服饰体验贴布绣工艺，还参与当地“花儿大会”，倾听青年一代讲述民族故事，并将这些真实感触转化为音乐创作。

在首集尾声，于适以自己创作的《何时再相逢》来表现篝火晚会现场氛围，莫西子诗则将自己的歌曲《不要怕》融入集体改编的《那些花儿》，致敬彝族女性的坚韧精神。据悉，下一期节目“寻乐团”将在火把节现场献唱合唱版《何时再相逢》，展现即兴共创的舞台成果。

《听，谁在唱歌》将深入中国大地的壮丽奇景与文化深处，探索音乐创作的本真状态，找到音乐创作的种子，让更多有才华的音乐人和原生态音乐被看见。 **本报综合报道**



于适在节目中演唱。

央视总台七夕晚会 浪漫相会浙江天台



七夕晚会选址赭溪老街“水舞台”

本报综合消息 今年《如愿七夕——2025中央广播电视总台七夕晚会》来到浙江天台赭溪老街，以千年古韵为底色、以现代科技为笔墨，在碧水烟波间织就了一幅自然山水、人文底蕴与七夕文化交织共鸣的动人画卷，为晚会注入了独特的灵魂，让天台的山水之美与文化之韵成为七夕浪漫的最佳诠释。

今年七夕晚会主要串联场景顺赭溪而建，巧妙借助江南水乡的自然水系，打造出蜿蜒流转、古意盎然的“水舞台”，融合赭溪老街“一坊两街”错落有致的古老建筑实景，形成“星河鹊桥”意象。波光粼粼间，星光熠熠的表演嘉宾在水上起舞，歌声荡入涟漪，与沿岸灯火辉映成趣，使观众仿佛置身桃源仙境。

七夕节两部影片 带来别样爱情魅力

本报综合消息 8月29日七夕节，两部爱情电影《7天》和《有朵云像你》将同日上映，用不同的叙事方式探讨爱情这一永恒主题。

《7天》由邱玉洁自编自导，蒋奇明、张艺凡领衔主演。影片讲述了一个充满奇幻设定的爱情故事：男孩陈丑时因巧合在牙科诊所邂逅女孩温倩，两人开始了一段奇妙的爱情。

影片的独特之处在于男主角的特殊能力，他从小就能在女孩头顶看到一串数字，那是他们之间的恋爱时长。而令他矛盾的是，他和温倩只有七天。这种“倒计时爱情”的设定打破了传统爱情片的叙事模式。导演邱玉洁通过科幻元素，将爱情置于“时间限制”的框架下，抛出了“当你知道爱情只有七天，还会选择开始吗”的追问。

《有朵云像你》则走温情治愈路线，由陈祉希担任总监制，姚婷婷导演，屈楚萧、王子文出演。影片讲述了已去世的秦天（屈楚萧饰），在雨季来临时奇迹般地以8年前年轻模样回到妻子萧凡（王子文饰）身边，可他记忆清零，忘记了过往。在相处过程中，曾经相爱的两人，心再次同频共振。

“逝去的人会变成云，只要你足够思念，他就会变成雨，回来看你。”这一浪漫设定贯穿全片，为影片增添奇幻色彩。电影用细腻生活片段勾勒出两人“二次相爱”的过程，不仅是一场跨越生死的爱情故事，更探讨了爱与陪伴的真谛。

2025年国产爱情片面临严峻挑战。今年的“520电影档”单日总票房仅4750万元，较往年大幅下滑。唯一主打爱情题材的新片《永不失联的爱》表现惨淡，首日票房仅227万元。业内人士分析，类型同质化（仍停留在套路叙事）、观众信任崩塌（近年多部烂片消耗了市场耐心）以及消费习惯变化（年轻人更倾向性价比高的线下活动），都是导致爱情片市场遇冷的原因。

多部微短剧 让“七夕档”糖分超标



《她只有三分乖》剧照

据记者观察，七夕节前后的一周内，一批题材多元、阵容亮眼的微短剧将集中上新，6亿微短剧用户将一起在小屏里体验糖分超标的“七夕档”。

在情感题材微短剧中，男女主

演之间有无CP感是观众喜爱与否的重要标准。而热门CP演员的二搭，亦成为微短剧创作的成熟模式，不少网友戏称这种现象为“CP回锅”。

今年“七夕档”上新的微短剧中，王皓祯、卢鹿鹿的二搭之作《分手后，程医生哭出鼻泪泡》就是如此。此前，二人的前作《错把山河葬相思》单集播放量破亿，该剧以“悲剧结局”在众多甜宠剧中脱颖而出，赚得无数观众的泪水。这次的新作是否继续走虐恋路线，还是转型轻喜剧风格？让人充满期待。

同样走二搭模式的还有《她只有三分乖》。在上一部戏《云梦归》中，演员陈添祥还是个“勇闯短剧圈的大学生”，羽翎也只是个短剧圈的新面孔；而这次的新作中，“七分野”的毒舌少爷遇到“三分乖”

的大小姐，预告和花絮让粉丝忍不住评论“甜度超标，得提前准备好胰岛素”。

不同人群有着不同的恋爱幻想，微短剧“七夕档”可谓多领域全覆盖。如青春校园题材《暗恋是颗星星糖》展现大学校园里的美好恋情。“一个人的暗恋是一场兵荒马乱，而双向奔赴的暗恋是一颗颗甜甜的星星糖”，当女孩与高中时错过的暗恋对象意外在大学里重逢，当男孩在操场上看到“15岁第一次心动的人”，张翊与至春禾的剧照里已是“青春气息扑面而来”。

《帝后互殴，但全宫都在磕CP》干脆把“帝后互殴”做成喜剧，演员马秋元、杨泽的“对抗路夫妻”还未上线就被网友预定“七夕最会吵架的CP”。

现实里的情绪冲动或是灾难，但在微短剧中“为爱疯狂”却是故事推进的重要“发力点”。如《另攀金枝》中，演员刘宇航一人分饰双胞胎兄弟两个角色：陆时钦外表玩世不恭，实则内心深情且有担当；陆瑾然性格沉稳内敛，事业颇有建树。偏执霸总蓄谋已久，蛰伏复仇反被套牢——两兄弟与“白切黑美人”纪茗薇之间的纠葛，贡献了精彩的故事。同样，在《沪城风云》以“桀骜少帅”杜凤岐与“复仇千金”叶青宛在相互算计、相互拉扯的“斗法”过程中，又相互被对方吸引，展现一场“刀与糖齐飞”的爱情故事。

此外，《先生们，请多指教》是一部轻喜剧爱情题材，讲述了女主角穿越进小说，被“系统”分配了四位男主角，于是上演了一场四个帅哥争夺女主角的戏码。该剧中左一、段美洋、叶皓然、哲博、倪凯杰的演员阵容十分吸睛。

本报综合报道

分类广告

订版电话：8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示：请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件，本刊信息不作为承担法律责任的依据。