

AI宠物短剧让人很“上头”

你刷到过AI宠物短剧吗?宠物猫狗或穿上西装化身职场精英,或身着古装在宫廷里斗智斗勇,或背上书包体验校园乐趣。萌宠的形象配上不断反转的剧情,让很多人“刷个不停”,很“上头”。业内人士表示,在短剧热潮、AI技术以及宠物经济的共同作用下,AI宠物短剧日益走红。



《橘猫短剧》角色



《胖橘变装穿搭故事》角色



《橘猫短剧》角色

AI宠物短剧成网络热门

“AI宠物短剧正成为短视频领域的新星。”安徽省合肥太坊文化传播有限公司总经理朱亮亮说,公司从去年起开始布局AI宠物短剧新板块,出品了多部网络热门AI宠物短剧。

宠物能办公、会带娃,能演职场剧、古装剧、悬疑剧,新奇的画风让观众忍不住一刷再刷。在抖音平台上,82集《橘猫短剧》累计播放量超过2400万次,38集《胖橘变装穿搭故事》累计播放量达1.3亿次。

“短剧热潮遇上宠物经济与AI技术后,催生出AI宠物短剧。”朱亮亮分析说。

《中国网络视听发展研究报告(2025)》显示,截至2024年12月,中国微短剧用户规模达6.62亿,半年增长率高达14.8%。《2025年中国宠物行业白皮书(消费报告)》显示,2024年宠物经济市场规模超过3000亿元。

AI宠物短剧商业价值也逐渐显现。据业内人士介绍,AI宠物短剧的收益主要来自两部分:一是广告,在剧情中自然嵌入宠物用品、日常消费品等产品的广告;二是知识付费,开设AI宠物短剧制作培训课程。

AI助力降低短剧创作门槛

“短短1分钟的AI宠物视频,制作过程远比许多人想象得复杂。”抖音账号“LT小狗日记”负责人曹洁茹说。

今年3月,曹洁茹开始尝试AI宠物短剧创作。此前,她做的只是简单的AI宠物视频,没有剧情。今年初,为了顺应短剧热潮,她决定把宠物视频与短剧结合,制作AI宠物短剧。“狗狗会说话、能演戏,这些现实里不可能的桥段,都呈现在了屏幕上。”她说。

创作过程并不轻松。“先根据观众反馈和个人灵感写大纲,用AI将大纲扩展成完整的分镜脚本;之后将分镜转化为画面;然后再把静态画面变成视频片段;最后进入剪辑环节,加上音乐、字幕和配音,作品才算完成。”曹洁茹说,“这些环节缺一不可,其间要用到多个工具。”

曹洁茹坦言,AI助力极大降低了短剧创作门槛。过去需要专业团队、场地、演员和道具才能完成的短

剧拍摄,如今两三个人用电脑就能完成,成本也只需几十元的工具订阅费和少量人工费。“像我这样没有专业影视制作背景的人,也能做出像样的作品。”曹洁茹说,但想要画面精致,依然需要一定的美术功底和技术积累。

但刚开始的尝试并不顺利。“狗狗经常‘长’出人山人海,穿帮镜头比比皆是,只能不断尝试,从多个生成结果中挑选最自然的画面。”曹洁茹说,画面能否真实细腻,主要取决于编剧的提示词编辑能力,提示词越清晰,AI的反馈就越准确。比如,在“比熊犬”提示词后加上“幼崽”两个字,生成的宠物角色就会更加可爱,更会撒娇。

如今,AI宠物短剧赛道日益拥挤,竞争逐渐激烈。“技术门槛低,别人很快就能学会,甚至做得比你更好。”曹洁茹认为,短剧制作应着重在创意上下功夫,让观众对剧情保持新鲜感。

剧情和情感共鸣是关键

“看见这只橘猫就像看见了我自己。”有网友说,每天通勤路上,她习惯刷几条AI宠物短剧。看着屏幕里橘猫背着双肩包,匆忙跑向办公室,动作夸张又搞笑。很多场景都是还原日常,也非常有代入感。“看惯了真人版的年代剧,再看到猫咪穿着上世纪80年代的工装,就觉得萌趣十足”。

宠物自带萌点,AI技术让它们摇身一变,会办公、会探险,甚至还能在宫廷中斗智斗勇,新颖的角色和剧情吸引了大量观众。

中国人民大学新闻学院副教授董晨宇认为,AI宠物短剧的走红并非偶然。在互联网文化中,宠物猫狗早已被赋予了“表情包”“戏谑感”的属性,当它们和短剧情节结合后,就会产生一种既荒诞又亲切的反差萌,让观众乐在其中。

业内人士指出,能够“破圈”的AI宠物短剧,都是精准捕捉到了观众的情感需求。在现实生活中,人与宠物的互动受到时间和空间的限制,而屏幕里的“赛博毛孩子”却24小时在线。无论是温馨的日常场景、搞笑的反转情节,还是充满悬疑的紧张剧情,每一类内容都让观众在轻松愉快的氛围中感受到陪伴与情感共鸣。宠物形象不仅提供视觉萌点,更成为情绪表达的载体。

本报综合报道

潍坊市状元文化研究会举行换届选举

本报讯(记者 潘来奎)9月14日,潍坊市状元文化研究会举行换届选举,成立潍坊市状元文化研究会第二届理事会。

近年来,潍坊市状元文化研究会以“挖掘状元文化,传承中华优秀传统文化,助力潍坊文旅发展”为使命,深入梳理潍坊十位状元事迹,打造状元文化长廊与状元文化博物馆,让市民能够直观感受到状元文化的魅力。连续举办三届潍坊市状元文化节及节庆推介活动,开展“状元巡游”特色活动;累计开展“进校园、进社区、进企业”活动数百场,协助编撰《潍坊十大状元》书籍;依托“家校社共育基地”开展家风宣讲百余场、“小状元成长记”等活动;举办中华书画公益大讲堂200余期、山水画训练营及经典诵读活动,推动书画艺术与状元文化深度融合;助力潍坊创建“东亚文化之都”,组织跨十一地市文化交流及企业研讨会,同时开展公益助学、敬老活动。

潍坊市状元文化研究会第二届理事会成立后,将从三方面推动研究会高质量发展。增强专业研究力量,以文史院为核心,邀请专家担任顾问、招募研究爱好者组建团队,建立“研究-转化”联动机制,将学术成果转化为文化产品;拓宽活动宣传渠道,由拓展部搭建“线上+线下”宣传矩阵,线下依托喜事会及“三进”活动扩大场景,线上加强新媒体运营、开展合作推广;建立健全各部门协同机制,联席会议制度与资源共享平台,实现跨部门协作与资源互通,同时加强与其他地区文化交流,推动潍坊状元文化走向更广阔舞台。

表演艺术家陈奇去世 享年96岁



陈奇

本报综合消息 有“国民奶奶”之誉的表演艺术家陈奇9月13日在上海去世,享年96岁。

陈奇1929年出生于河北唐山,1948年毕业于南京国立戏剧专科学校表演系。陈奇从艺77年,是上海戏剧界当之无愧的常青树。她师从戏剧大师黄佐临先生,几十年如一日,将求真务实、抱朴守正的戏剧精神践行在舞台工作中。1981年起,陈奇开启影视剧之路,在《上海一家人》《十六岁花季》《孽债》《夺子战争》等剧中塑造了很多经典老太太的形象,被大家亲切地称为“国民奶奶”。

2023年4月,白玉兰戏剧奖特殊贡献奖授予了当时从艺75年的陈奇,以奖掖其为中国戏剧艺术事业作出的突出贡献。她在登台接受这份荣誉时,全场掌声雷动,前排的所有提名者和获奖者纷纷起身,为这位老艺术家送去祝福。捧着奖杯,时年94岁的陈奇声音洪亮,她说,得到这个奖非常高兴,自己年纪大了,感觉自己做的还不够。但如果观众有需要,她还会做更多事情。

分类广告

订版电话:8888315 13953667072

家政/房产/婚介/招聘

家政月嫂托老保洁维修8600137

招商/维修/礼品回收

提示:请交易双方妥善查验对方相关有效手续及证件,本刊信息不作为承担法律责任的依据。