

跟着『潍马』游潍坊

一起打卡沿途美景感受人文魅力

10月19日，以“畅跑风筝之都 悦动更好潍坊”为主题的“好运山东”歌尔·2025潍坊马拉松暨山东省马拉松联赛（潍坊站）(以下简称“潍马”)将激情开跑。来自全国各地的跑者，除了能在比赛中感受马拉松的独特魅力，还将在比赛中途经诸多潍坊重要的地标性建筑和景点，从中感受潍坊深厚的文化底蕴和独特的人文魅力。

□文/图 本报记者 赵春晖

人民广场

人民广场，是此次“潍马”的起点和终点。作为潍坊重要的标志性广场之一，每天来此休闲、游玩、锻炼的市民络绎不绝，这里汇聚着城市热情，澎湃着城市活力，彰显着城市朝气。10月19日早上，跑者将在此集结，迎着朝阳，以最饱满最激情的状态踏上“潍马”赛道，向自己、向这座城市宣告“挑战自我，从这里开始”。

人民广场位于潍坊市市级机关综合办公大楼以南，北起胜利东街，南至健康东街，西起北海路，东至东方路，广场整个空间格局包括“一片、两广场、四园”，空间环境设计突出“北雄南秀、山水相依、疏密有致、层次丰富”的空间形态，建有东西林荫广场、21世纪花坛、秀水园、广场大型喷泉等，栽植银杏、法桐、樱花、金叶女贞、龙柏球等各类苗木3万余株，草坪4万平方米，是潍坊市民休闲、游憩、健身、集会、演出的重要场所。

在广场上，向南能看到位于潍坊市文化艺术中心、被称为“双子塔”的观光塔，由两座结构相同、对称又独立的塔组成，高达127米，是潍坊重要的地标性建筑。在广场北侧靠近胜利东街位置，有“更好潍坊”大红灯笼雕塑，雕塑两侧设置“崇文尚德、惟实励新、开放包容、自信图强”城市精神宣传标语，周围有菊花、一品红、三角梅、波士顿蕨、天天开等组成的“花海”景观，同样是潍坊重要的地标性景观。



人民广场

奎文门

屹立于白浪河东岸的奎文门，始建于明代，原是潍县东关“七楼”之一，同时是老潍县东城的主要标志和象征之一。现存的奎文门于1988年修复，三层门楼飞檐斗拱，顶层悬挂“鸢飞鱼跃”木质匾额，四字笔力遒劲。城墙基座采用青石条砌筑，墙体为三合土夯筑外包青砖，上有城堞，设有城门，上建城楼。1994年9月8日，经国务院批准，正式成立县级区奎文区，命名也由奎文门而来。

“奎文”一词来源于“奎（星）主文章”，在我国古代天文学中，奎星是二十八星宿之一，人们把它看作主宰文章兴衰的神灵，所以，很多地方都建有奎星阁，人们借此祈求奎星保佑本地多出人才。

奎文门上的阁楼叫做奎文阁，主楼是魁星楼，是潍坊深厚历史文化底蕴的重要见证，具有祈福文脉昌盛、人才辈出之美好寓意。

奎文门矗立于白浪河东岸的潍县东关城墙上，城墙本体结构为三合土夯造，依河顺势，蜿蜒曲折，顶部宽约4.7米，根处宽约11.1米，现存三段城墙（奎文门段、通济门段、古炮台段），全长1068米。2013年，经山东省文物局审定，奎文门与东关城墙共同被列为省级文物保护单位。

奎文门

东风桥

素有“潍坊第一桥”之称的东风桥，在潍坊有着非同一般的地位，是一座传承历史文化之桥、彰显时代特色之桥、擘画城市未来之桥。

数百年来，东风桥在原址重建过多次，这座桥的变迁，见证着城市的发展和社会的进步。

现在的东风桥建成于2023年，为梁拱组合桥。东西桥头摆放了四座象雕塑，命名为安定象、朝阳象、迎恩象、望海象，分别对应了老潍县四座城门安定门、朝阳门、迎恩门、望海门的名字。

东风桥桥头设置象雕塑，既是因“象”在民间有吉祥如意、太平有象、万象更新的美好寓意，更因为潍坊有一个世间罕见的、至今唯一一个以中国城市命名的古生物化石——“潍坊象”，是潍坊市博物馆的“镇馆之宝”，是潍坊市的黄金名片，具有重要的学术价值和历史文化价值。四座象雕塑，彰显出潍坊对自身深厚历史文化底蕴的自信，也让“潍坊象”成为传播潍坊城市形象和文化的重要载体。

东风桥桥墩位置设置有四座高于桥面19.6米的景观桥塔，桥塔顶部设有直径2米的景观球，使东风桥呈现出的视觉效果非常震撼。其外侧桥栏采用芝麻灰花岗岩栏杆，显得非常厚重大气。南北两侧的桥栏栏板上，各雕刻了16幅郑板桥的竹画，南北对称，全桥共32幅。

东风桥南侧桥栏中间位置内侧，还雕刻有“更好潍坊”字样的印章，印章字体为汉隶；北侧桥栏中段位置内侧，雕刻有“东风桥”字样的印章，印章字体为行楷。桥栏上的“印章”，既体现着潍坊“金石之都”的特殊地位，更彰显出更好潍坊的时代特色。

▼十笏园



十笏园

十笏园文化街区是潍坊最负盛名的园林景观之一，也是“潍马”全程、半程折返点之一。

十笏园因规模袖珍、时人喻之为“十个笏板”而得名，素有“鲁东明珠”之称。其坐落于潍坊市潍城区胡家牌坊街，始建于明嘉靖年间（1522年-1566年），清光绪十一年（1885年）潍县首富丁善宝重修扩建为私人花园，迄今已有500多年的历史，1988年被国务院授予全国重点文物保护单位。

园内建有假山、瀑布、池塘、回廊、曲桥、亭榭，不同建筑特点的房屋300余间、21个院落，整个建筑与园林的布局，紧凑而不拥挤，是长江以北保护最完整、具有江南风格的私家园林。十笏园建筑之雅致、景色之秀美、文人墨迹之丰富，我国著名古建筑园林专家陈从周曾高度评价十笏园：“清水一池，山廊围之，轩榭浮波，极轻灵有致，北国小园，能饶山石之胜者，以此为最。”康有为曾为十笏园赋诗：“峻岭寒松荫薛萝，芳池水面立红荷。”字里行间无不体现其对十笏园的盛赞。

十笏园因保存完整，还是影视剧组选景的钟爱之地。1986年版《西游记》里高小姐的闺房之景，就是在十笏园“春雨楼”拍摄的；电视剧《红高粱》的许多场景也是在十笏园拍摄的。

依托十笏园建设的仿古文化街区，重现潍坊历史风貌，十笏园文化街区由此形成。2007年成立的潍坊十笏园博物馆，设在十笏园内，为这座百年名园增添了新的文化内涵。如今，拥有数百年历史，藏尽古典意趣的十笏园，依旧是名震全国的园林瑰宝，散发着让人着迷的独特魅力。