



潍坊风筝遇上“万印楼” 擦出别样火花



□文/本报记者 郭超 图/本报记者 张弛

潍坊自古就是金石重镇，近年来在金石文化传承和发展方面取得显著成果。为迎接第五届陈介祺艺术节到来，近日，潍坊市风筝手艺人李松利用风筝技艺设计扎制了风筝作品“万印楼”。

提起位于潍城区芙蓉街北首的万印楼，多数潍坊人并不陌生，这里是陈介祺的故居。陈介祺被学术界公推为19世纪以来“前无古人，后无来者”的一代金石学宗师，万印楼中曾收藏秦汉等古玺印7000余方，而毛公鼎是陈介祺的顶级收藏。

李松作为土生土长的潍坊人，擅长扎制潍坊风筝，自幼耳濡目染对金石文化十分喜爱。此前，他曾历时3个多月按照1:1比例扎制了一件“毛公鼎”风筝骨架，受到社会各界一致赞誉。鉴于在金石文化作品创作方面取得的一定成果，今年8月份，李松受潍坊市工艺美术协会邀约，将潍坊风筝与金石文化结合，特别设计扎制这件风筝作品“万印楼”。

10月9日，记者来到潍坊十笏园文创中心看到，李松正在对作品进行最后调试（上图）。风筝作品“万印楼”高1.2米、宽1米、纵深0.75米。作品大门的清代风格明显，呈暗红色，牌匾上的“万印楼”大字俊逸洒脱。整体造型立体、惟妙惟肖，既展现出潍坊风筝独有的魅力，又加深人们对万印楼的了解。

李松为还原万印楼的意蕴，接到邀约后曾四处万印楼，对万印楼大门的一砖一瓦、建筑图案、金漆大字等进行观察揣摩。回去后，经过画图纸、木头搭架、扎、糊、绘等技艺，历时一个多月扎制而成。为了让人们直面潍坊风筝技艺，后侧骨架特意保留原样；大门入口处增添合页，使大门能够灵活转动。

值得一提的是，李松为融入更多潍坊特色，门口两侧特别扎制两只花灯，寓意登科及第、五谷丰登、人丁兴旺，象征陈氏家族学者云集、名人辈出。亮灯后，作品很好地讲述着潍坊故事，绽放新时代光彩。

潍坊籍烈士魏善廷长眠于河南淮海战役陈官庄烈士陵园 跨越76年 他的“家”终于找到了



王帅康在潍坊市革命烈士陵园查找资料。

□文/图 本报记者 常方方

魏善廷烈士1949年牺牲于淮海战役，长眠于河南省永城市淮海战役陈官庄烈士陵园。76年后，在志愿者王帅康、徐军凤的接力寻找下，这位潍坊籍烈士的“家”终于被找到。通过查阅县志、走访村庄、比对档案，志愿者为这段跨越时空的“归乡”故事画上圆满句号。

本报前期曾经报道，帮安葬在河南省永城市淮海战役陈官庄烈士陵园中的197位潍坊籍烈士寻找家人，名单中有一位安丘籍烈士魏善廷。根据淮海战役

陈官庄烈士陵园记载的信息：魏善廷1930年出生，山东安丘二区魏家人，生前职务为中国人民解放军华东野战军第十纵队29师86团3营7连通讯员，1949年1月6日在淮海战役王辛店牺牲。

王帅康多次查阅安丘县志和安丘烈士英名录，却没有找到有效记载，又联系了安丘市当地志愿者徐军凤帮忙走访寻找。徐军凤排查了安丘所有带魏字的村庄，并没有找到魏善廷烈士的有效信息。

王帅康来到潍坊市革命烈士陵园查阅资料，在工作人员的协助下，排查了一万多名烈士信息，最后在昌邑县烈士英名录中发现记载了一位魏善廷烈士，籍贯为山东省昌邑县岙山公社魏家屯公社魏家屯村，记载信息与淮海战役陈官庄烈士陵园安葬的魏善廷信息高度相似。经过查询，昌邑县烈士英名录中魏善廷烈士的籍贯为现在峡山区太保庄街道魏家屯村。

查询到具体信息后，近日，志愿者王帅康、王凤周一起来到峡山区太保庄街道魏家屯村走访核实。村党支部书记赵玉德通过询问村里老人得知，以前村里确实有魏善廷这个人，其很早就出去当兵了，没回来过，村里也没有后人了。

在赵玉德的带领下，志愿者走进村史馆作进一步了解。原来魏家屯村在魏善廷当兵的时候属于安丘二区，后来村子因为修建峡山水库整体搬迁到了昌邑，再后来成立峡山区，区域划分又归属峡山。这里曾是抗战堡垒村，魏善廷与魏志谦、魏俊德两位烈士共同铸就了村庄的荣光。赵玉德表示，将永远铭记这些烈士。

如今，魏善廷烈士的英魂虽远在河南，但他的故事和精神已重回故土，激励后人。这场跨越76年的寻找，不仅是对烈士的告慰，更是一次对红色血脉的传承。

潍有尚品

孚日家纺： 艺术织就生活之美



孚日家纺产品

□文/图 本报记者 于哲

在时光的经纬中，有一种匠心叫“纺织”。多年以来，孚日家纺以品质为笔，以文化为墨，在生活的画布上绘就了一幅幅兼具温度与美感的画卷。从1987年起步，到如今发展成为集研发、生产、销售于一体的现代化家用纺织品生产企业，更将产品远销全球。

走进孚日家纺的展示厅，仿佛步入一座流动的美术馆。红高粱产品系列中，以“泥叫虎”为灵感的儿童斗篷憨态可掬，柔软亲肤；“吉祥四宝”方巾撷取“福禄寿喜”剪纸元素，寓意吉祥，淡雅动人；“凤城故事”方巾礼盒融合“高密三绝”文化，成为传递地域情怀的时尚伴手礼……

“我们不只是做针织产品，更是在传递一种生活态度。”孚日集团品牌运营负责人介绍道，“艺术不应只存在于展厅，而应走进人们的生活之中。”正是秉持这样的理念，孚日推出“洁玉大师”系列产品，将艺术真正织进日常。

面向未来，孚日家纺步履不停。在材质上，孚日家纺积极探索澳棉、长绒棉之外的可持续环保新材料；在设计上，融合国潮纹样、跨界IP，推出多元联名产品。

“我们希望覆盖家庭、出行、儿童等更多细分场景，让每个人都能找到属于自己的‘毛巾伴侣’。”孚日集团品牌负责人表示。

用一根线的坚持，织就千万家的温暖。孚日家纺正以匠心与创新，让艺术不再高冷，让美学触手可及。未来，这抹柔软的色彩，将伴随千万家庭在艺术与生活的交响中，续写温暖日常。

青州市图书馆为读者提供更加多元个性的文化体验

本报讯（通讯员 王庆和 张哲）为进一步打造县级图书馆“阅读+非遗+研学”“馆内+馆外”的文旅融合服务新模式，青州市图书馆自去年6月启动的“阅见非遗”和“阅见青州”等传统文化主题项目活动取得了较大社会反响。尤其通过与社会力量合作的创新实践，拓展公共图书馆的服务边界，也为读者提供了更加多元化、个性化的文化体验。

青图书社夜间“识”堂是该馆延时开放服务的一项创新举措，旨在让读者深入了解并亲身体验青州非遗。目前已开展青图书社夜间“识”堂2个学期（共51门非遗课程）、“阅见非遗”青图课堂15场、“阅见青州”古城寻踪之探寻青州古南阳城活动7期。

“阅见非遗”青图课堂活动，由非遗传承人现场授课，使学生能够全面了解每一项非遗项目的起源、发展、现状及其背后的文化意义，并进行沉浸式体验制作。目前开展了包括“妙手塑萌宠”非遗面塑体验等4场活动，邀请了众多青州市非遗传承人前来授课。

青州市图书馆下一步将继续深化与社会各界的合作，不断创新服务模式，为市民带来更多优质文化产品和服务。