

法国，这片见证了陈清晨/贾一凡夺得两人搭档以来首个超级系列赛冠军和奥运圆梦的土地，如今成为这对传奇组合携手并肩的最后一站。10月26日凌晨，法国羽毛球公开赛半决赛现场，陈清晨/贾一凡以两局不敌队友李怡婧/罗徐敏，结束了她们重组后的最后一场国际赛事。赛后，4位选手并肩而立，微笑着对着镜头伸出大拇指。这一刻，胜负已无关紧要，告别与传承成为主题。

### 特别“加演”三场，最后一舞画句号

竞技体育，成绩当然重要，不过对攀上过巅峰、创造了传奇的“凡尘”组合来说，这连续三站国际赛的意义无疑更在于返场，更在于有仪式感地和大家好好说“再见”。在上周末法国公开赛的女双半决赛中，陈清晨/贾一凡不敌另一对中国年轻组合李怡婧/罗徐敏，“凡尘”的最后一舞落幕了。

“大家都希望我们合体，我们整个教练组也是。我觉得对‘凡尘’组合来说，金牌可能在我们的认知里面不是最重要的了，因为我们也想在某一个节点，做一个ending（结束），所以有了这样的安排。”贾一凡对“凡尘”组合最后合体参加三站国际赛的决策，曾有过这样的具体解释。

陈清晨和贾一凡，这对黄金搭档同出生于1997年6月，从2014年配对女双开始到去年于巴黎奥运会上登顶，绝大部分时候她们都形影不离。从东京到巴黎，连着两个奥运周期，是陈清晨和贾一凡共同撑起了中国羽毛球女双的这片天。

在“凡尘”拼尽全力的同时，令世界瞩

目的成就也陆续来到：四次折桂世锦赛，创造历史纪录；在全英公开赛、年终总决赛、尤伯杯、苏迪曼杯等重大赛事中，她俩全都笑到过最后；去年巴黎奥运会的那枚金牌，更是补全了“凡尘”最后的缺憾。

然而，在进入洛杉矶奥运周期后，陈清晨和贾一凡有了不同的职业规划：陈清晨开始转型，在不同领域有了更多新体验，而贾一凡则与比自己年轻三岁的张殊贤配对，明显剑指将于2028年举办的洛杉矶奥运会。

9月下旬的韩国公开赛、10月中旬的丹麦公开赛、10月下旬的法国公开赛——这三站国际赛是“凡尘”组合献上的最后一舞。然而，即便到了最后说“再见”的时候，这对已久不合练的搭档还是为球迷们带来了不小的惊喜和感动。在韩国公开赛上，“凡尘”打入了八强；在丹麦公开赛上，她俩进一步闯入四强；而在法国公开赛上，陈清晨/贾一凡继续连胜强敌，打入四强，最后是在女双半决赛中不敌同样来自中国的年轻组合李怡婧/罗徐敏。

郑雨、李汶妹配对女双，不过就目前来看，连番尝试后答案已经浮出水面。贾一凡搭档张殊贤，新的“凡贤”组合渐渐上轨，世界排名最高已冲至第三位。

再说回这次的法国公开赛，原本没那么令人瞩目的李怡婧/罗徐敏，这对年轻组合也是大大刷出了存在感。有趣的是，跟“凡尘”一样，李怡婧/罗徐敏也是一对同龄组合，去年3月她俩才在德国公开赛上第一次赢得世界羽联巡回赛冠军。李怡婧/罗徐敏是一对进攻能力较强的组合，李怡婧在前场的能力突出，罗徐敏则是在进攻和跑动方面较为出色。

通往2028年洛杉矶奥运会的路还长远，在“凡尘”连续代表中国羽毛球女双领衔了东京和巴黎两个奥运周期后，接下来这片赛场上的故事会如何发展呢？这确实也很值得期待。

## 二年女双最佳拍档迎来谢幕 落入『凡尘』间潇洒走一回

### 输球谢幕后她们说—— “非常满意”“堪称完美”

一天不练自己知道，一周不练对手知道。陈清晨在携手贾一凡晋级法国公开赛女双四强后曾表示，自己近阶段的状态虽因参赛有所回升，但跟巴黎奥运会前相比，差得真不是一星半点，“大概50%到60%吧”。如今，“凡尘”组合虽没能以一个冠军来为两人长达11年的合作画上句号，但在支持者的心里，能有这“加演”三场的谢幕，已经是圆满结局。

实际上，无论是正在转型中的陈清晨，还是继续为奥运战略打拼的贾一凡，她俩在输掉两人配对的最后一场比赛后，复盘时的心情依旧是开心快乐的，直接自评了“非常满意”和“堪称完美”。陈清晨说：“值得珍藏的回忆实在太多，能够重返顶尖水准并连续闯入半决赛，我们对此已非常满意。”贾一凡则表示虽然没有达到预期中最好的结果，“但我们更注重在最后一舞中全力以赴。和陈姐一起踏上赛场时非常开心，感觉就像回到了过去。和她共度的职业生涯堪称完美，我们几乎赢得了所有荣誉。”

在中国羽毛球队的历史上，鲜少有组合能稳定携手走过10年，“凡尘”组合却做到了。不过，在参加完去年的巴黎奥运会后，陈清晨和贾一凡的合体时间大大减少。在这回特意组合谢幕而“加演”三场前，她俩于巴黎奥运会后其实只参加了两站比赛，其一是去年12月在杭州举行的世界羽联世界巡回赛总决赛（打入四强），其二便是今年四五月间落户厦门的苏迪曼杯。

在亲手为“凡尘”组合画上句号后，贾一凡表示自己将在羽毛球赛场上继续打拼，“我的球员生涯还很长，还是会每天全力以赴”。对此，陈清晨当然是举双手支持，并表示自己虽然不再是贾一凡赛场上的搭档，但在这段焦孟不离的姐妹情中，她已经有了新的打算，“退役后我会去赛场为贾一凡助威，成为人群中那个高喊加油的人”。

### 转变角色后 仍是亲密的“另一半”

虽然彼此不再是赛场上并肩作战的搭档，但对陈清晨和贾一凡来说，“‘分手’后会否疏远”其实已是一个过去时的话题：在巴黎奥运会后长达一年多的时间里，她们已经适应了这种不再焦孟不离的状态，并且生出了不少新的感悟。

“以前生活的全部基本都围着训练和比赛打转，从东京周期到巴黎周期，身体和精神都已经疲惫了。所以，巴黎奥运会后我拿出时间来进行调整，让自己重新找到好状态。”陈清晨曾表示，如今她的生活中其实就是“变”与“不变”在和谐共存。

陈清晨透露，她和贾一凡的关系早已不需要用“长时间待在一起”来维系。“我们两个的相处非常舒心，这种感觉不是非要待在一起，不管有没有隔着距离都特别舒服。”实际上，先一步投入到转型状态中的陈清晨，也给决定在洛杉矶奥运周期继续打拼的贾一凡带去了一些新的启发。

当陈清晨在圆满奥运后决定转换身份角色时，很多人都给予她理解和支持，其中态度最“铁”的当然就是贾一凡。“陈姐其实也给了我一些启发。在离开赛场、不再需要有那么强烈胜负欲的情况下，我看到她还是能一直保持好状态，还是在前进中，特别知道自己内心想要的方向。当我们聊起这方面的话题时，我也会特别高兴，被她的能量所感染。”贾一凡在此前接受采访时如此分享道。

### 女双争锋，精彩依旧值得期待

羽毛球赛场上的赛后拍照环节，通常只属于获胜的一方，但在这回法国公开赛女双半决赛的赛后，拍照环节的主角却是明明白白的四个人。陈清晨、贾一凡、李怡婧、罗徐敏，她们都对镜头露出了微笑。江山代有才人出，“凡尘”的故事虽然落幕了，但属于中国羽毛球女双的精彩仍旧值得期待。

在陈清晨开始转型后，事业重心仍锚定于洛杉矶奥运周期的贾一凡，其实已经试水过多位搭档。比如，在去年的中国公开赛和北极公开赛上，贾一凡曾先后与



贾一凡(左)和陈清晨