

曹砚生与王建亭年龄相差20岁却成为音乐创作搭档 音乐为媒 唱出家乡美

在潍坊高密，有这样一对年龄相差20岁的音乐创作搭档，他们虽是普通人，却通过自学创作出一首首接地气的音乐，表达对家乡的热爱。他们就是75岁的曹砚生和55岁的王建亭，记者日前采访到这对搭档，听两人讲述各自的音乐创作之路。

□文/图 本报记者 马宇琪

曹砚生 他给了我很多音乐创作灵感

记者见到曹砚生和王建亭时，他们正在高密市文化馆三楼排练厅与近30名老年音乐爱好者排练歌曲《人人都说高密好》。两人是排练活动的领头人，也是歌曲的词曲作者。

“曹老师有丰富的生活阅历，我有文字功底，我们互补。”王建亭说。曹砚生则称赞王建亭：“他的歌词有画面感，我一看就能想到旋律。”说起两人几年前的第一次合作，他们都表示非常完美。记者询问，两人年龄相差较大，是如何相识并碰撞出音乐的火花呢？两人回答说是因为他们有共同的音乐追求。

“年轻时我脑子里经常冒出旋律，但那时白天在地里干活，没有办法马上记下来。等晚上回到家，早就忘了。”曹砚生说，他从小喜欢音乐，但农活太多，根本没机会实现音乐梦想。60岁那年，曹砚生开始专注照顾年迈的母亲，也有了“喘息的时间”，开始自学作曲。“看到那么多人来我们高密旅游，我就想，为什么不用歌曲来宣传家乡呢？”2014年，曹砚生创作的第一首高密元素歌曲《我心中的红高粱》就在当地小范围传唱。从此他一发不可收，自编歌词自谱曲子，完成《高密嗨》等200多首歌曲。

在创作音乐的同时，曹砚生结识了很多喜欢写歌词的朋友，王建亭就是其中一位。“我觉得谱曲就像种地，需要耐心，需要等待灵感成熟。”曹砚生说，王建亭给了他很多音乐创作灵感，他们开始经常合作。



曹砚生(中)、王建亭(右一)与音乐爱好者研究乐谱。

王建亭 他把我的文字变成流动的旋律

55岁的王建亭经常赶集卖萝卜，创作时间只能从“海绵”里挤。“创作是我表达生活的一种方式，也是我对世界的理解和感悟。”王建亭对记者说，在集市上，有顾客来买萝卜的时候，他就是热情的摊贩。没有顾客的时候，他就拿出随身携带的本子和笔，记录灵感。

王建亭从小热爱文学创作，如今是高密市作家协会的理事，经常与笔友外出采风，在高密大地上搜寻创作素材。“胶河的水、聂家庄的泥老虎、夏庄镇的剪纸……这些都是创作的源泉。”王建亭说，与曹砚生开展合作后，他实现了将文字插上音乐翅膀的愿望。“曹老师能把我的文字变成流动的旋律，我们的合作就像庄稼遇到了及时雨”。

两人的合作模式不固定，有时是王建亭先写出歌词，曹砚生再谱曲；有时是曹砚生先有旋律灵感，王

建亭再填词。创作过程中，他们经常为一个字的音调或一个音符的高低反复推敲。

“有一次我们为了一句有关小河流动的旋律讨论了整整一个下午。”曹砚生对记者说，探讨、修改的过程是一件特别能提高个人技巧的事情，他们都期待能创作出完美的作品，让更多人看到家乡的美。

曹砚生的歌曲旋律简单易学，王建亭的歌词通俗易懂，他们的创作始终扎根民间，这让两人的作品能迅速在群众中传播。“有一次我在逛超市时听到一位女士在哼唱我们的歌曲，那一刻我觉得所有的努力都值得了。”曹砚生说，年轻人可以通过他们的歌曲了解高密的历史变迁，老年人则能在旋律中寻找回忆。

展望未来，曹砚生说：“只要还能写、还能唱，我们会继续创作下去。”王建亭则附和：“高密的故事永远讲不完，我们的歌也会一直写下去。”

• 讲文明树新风公益广告

潍坊市文明规范 “十个不”

- 红灯不能闯
- 马路不乱穿
- 车辆不乱停
- 排队不加塞
- 垃圾不乱扔
- 宠物不扰邻
- 餐食不浪费
- 交谈不喧哗
- 言语不带脏
- 公物不破坏

同心共筑 文明城市

让城市更文明
让生活更美好

社会主义核心价值观

富强 | 民主 | 文明 | 和谐 | 自由 | 平等
公正 | 法治 | 爱国 | 敬业 | 诚信 | 友善

