

教育部要求减少日常考试测试频次

新华社北京12月17日电 记者12月17日从教育部获悉,《关于进一步加强中小学日常考试管理的通知》于近日印发,要求减少日常考试测试频次,提升日常考试质量,强化考试安全风险防范,减轻学生过重学业负担,促进学生全面健康发展。

通知对中小学日常考试范围作出明确界定。中小学日常考试,是指地方和学校在日常教学过程中,为了检验学生阶段性学习效果、服务于教学改进而面向年级全体学生组织实施的考试,不含初高中学业水平考试和普通高等学校招生全国统一考试。

通知提出,进一步压减考试频次。小学一二年级不进行纸笔考试,义务教育其他年级由学校每学期组织一次期末考试,初中年级从不同学科的实际出发,可适当安排一次期中考试。普通高中学业水平考试要严格控制考试次数。严禁面向小学各年级和初高中非毕业年级组织区域性或跨校际的考试。

在进一步严格命题管理方面,通知提出,严格按照国家课程标准和教学实际命题,强化核心素养立意,创新试题形式,杜绝偏题怪题,科学优化试卷内容结构、题型结构和难度结构,逐步增加应用性、探究性、开放性和综合性试题比重。

时隔27年! 我国献血法拟迎首次修订

新华社北京12月17日电 国家卫生健康委17日公布《中华人民共和国献血法(修订草案征求意见稿)》,向社会公开征求意见。此次修订是自1998年《中华人民共和国献血法》实施以来的首次重大修改,征求意见稿内容扩充至60条,包括总则、组织动员与社会责任、血液采集与临床用血、保障与激励、法律责任等五个方面。

根据征求意见稿,献血工作坚持自愿无偿、保障安全的原则,是实施健康优先发展战略的重要举措,应当以人民健康为中心,健全政府组织领导与保障、社会协调宣传动员、单位(社区)落实组织推动和个人自愿参与的工作机制。

征求意见稿明确,每个县(市、区)至少设置一个固定献血屋(点),人口较多和用血需求较大的县(市、区)应酌情增设。各省级卫生健康行政部门应当建立稀有血型献血者数据库,监测稀有血型血液实时库存动态,制定应急调配预案,确保紧急情况下稀有血型献血者可以快速响应,保障患者临床用血需求。

无偿献血是一项崇高的公益行为。征求意见稿提出,提倡十八周岁至六十五周岁的公民在符合健康要求的情况下自愿献血。血站对献血者每次采集全血不得超过四百毫升,两次采集全血间隔期不少于九十天。

记者从国家卫生健康委了解到,随着我国经济社会不断发展,人民群众的生活水平与健康状况显著提高,对献血者年龄和采血间隔进行科学调整,主要是基于医学科学的进步与国内实践验证,以及国际通行做法考虑。

据悉,保障献血者健康和血液安全是献血工作的首要原则和生命线。法律调整将严格建立在科学评估和强化管理的基础之上,严把健康检查关、科学制定献血标准、强化血液监测、优化献血服务和关怀、完善监督机制,切实保障献血者健康和血液质量安全。

我市将举办潍坊象“祥祥” 城市IP全球创意设计大赛

本报讯(记者 薛静)12月17日,市政府新闻办举行新闻发布会,介绍潍坊象“祥祥”城市IP全球创意设计大赛有关情况。

潍坊历史文化底蕴深厚,地质资源丰富多样。1979年3月出土的象类化石物种被中国科学院命名为“潍坊象”,这是唯一以中国城市命名的象种。“象”在中国传统文化中寓意吉祥、和谐与力量,潍坊象更是契合了潍坊崇文尚德、惟实励新、开放包容、自信图强的城市精神,赋予地方文化以深厚的历史维度。为将潍坊象打造成为潍坊的城市IP新形象,我市推出了潍坊象“祥祥”,成为了城市重要的文化标识。

为深入挖掘“祥祥”IP的文化价值与商业潜力,推动从“文化符号”向“消费潮品”的升级,我市将举办“祥聚潍坊·未来创享”——潍坊象“祥祥”城市IP全球创意设计大赛。大赛面向全球征集作品,共分征集、初评、复评、终评、公示五个阶段,从2025年12月持续至2026年3月,具体事宜将在潍坊市文化和旅游局官方网站和“文旅潍坊”微信公众号发布。

此次大赛设置了“潮玩艺术”“数字文创”“生活美学与谷子”“非遗创新”四个极具特色的征集方向,鼓励参赛者对“祥祥”进行多元风格的艺术再创造,探索“祥祥”在元宇宙、AR/VR、数字藏品等虚拟空间的全新表达,推动“祥祥”融入人们的衣食住行等日常生活中,让“祥祥”形象焕发新生机。尤为值得一提的是“非遗创新”,此赛道要求作品必须与潍坊本地非遗技艺深度融合,实现传统工艺的当代转化。为便于参赛者深入了解潍坊非遗发展情况,更好地开展创作设计,我市将提供“潍坊非遗数字资源包”,包含相关非遗项目的详细介绍、高清图片、文化解读等,供参赛者免费下载参考。

大赛将组建由文化学者、设计大师、产业专家、投资人士构成的评审委员会,从文化价值、创意设计、市场潜力、技术实现等四个维度进行综合评审,确保专业、公正与权威。大赛将设置金、银、铜及优秀奖等多个奖项,最高奖金2万元。此外,我市还将遴选多名“潍坊文旅创意官”,其作品将优先纳入潍坊文创产品的开发计划,实现从图纸到产品的转化,并参与到潍坊城市形象的全球推广活动。



打击“毒动画” 呵护孩子心灵净土

□本报评论员 于哲

近期,不少家长纷纷吐槽视频平台上的“毒动画”。AI山海经、我的世界游戏、奥特曼小动画、魔改小马宝莉……搭配嘶吼式解说、洗脑的烂梗口头禅,让越来越多的孩子看得目不转睛,连原本喜欢的正常动画片都抛在脑后。“孩子现在张口就是烂梗粗话,连好好说话都不会了!”更令家长们难以忍受的是,平台“不感兴趣”设置的失灵,点击多次仍持续推送此类内容。

(据半月谈微信公众号)

与价值观;更有甚者,打着“早教”“益智”旗号,实则传播错误知识,诱导青少年儿童模仿危险行为。它们以鲜艳色彩、熟悉角色为诱饵,精准狙击儿童的认知弱点,悄然侵蚀其心灵净土,在视频平台无孔不入地渗透,将童年轻易卷入流量的漩涡。

“毒动画”之“毒”,不仅在于内容本身,更在于其传播机制的隐蔽性。算法推荐如无形之手,将劣质内容精准推送给低龄用户。部分平台审核形同虚设,让“打擦边球”的作品屡屡得逞。而家长监管的疏忽,更使这些“毒动画”乘虚而入。儿童心智尚未成熟,辨别能力弱,长期接触“毒动画”,极易导致行为模仿、情绪焦虑、价值观混乱。曾有孩子模仿动画中危险动作受伤的案例,令人痛心。

面对“毒动画”的泛滥,我们不能简单归咎于“孩子自制力差”或“家长看管不严”,而需多方合力,构筑“防火墙”。平台应强化内容审核,完善算法,建立“儿童模式”,真正过滤有害信息。监管部门可出台更严标准,加大处罚力度,让不良制作者付出代价。家长更应提升媒介素养,主动筛选内容,陪伴观看、及时引导,做好孩子屏幕前的“守门人”。

动画本应是童年的彩虹,而非成长的暗礁。我们不能让“毒动画”继续侵蚀儿童的精神世界。唯有技术向善、监管有力、家庭尽责,才能还孩子们一个晴朗、健康、富有营养的数字成长环境,让真正的艺术之光照亮童真岁月。

“受死吧小卡拉米,奥特之母都救不了你!”“这个男人叫小帅,他用了九九四十九天挖了一个大大的小山洞,一天山洞里突然出现了一条五彩斑斓的黑色长蛇,吓得他原不湿都尿湿了”……这些语句,如今不再是网络段子的专属,而是越来越多孩子脱口而出的口头禅。视频平台上的“毒动画”,以魔性的节奏、荒诞的剧情、夸张的音效,在儿童世界中迅速传播,悄然侵蚀着孩子的语言表达与认知体系。家长们忧心忡忡:“孩子连好好说话都不会了!”

这些“毒动画”披着动画的外衣,或充斥暴力、恐怖元素,将血腥场景包装成“搞笑桥段”;或植入低俗、成人化内容,扭曲性别认知

两部门部署建立 全国统一电力市场评价制度

新华社北京12月17日电 国家发展改革委办公厅、国家能源局综合司17日发布《关于建立全国统一电力市场评价制度的通知》,明确全国统一电力市场评价工作应结合市场建设情况开展多维度综合评价,重点围绕电力市场运营效果、市场作用发挥、经营主体可持续发展、市场竞争充分度四个方面开展评价。

通知明确建立全国统一电力市场评价制度的总体要求,指出构建科学、系统、动态的电力市场评价体系,统筹安全保供、绿色转型、经济效率等多重目标,全面准确评价电力市场运行成效,为电力市场建设和监管提供决策依据,促进监管工作科学化、精准化,进一步发挥全国统一电力市场在电力资源优化配置中的决定性作用。

通知明确,在市场运营效果评价方面,形成完整的统一电力市场基础规则体系,各地方能够及时出台实施细则或方案,在全国范围实现中长期、现货、辅助服务等各类市场的基本全覆盖。在市场作用发挥评价方面,促进电力要素在全国范围高效流通,跨省跨区电力交易频率、交易规模持续增长,增强电网整体运行效率。在经营主体可持续发展评价方面,市场机制引导投资合理布局,保障电力企业成本回收和稳健经营,增强行业可持续发展能力,维持产业平稳运行。在市场竞争充分度评价方面,电力市场实现统一开放,经营主体有序竞争,对不当市场竞争、报价异常及市场力滥用行为能够有效约束,电力市场信用机制健全,能够对市场失信行为进行惩戒。

通知要求,全国统一电力市场评价工作由国家发展改革委、国家能源局统筹组织,市场运营机构、高校、科研院所等单位共同参与。省级发展改革、能源等部门在省级人民政府领导下,要切实担负主体责任,与国家能源局派出机构、市场运营机构等加强工作协同,形成工作合力,共同开展电力市场评价,持续做好市场建设和监管工作。