

# 临朐剪纸传人孙立娟创作剪纸作品《马年迎春》 巧手翻飞红纸转 剪出马年新期盼



孙立娟正在创作作品。

之作，率先叩响马年的吉祥之门，表达辞旧迎新、迎福纳祥的美好寓意。六幅作品中，骏马神态各异、造型逼真、立体感十足，象征奋进与活力，仿佛踏着新春的祝福而来，让人瞬间感受到新年的脚步越来越近。孙立娟还将元宝、牡丹、鲤鱼等吉祥元素融入其中，寓意马到成功、马年吉祥。

一把剪刀、一张红纸，看似普通，实则孙立娟手中焕发新的光彩。其中，在一幅《财运亨通》作品中，孙立娟巧妙地将马与“福”字融为一体，远看似马携福气而来，近看又似一件摆件，让人回味无穷。整体造型疏密有致、虚实相间。“马踏祥云”是剪纸中的经典题材，孙立娟作品中的骏马前蹄高扬，后蹄蹬地，踏在祥云之上，作品既保留传统文化精髓，又融入“奋进、吉祥”寓意。于欣赏者而言，这些剪纸作品不仅是艺术作品，更成为文化传承的有效载体。一幅幅马年剪纸作品不仅勾勒出民俗脉络，更为充满文化韵味的新年增添了一道独特风景。

临朐剪纸与农民生活息息相关，祥和的图案寄托人们对美好生活的向往。今年53岁的孙立娟受家人影响，从小喜欢剪纸。近年来，她进社区、进企业，在传承弘扬临朐剪纸的路上始终不遗余力，展示临朐地域文化魅力，擦亮临朐剪纸这张文化名片。

《马年迎春》

□文/图 本报记者 郭超

剪纸映红妆，骏马踏春来。近日，临朐剪纸县级代表性传承人孙立娟深挖传统文化寓意，巧借剪刀寄情，创作了以农历马年为题材的一套剪纸作品《马年迎春》，将马的灵动与新春的喜庆融入剪纸艺术中，也剪出新年新期盼。

走进临朐县老龙湾畔孙立娟的剪纸工作室，一幅幅充满吉祥韵味的作品让人目不暇接，喜庆祥和的新年氛围扑面而来。孙立娟巧手翻飞，手中的红纸不停旋转，不一会儿，一幅幅构思奇妙的图案便映入眼帘。孙立娟的作品以乡村题材为主，融合传统与创新，以剪纸艺术照见生活。

《马年迎春》这套作品共有六幅，是孙立娟的得意

## 临朐公安跨省收网 斩断网络赌博洗钱通道

本报讯(记者 王晓萌)近日，临朐县公安局治安大队在“冬季守护”专项整治工作中，通过大数据筛查与线索研判，敏锐捕捉到一条涉嫌利用虚拟货币交易为网络赌博App“洗白”非法资金的重要线索。临朐县公安局第一时间成立专案组，围绕该条线索开展全链条深挖彻查工作。

面对多重侦查难点，专案组民警坚持“资金流”与“人员流”双线作战，日夜奋战在数据研判一线，对海量交易流水、账户信息、物流轨迹进行逐一梳理比对，在临朐县公安局侦查中心的技术支持与数据赋能下，成功锁定犯罪嫌疑人宋某的真实身份及其在外省的藏匿落脚点，并逐步勾勒出清晰的犯罪脉络。

经查，嫌疑人宋某长期混迹于网络赌博灰色产业链，为牟取非法暴利，主动为上游赌博犯罪团伙提供资金转移、隐匿服务。他利用虚拟货币去中心化、交易记录难以溯源的特点，多次将赌资兑换为虚拟货币，再通过多个场外交易平台完成变现操作，最终形成“网络赌博赌资-虚拟货币交易-非法资金变现”的完整洗钱链条，以此规避监管部门的监测与追查。

在掌握确凿证据后，专案组民警果断出击，奔赴外省将犯罪嫌疑人宋某抓获归案。专案组顺藤摸瓜，成功带破其他跨境网络赌博关联案件3起，累计抓获涉案犯罪嫌疑人4名，依法追缴违法所得100余万元。目前，宋某等4名犯罪嫌疑人已被公安机关依法采取刑事强制措施，案件正进一步侦办中。

## 50年坚持古遗做酒法 米酒醇香声名远扬

□本报记者 李洪明 通讯员 陈柏林

诸城市林家村镇东龙湾村的李增云50年如一日传承古遗做酒法，坚持纯手工酿制米酒，不仅在诸城市周边声名远扬，还闯进北京市场，俏销东北三省。

12月15日，记者来到林家村镇东龙湾村李增云的家里，堂屋一口大铁锅内黍米粥热气腾腾，李增云的妻子席地而坐，一边盯着火苗一边添柴，李增云站在大铁锅边不停地搅拌，橙黄的黍米粒在锅内翻腾，散发出醇厚的香气。

“这火候是爷爷用腊木杆教出来的。”李增云说的腊木杆，如今还挂在灶堂东墙上，光滑的杆身记录着70个冬天的温度。这个酿造米酒的世家守着独特的节气密码——立冬开酿。

“夏天制曲，冬天做酒，现在是做酒的最佳季节，一款好米酒，既要好材料，还要慢工夫，需要长时间发酵。我们的米酒用良心酿制，从不掺假，现在销往北京了。”李增云说。

据李增云的儿子李金龙介绍，父亲从22岁就跟着父辈采用古遗做酒法做米酒，方圆几十里有坐月子的人家，都会来买或换米酒，在当地很有名气。古遗做酒法每一道工序都蕴含着深厚的传统智慧和精湛的技艺，确保酒品的纯正与品质。浸米要浸到米心透亮，蒸煮要蒸到外硬内软，下曲时温度要恰如母亲怀抱婴儿的体温。最妙的是开耙时机的把握，要把耳朵贴在缸壁上听，那气泡破裂的声音要像春蚕食叶般细密。

李金龙从小跟随父亲酿制米酒，12年前，他敏锐地看到米酒市场发展潜力，全面继承了家族的酿酒技艺，并进一步创新，成功解决了米酒不能长期储存的难题，确保了产品质量的稳定与提升。从2013年开始，李金龙每年都要储存大量米酒，成功实现了从家庭酿制向市场销售的跨越。2025年5月，诸城古遗做酒法获评潍坊市非物质文化遗产。

米酒由短期储存每斤8元，提高到长期储存每斤18元，质价同升。“米酒储存8年以上，口感、风味、质量更佳，现在销售到北京和东北三省的米酒，都是储存了8年以上的陈酒。”李金龙说。

## 夜校里学做压花台灯 点亮生活

□文/图 本报记者 刘晓梅 通讯员 衣兰宁

“白天上班，晚上学艺”的新型生活方式正充实年轻人生活。近日，共青团昌邑市委组织30余名青年开展了一场别开生面的压花台灯DIY青年夜校活动，青年们充分发挥想象力，制作出一盏盏独一无二的台灯，点亮美好“夜”生活，大家沉浸式体验压花台灯制作的同时，也充分感受到生活的乐趣与美好。

当创意与花草相遇，会碰撞出怎样的温暖？活动在昌邑市一家房地产营销中心举行，现场气氛热烈。压花台灯，是一种将植物压制技术与手工制作相结合的艺术创作形式。在制作过程中，授课老师引导大家首先根据喜好选择干花花材，在平面上设计构图、摆放压花，然后在台灯上涂上胶水，用镊子将花材、叶子等轻轻粘贴到台灯上……青年们一边听老师讲解，一边互相交流制作压花台灯的灵感，灯罩上渐渐绽放出独一无二的花草世界——清新自然的小雏菊、浪漫温馨的玫瑰花……

普通的材料在青年们手中焕发出独特光彩。台灯点亮的那一刻，芬芳与明亮碰撞出奇妙的火花，暖黄的光线映衬着精致的枝叶和花朵，衍生出不一样的韵味，温暖的光芒映照出一张张洋溢着成就感的笑脸。



青年们正在制作压花台灯。

“做了漂亮的压花台灯，还认识了很多朋友，这样的活动真好！”一位青年高兴地说。

在这场花与光的温柔邂逅中，青年们沉浸在压花台灯制作的独特魅力之中，共同开启“夜间养分”之旅，学艺、充电、释放，充分感受生活的乐趣与美好。