

心悦之，
诚评之。文
学、书画、摄
影、音乐……
诚邀您一起
聊经典，谈创
作，评作品。

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题标注
“心悦诚评”。



潍坊晚报

2025年12月25日
星期四

值班主任：李金娜
编辑：马莎莎
美编：张慧
校对：曾艳

动物城的现代寓言与人间微光

□王鲁萍

当我们随着兔子警官朱迪再次踏入动物城，期待着一场熟悉的冒险时，《疯狂动物城2》却将我们引向了霓虹灯照不到的地方。镜头一转，我们看见了地铁隧道里潮湿的墙壁，看见了群山之上被云雾遮蔽的栖息地，看见了一条蓝色小蛇腼腆地笑着——它掉了一颗牙。孩子们为这滑稽的形象咯咯直笑，而银幕前许多成年人的心，却像被什么轻轻蜇了一下。

这正是《疯狂动物城2》作为一部“现代寓言”的深邃之处。如果说第一部构建了一个关于偏见与和解的宏大框架，那么第二部则拿着放大镜，聚焦那些连框架都未曾描画的边缘。一些在主流叙事中常年沉默甚至被妖魔化的群体，走到了画面中央。它们的困境不只是简单的“被误解”，而是近乎“被消失”。它们有自己的地下世界，有独特的生存法则，却在阳光下的城市蓝图里找不到自己的坐标。那些与“大多数”不同的生命，它们的命运该去往何方？无人在意，便是最凛冽的寒意。

影片最残酷也最温柔的笔触，在于这则动物寓言照见了每一个普通人的生存境况。散场时，孩子们兴奋地比划着断尾动物的滑稽模样，而大人们则在喧嚣中陷入片刻静默。因为我们忽然看清，那一栋栋玻璃幕墙里鱼贯而出的“打工鼠”，何尝不是被日程与KPI驱赶的我们；那只在偌大城市



不畏偏见 坚持自我

□郭超

《疯狂动物城2》讲述了朱迪和尼克因为一条蛇引发的一系列关于勇气与冒险的故事，让观众再次踏入奇妙的动物世界。

从影片质量和风格来说，第二部依然延续前作的精彩，同时让影迷看到了典型的迪士尼动画特点，即鲜明的角色塑造、经典的故事叙事、浪漫的视觉风格、融合歌舞的音乐运用以及科技的创新表达等。当这些元素融合在一起，就像又一个经典文化符号的出现，把世界不同领域、不同背景的人们连接在一起，引发共情，产生共识，在银幕下重新审视内心世界。这部电影最让人津津乐道的，莫过于影片传递的价值观和各种隐喻，它不仅是一部动画电影，更是一场励志讲述，即不畏偏见、坚持自我。

朱迪始终怀揣着成为优秀警察的梦想，哪怕面对他人的质疑和嘲笑，也从未动摇。尼克曾经是街头的小混混，对未尝感到迷茫和无所谓。它们身处复杂的动物城中，周围看似和谐美好，实则隐藏着许多偏见和不公。朱迪和尼克在调查案件过程中，面临着来自各方的压力和阻碍，它们有过争吵、有过意见不合、有过动摇，表面上看是性格使然，实则是思维方向的不同。尼克的思维代表大多数人遇事时的第一反应，“糟了，这很难，做不到”，而朱迪则是更遵从内心，它会挑战社会的偏见和不公，为那些受到歧视的动物争取平等的权利。一个积极向上，一个得过且过，主动或者被动的选择，或许只在一念之间。最终，尼克在朱迪的帮助下，克服了内心的恐惧和自卑，从一个玩世不恭的街头混混，成长为一个有担当、有责任感的警察。

反观现实，当下我们的每个决定多多少少受到身边人和事的影响，这个影响或大或小。就像罗曼·罗兰所说：“世上只有一种英雄主义，就是在认清生活的真相后依然热爱生活。”《疯狂动物城2》告诉我们，勇气是尽管心中充满恐惧，依然选择面对。在生活中，太多周遭的声音影响了我们的判断，不敢迈出第一步，但或许我们也可以做自己人生中的“朱迪”，遵从内心，不畏偏见。

这部电影不仅适合孩子们观看，也能让成年人找到共鸣和力量。它是一部值得反复品味的电影，让我们在充满喧嚣和浮躁的生活中，重新找回那份对梦想的执着和对生活的热爱。



“不同”是财富 看清自己是答案

□马宇琪

“改变世界是天真的妄想，我真正在乎的是你。”看完《疯狂动物城2》，我印象最深刻的是这句话。朱迪和尼克又回来了，时隔这么久，再次在大银幕上看到他俩并肩作战，碰撞出火花，内心依旧感慨万千。

《疯狂动物城2》延续第一部对多样性的赞美，并力求更深层次的结构思考。当朱迪与尼克携手调查跨越物种边界的案件时，他们的差异从互补工具升华为认知的桥梁。朱迪的天真执着与尼克的世故狡黠，看似对立，实则构成了动物城社会结构的缩影。不同本就是动物城的底色，电影中的新角色盖瑞，以爬行动物的存在方式，向整座动物城提出尖锐的问题：那些与“我们”不同的存在，究竟是威胁还是财富？

看到最后，不管是大朋友还是小朋友，都能明白动物城正是因为不同的物种才有存在的意义。严格来说，不同算是一种“财富”，一种提供进步的精神力量，而这必须要有“包容”来作为燃料。

朱迪和尼克在第一部中建立起来的友谊，在续集中经历了更深的考验。当调查逐渐深入，他们发现彼此不只是工作搭档，更是价值观的校准器和情感的避风港。

在最为紧张的情节中，面对可能颠覆动物城历史的新发现，朱迪与尼克开始有了深度辩论。不过，这种辩论没有削弱他们的联结，反而通过真诚的碰撞，强化了彼此的尊重。这种关系不再是“工作搭子”，而是两个客体在精神上的共生。有一个细节非常有趣，本是同事兼朋友的关系，却在不少社交媒体上被网友解读为“爱情CP”。在这些人看来，似乎只有情

侣之间才能表达关心与爱意，这其实是一种“性缘脑”的表现，即任何温暖人心或者赏心悦目的人与事，都会联想到男女关系。

但不论如何，两位主角是实实在在惹人喜爱。尤其是朱迪，她热情勇敢，但也会气馁，当她意识到，单靠热情和正义感无法解决系统性问题时，那种理想主义的挫败感几乎将她击垮。而尼克的增长弧线则围绕着接纳自己的复杂性展开。曾经游走于法律边缘的狐狸却成为维护法律的警察，这是身份转变带来的内在冲突。因为是独居动物，不知道如何在亲密关系中对在乎的人，尼克为此烦恼，不过在获救之后，他和朱迪的对白，呼应了整部电影关于“正视自我”的核心主题。这种坦然接受自我复杂性的勇气，比道德完美主义更具感染力。

影片结尾迎来大团圆，夏奇羊迷人的嗓音配上大家蹦蹦跳跳的温馨场面，让许多人内心直感温暖。当前，每个人都有不同的身心压力，只要能从影片中感受到慰藉并勇往直前，这就够了。