

齐风“鲁”韵·山东鲁菜争霸赛圆满落幕 总冠军+金鼎奖 潍坊登顶“齐鲁美食之巅”



▶ 潍坊代表队烹制的两道参赛作品,板桥八宝糊涂鸡和鲁宴·九转玲珑山海肉。

◀ 比赛现场,精美菜品吸引观众驻足欣赏。

本报讯(记者 潘来奎)12月28日,“好客山东·美食争霸赛”收官站——齐风“鲁”韵·山东鲁菜争霸赛在青岛落下帷幕。潍坊队斩获第9枚单场赛事奖牌,以16场赛事总积分145分的绝对优势问鼎联赛总冠军,荣膺赛会最高荣誉“金鼎奖”。

好客山东·美食争霸赛由山东省文化和旅游厅、山东省商务厅等多部门指导,山东省精品旅游促进会主办,是一场以美食为媒介、以促进消费为主题的高规格文旅赛事。赛事历时半年,跨越十六市,不仅是厨艺的巅峰对决,更是打造“吃住行游购娱”完整消费链条的创新实践。赛事同步开展美食节、非遗集

市、展销会等活动,真正成就了一场全民参与、全城欢动、带动消费的齐鲁盛宴。

赛事期间,潍坊累计35家餐饮企业、202名厨师、85道潍坊美食先后闪耀赛场,从肉火烧、朝天锅、高密炉包等深入人心的传统名吃,到诸城烧烤、临朐全羊、安丘金丝面等底蕴深厚的地方经典,再到融合非遗技艺的创意菜肴,征服了专业评委与大众评审的味蕾,也点燃了全省食客的消费热情。本次比赛得到了全市各级各部门、社会各界的鼎力支持,线上线下超过5000万人次参与互动,累计获得83.66万网络投票支持,排名全省第一。

无人机“上岗”巡查 让建筑垃圾无处遁形

本报讯(记者 周晓晴)在城区上空,随着一架无人机缓缓攀升,街巷的脉络、工地的轮廓、空闲地块的细节在镜头里逐渐清晰。隐藏在城市角落的建筑垃圾、渣土堆放点,在高清画面中被逐一“点亮”标注——这是日前市城管支队联合网格公司开展无人机建筑垃圾专项巡查行动的场景,为我市城市管理增添了“空中视角”。

建筑垃圾治理是城市管理的难点。这类问题往往藏得深、变得快,拆迁围挡后方、待建空闲地块里、道路边角缝隙中,都可能成为建筑垃圾的“藏身之所”,且容易出现整改后反弹的情况。以往依靠人工巡查,不仅需要投入大量人力,还常常因视角局限、覆盖范围有限,难以全面掌握,即便发现问题,也可能因缺乏直观影像证据,给后续整改推进带来阻碍。

随着无人机的加入改变了这一局面。无人机重点围绕中心城区拆迁区域、待建地块、城乡接合部及历史易发建筑垃圾点位展开巡航。开阔的空中视野搭配高清镜头,无论是新堆放的渣土堆,还是隐蔽在角落的陈年建筑垃圾,都无所遁形,拍摄的清晰影像不仅能快速锁定问题,更成为推动整改的有力证据。

据悉,自无人机巡查启动以来,一批长期隐匿的建筑垃圾问题被逐一“揪”出,在影像证据支撑下,相关整改工作推进效率大幅提升。

不容忽视的踝关节扭伤

踝关节扭伤又称崴脚,扭伤后59%的患者遗留疼痛、肿胀、僵硬感和不稳等症状,这些症状的存在导致患者的活动受限;接近40%的患者伤后踝关节处于不稳状态,易致反复扭伤和疼痛,严重者可出现足内翻畸形或足外翻畸形。

踝关节扭伤所致不稳分为外侧不稳和内侧不稳,外侧不稳合并关节软骨损伤的发生率为55%,以距骨软骨损伤为主,多数位于距骨内侧关节面,但外侧关节软骨损伤的比率也明显增加;内侧不稳合并软骨损伤的发生率为98%。软骨损伤是踝关节扭伤遗留疼痛的主要原因之一,其他如软组织撞击、滑膜炎等也是重要原因。因此,正确诊断和合理治疗踝关节韧带损伤至关重要。

崴脚后的前48小时是急性期,核心目标是控制肿胀和疼痛,为恢复打好基础。请牢记“PRICE”五步法:保护(Protection),扭伤后应立即停止活动,避免进一步损伤;休息(Rest),注意休息,别逞强走路或运动,避免受伤脚踝再受力,必要时使用拐杖或支具辅助行走;冰敷(Ice),尽快冷敷。用毛巾包裹冰袋(或冷冻的瓶装水、冰袋),敷在肿痛处。每次15分钟至20分钟,间隔1小时至2小时重复一次;加压包扎(Compression),弹性绷带“8字缠绕”。用弹性绷带(如弹力绷带)从脚趾根部开始,向小腿方向进行“8字形”缠绕包扎。松紧要适度,以能插入一根手指为宜。加压有助于减少组织液渗出,减轻肿胀;抬高患肢(Elevation),脚踝要高过心脏。躺下休息时,用枕头或垫子将受伤的脚垫高,务必高于心脏水平。利用重力作用,促进血液和淋巴液回流,帮助消肿。

大多数轻度踝关节扭伤,经过科学处理,可在2周至4周内逐步恢复日常活动。但对于严重扭伤(韧带撕裂、骨折等),医生可能会根据伤情采取石膏固定、支具保护,甚至手术治疗,以恢复关节稳定性,避免日后反复扭伤和创伤性关节炎。个体差异大,恢复时间不同。务必在医生或康复治疗师指导下进行康复锻炼,切勿操之过急。

昌乐县人民医院 吴韦

神骏入年画 巧手匠心送祝福

□文/图 本报记者 郭超

近日,杨洛书木版年画艺术陈列馆馆长张大功在年画创作中融入马年生肖元素,作品《骏马奔腾》用非遗技艺和现代元素烘托出浓郁的年味。

12月29日,记者走进杨洛书木版年画艺术陈列馆,一张张渲染着吉祥、氤氲着年味的年画让人目不暇接,表达了对新年的美好憧憬。其中,新作品《骏马奔腾》让人眼前一亮。

记者看到,该作品构图饱满,色彩明艳,主题明确,刀刻间尽显年画的粗犷与豪迈。画中的骏马在天地山海间奔驰,马背上的翅膀寓意马年腾飞、一马当先;火红的太阳与洁白的月亮隐喻只争朝夕、不负韶华;黄色的祥云与蓝色的海洋相得益彰,象征风调雨顺,传递着吉祥和喜庆之意。

一件好的作品从来不是一蹴而就,《骏马奔腾》从朽稿画样、雕刻木版、套色印刷到烘货点胭,张大功在多道工序中反复尝试,历时两个多月完成。“每年我都创作生肖年画,对我来说年画既可以表达新年祝福,又可以从墙上‘走下来’,以全新方式走进大众生活。”张大功表示。

赏年画,话传承。在多数人眼里,以前的年画主要反映社会生活和风俗,现在的年画对市民来说更像是装饰品,可以裱进相框,摆在桌上、挂在墙上,颇受欢迎。“其实,年画不变的是雕刻技艺和背后蕴含的吉祥寓意、文化内涵,变化的则是创作出更符合现代人审美的造型,在技艺中如何让作品精益求精。”张大功说,为此,他把传统元素与现代审美结合,让年画在传承与创新中以全新姿态成为人们寄托新年祝福、感受传统文化魅力的重要载体,并融入越来越多市民的生活。

“我希望通过作品《骏马奔腾》,让更多人喜欢、了解潍坊年画,祝福大家在新的一年里事业腾飞,马到成功。”张大功说。



张大功展示木版年画《骏马奔腾》。