

# “过门钱”迎来销售旺季 新春祝福送进千家万户



“过门钱”及制作工具



马世江制作“过门钱”。

□文/图 本报记者 郭超

“‘过门钱’，‘过门钱’，落在地上都是钱。”“过门钱”是过春节贴在门楣上的装饰物，寓意迎春接福、五谷丰登、吉祥如意等。近日，在临朐县辛寨街道梨花埠村，梨花埠刻纸技艺代表性传承人马世江和工人们正忙着制作“过门钱”，订单主要销往省内各地及河北、黑龙江、吉林、辽宁等省份，红红的“过门钱”映衬出一片幸福年味。

梨花埠刻纸是流传在梨花埠村的一种纯手工制作“过门钱”的技艺，历史悠久、工艺精湛、寓意美好，具有浓郁的乡土气息和地方特色。以前进了腊月门，梨花埠村几乎家家户户制作“过门钱”，吸引了不少客户前来订购。随着时代的发展，这门老手艺日渐式微。马世江主动挑起传承梨花埠刻纸技艺的重担，将传统技艺与现代元素融合，加工方式由原来的手工加工变成机械加工，让梨花埠刻纸技艺重新绽放光彩。

农历马年春节临近，马世江制作的“过门钱”又迎来销售旺季，他和工人连轴转，只为将这份新年祝

福早早传递到千家万户。记者在现场看到，经过铺纸、钉纸、裁切、雕刻、镂空等工序，一张张色彩鲜艳、图案精美的“过门钱”逐渐成型，让人提前感受到浓浓年味。

马世江制作的“过门钱”有近50个种类，大红色的“过门钱”象征幸福生活红红火火，在春节期间最受人们欢迎。“这些年来，‘过门钱’的样式根据人们的需求不断创新，像这种双面红、烫金的目前在市场上销量比较可观。在制作过程中，我还融入了一些现代图案和元素，让‘过门钱’更受现代人追捧。”马世江说。

一张张“过门钱”凝聚着马世江的匠心与智慧，它不仅增添了新年氛围，更是传统文化绵延不绝的生动体现。“我十几岁就跟着家人学习制作‘过门钱’，一直坚持下来了，会努力将这门老手艺传承下去。”马世江说。

## 这场民俗文化盛宴 科技赋能年味拉满



1月26日，“寻临朐之美 品文化之韵”2026年首届民俗文化系列活动在临朐县文化艺术中心广场盛大启幕。本次活动创新融合“文化+科技”“文化+传统”“文化+产业”多元模式，亮点纷呈。本次民俗文化活动持续至农历腊月初十。 本报记者 周晓晴

## 仓上村大集年货吸睛 赶集人买买买

□文/图 本报记者 刘晓梅

1月27日是农历腊月初九，寒亭区仓上村大集上百个摊位次第摆开，一个个大红灯笼、一副副寓意吉祥的春联、一沓沓红彤彤的“过门钱”……洋溢着浓浓的年味。卤肉、大丸子等熟食香味醇厚，各种蔬菜格外新鲜，逛集市、买年货的人们云集于此，农村大集那份特有的热闹气氛扑面而来。

仓上村大集位于寒亭区杨家埠文旅事业发展中心仓上村，农历逢四、逢九是大集。当日，天气虽然寒冷，但大集仍然吸引了大量市民赶来。

大集上，一个个大红灯笼高高挂起，一副副春联载福寄愿，还有各种“福”字、剪纸作品……这些春节饰品款式多样，成为集市上的“气氛担当”，营造出浓浓的节日氛围。不少赶集人在卖春联的摊位前驻足，精心挑选。“集市上这么多卖春联和红灯笼的摊位，十分喜庆，感觉年味越来越浓了。”市民赵先生说，春联是必备年货，提前买好放在家里，心里踏实。

“今年来买春联的人比去年多，生意还不错。”一名卖春联的摊主开心地说，每年进入腊月后，他都会卖春联，越临近春节越忙。

五颜六色的头花、精致的小卡子吸引了众多大姑娘、小媳妇的注意力，纷纷驻足选购，准备过春节时将自己打扮得漂漂亮亮。过年添碗是传统习俗，象征着添福添寿，大集上各种碗具、盘子琳琅满目，将美观与实用完美结合，众多赶集人纷纷停下脚步，根据需要选购心仪的产品。

热闹的集市自然少不了美食，刚出锅的肉丸子、猪头肉香气扑鼻。刚出炉的糖炒栗子外皮酥脆、内里



小贴士

◎仓上村大集  
◎寒亭区杨家埠文旅  
事业发展中心仓上村  
◎农历逢四、逢九

软糯，趁热吃上一把，既能驱散一身寒意，又能享受软糯可口的美味。

乡村集市热闹非凡，一片繁忙景象。新鲜的蔬菜水果、海鲜，做年糕的自磨糕面、大枣，色泽鲜艳的服饰鞋帽，现炒的坚果炒货等各类年货摊位前购买者络绎不绝，在这片烟火气中，每个人都在寻觅属于自己的年味。

【策划统筹：高文 齐英华】

这集有货

## 新春暖心惠民活动启动 跨越地域界限送“福”



近日，“新春送万福·社区百户行”新春暖心惠民活动，在潍坊市社会组织培育中心启动。此次公益活动跨越地域界限，以潍坊市为核心，辐射至全国多个地区，共送出价值50.3万元的生活物资。 本报记者 马宇琪