

# 老版新印话传承 《二十四节气》年画上新

## 手艺人张运祥绘出“向新力”,让年画更具实用性、观赏性

□文/图 本报记者 郭超

“年画要有戏，百看才不腻。”近日，在城区十笏园文化街区非遗空间，潍坊木版年画手艺人张运祥意味深长地说。从艺40余年来，张运祥在传承中坚持创新，一刀一刻助力年画绘出“向新力”。近日，张运祥原创年画系列作品《二十四节气》老版新印，不仅蕴含年画的美好寓意，还精准捕捉当下年轻人、收藏者的精神需求，让这项古老的技艺出圈又出彩。

走进非遗空间“年画坊”，这里和街区的热闹氛围截然不同，张运祥安静地坐在桌前，麻利地印着一张张《二十四节气》年画。桌子上摆放着一块块该系列的梨木雕版，小巧精致，构图简洁流畅，让人一眼就能捕捉到与尺寸略大、构图丰满的寻常雕版的不同。

《二十四节气》是张运祥的一套经典之作，他将节气与诗词、年画巧妙融合，从构思到完成历时5年之久，于2020年正式推向市场。那么，张运祥为何在近日决定老版新印呢？原来，当时这套年画推出后，受到一众收藏者的欢迎。近年来，他敏锐意识到人们对传统文化的精神需求发生了十分明显的变化。“很多朋友喜欢这套作品，给我提出了不少中肯意见，我认为当下年画可以发挥更大价值，实现多个场景的合理化运用。”张运祥说，过完年后，他立马行动起来。

记者看到，老版作品色彩运用较为传统，而新版的色彩更加简洁明亮，将国画与年画韵味衔接得大胆出彩。仔细欣赏一番，淡雅又精致。“这次的创新点体现在调色上，每种颜色要调成浓、淡、湿等几种效果，环境温度、手感、力道等都要恰到好处。”张运祥说，尤其是印刷花费的工夫格外多，普通作品往往每种颜色印一遍即可，这套作品每种颜色需印2遍至3遍，印出的作品才能体现出既有手绘味道，又有版画特点。此外，张运祥特意在作品中留有大片留白，结合人物环境和诗词，给人更多想象空间。值得一提的是，这些年画还可以根据个人喜好进行裁剪，竖条、手札等，皆可随心所欲进行二创，小巧方便又易携带。

《二十四节气》印完整套需历时两个月，虽然目前

还未完工，但已受到不少参观者和收藏者喜爱。“前不久，一名高中生见我正在印这套作品，在现场观察了很久。通过交谈得知，年轻群体对构图较老的年画不是很感兴趣，他认为《二十四节气》在创作手法、内容、色彩上更新奇，突出了故事性，让他对传统文化有了全新的认识。”张运祥开心地说，这名高中生回去后约了几名同学来“年画坊”体验印年画，在他们身上，他看到了年画传承和创新的意义。

以前，年画是过年时的必备品。现在过年贴年画的虽然少了许多，但对张运祥来说，这门手艺不应就此退出历史舞台。“这些年我一直遵循‘随俗而进’的理念，我认为年画不仅仅是贴在门上、挂在墙上，它还要走进更多现代人的生活中去。”张运祥说，在他看来，真正的“守正创新”是守住年画制作方法不变，但须顺应市场发展形势，多出新品、精品，让年画更具实用性和观赏性，才能真正走进人们的生活中。



▲《二十四节气》年画部分作品

▲张运祥在印《二十四节气》年画。

# 天气回暖 田间地头挖野菜享野趣



刘女士收获满满。

□文/图 本报记者 刘晓梅

大地回暖，万物复苏，田间的野菜如同听到了春天的召唤，纷纷破土而出。3月12日，天气正好，不少市民走出家门挖野菜，感受春日气息。在昌乐县宝城街道后石埠村，不时有三五成群的人们在大棚边、田地里挖荠菜、蒲公英、苦菜……

田间地头，一簇簇、一片片鲜嫩的荠菜绿意盎然，散发着淡淡的清香。家住奎文区的刘女士同其母亲正手

持小铁铲，低头专注地挖着荠菜、蒲公英、苦菜等野菜，不一会儿，塑料袋就装满了，她们脸上洋溢着满足的笑容。

“这里的荠菜尤其多，都挖到手软了。”刘女士开心地说，趁着荠菜鲜嫩，多挖一些焯烫后冻在冰箱里，可以吃很久。对于刘女士而言，荠菜不仅是春日里一道美味的食材，更是心中那份乡愁的寄托。

刘女士老家是后石埠村，每年这个时候，她都会专门回老家挖野菜。“荠菜清香可口、风味独特，可以炒鸡蛋、包水饺，品尝到春天的家乡味道，是一件幸福的事情。”刘女士说，挖野菜还可以感受收获的快乐，呼吸大自然的新鲜气息，比到一些旅游景点游玩更舒心，更放松心情。

近段时间，在潍坊不少农村的田野里，提着竹篮、握着小铲的人们随处可见，挖野菜已成春季最火的社交方式之一。日前，在市区上班的吴女士已和几位同事约好，周末驾车到坊子区九龙街道部分村庄的果园、田地挖野菜。那里不仅有荠菜、蒲公英、苦菜，还有刚冒出来的一簇簇带着白色绒毛的茵陈。

“现在这个季节，是吃茵陈的好时候，茵陈还被称为‘护肝王’呢。”吴女士说，每年这个时候，她都会外出挖茵陈，茵陈可蒸食、凉拌，还可以用来煮粥，味道鲜美，满满春天的味道。吴女士还说，平时工作压力大，周末就想找个地方放松一下，挖野菜既能亲近自然，又能收获新鲜的食材，感觉特别有意思，这几年，她和同事都迷上这份“土腥味”快乐。

随着挖野菜热潮的兴起，专家提醒，采挖时一定要选择环境清洁、无污染的地方，避免在路边、工厂附近等区域采挖。同时，要学会正确辨别，对于不认识的野菜，不要轻易采挖和食用。食用前，需将野菜清洗干净，并用开水焯烫，以去除野菜中的杂质和可能存在的有害物质。另外，如荠菜性凉，胃肠功能弱、寒凉体质者，建议熟吃为宜。

# 铁片“咬”住男孩手 救援人员精准破拆

本报讯(记者 张韶华 通讯员 铁守泉)

近日，两名家长带着一个小男孩急匆匆来到青州市消防救援大队求助。原来，男孩右手食指被一枚铁片的孔洞紧紧卡住，且出现明显红肿，家长和男孩比较着急和不安。消防救援人员经过十分钟精准破拆，铁片被成功取下。

通过家长描述，消防救援人员了解到，该4岁男孩在家中玩耍时，出于好奇心理将手指伸进一枚铁片的孔洞中。当男孩感到不适想要拔出手指时，却因手指肿胀动弹不得。家长发现后，尝试涂抹护手霜润滑但无果，情急之下到消防救援大队寻求专业帮助。

消防救援人员经过检查发现，男孩手指被卡部位肿胀明显，且铁片质地坚硬、边缘薄而锋利，若操作不当，极易划伤手指造成二次伤害。“小朋友别害怕，很快就好了。”为了缓解男孩的紧张情绪，消防救援人员轻声安抚，转移其注意力。消防救援人员先尝试使用剪断钳剪切铁片，但因铁片过薄难以发力，遂换用斜嘴钳(下图)。经过十分钟处置，牢牢卡在小男孩手指上的铁片被成功取下，家长悬着的心也落了地，连连向消防救援人员道谢。

