

潍坊市第二届职工美好生活季启动



潍坊市第二届职工美好生活季活动现场

本报讯(记者 宋玉璐)3月27日,“启航‘十五五’ 跨越万亿城”“更好潍坊·更美生活”潍坊市第二届职工美好生活季活动启动仪式在市人民广场举行。省总工会党组成员、副主席卯金涛,市委副秘书长郭飞,市领导狄波、田民利、王贤臣参加活动。

据悉,此次活动由市总工会牵头,市委宣传部、市委统战部、市商务局、市工信局等16个部门共同举办,活动自3月27日至4月3日,为期8天。作为第五届潍坊发展大会的一项重要内容,本次活动在面向广大职工释放消费红利的同时,进一步展示城市发展成果、推介本土优质企业产品,彰显城市魅力。

启动仪式上,潍坊本土纺织服装品牌依次登台,尽显潍坊纺织产业新风采。活动现场还设有纺织服装风尚、非遗产品展示、品质生活消费、就业服务、健康指导、文艺展演、特色美食、亲子娱乐八大板块,集中开展了品牌展销、就业招聘、公益义诊、文艺演出、时装走秀、亲子互动等活动,为广大职工群众奉献了一场全龄友好、惠工便民的春日消费盛会。

樱韵传匠心 非遗展区人气火爆

□文/图 本报记者 郭超

春风拂樱,文脉焕新。非遗产品展示作为“启航‘十五五’ 跨越万亿城”“更好潍坊·更美生活”潍坊市第二届职工美好生活季活动八大板块之一,以非遗技艺为核心,融合非遗手造、特色美食、国潮文创等优质产品,全面展现传统工艺的传承活力与创新发展,活动现场趋于现代审美的文化场景受到一致好评。

这是一场非遗与樱花的浪漫奔赴。记者在市人民广场看到,赏花不再是单纯拍照打卡,而是多了可感知、可触摸、可带走的文化内容。步入非遗产品展示区,非遗传承人热情地招呼着结伴而来的市民,琳琅满目的非遗展品令人目不暇接。

仔细欣赏一番,这些展品在传统非遗技艺基础上,大胆融入了现代设计与实用功能,让人眼前一亮。在这里,可以从“锦鲤附体 未来可期”拓印摆台中,精准捕捉年轻群体积极向上、追求美好的精神需求;一件小小的潍坊剪纸冰箱贴,既是非遗技艺的创新展示,又是传统文化走向大众、融入现代生活的创新表达;恒盛斋展示的文创点心,多巴胺色彩浓郁,颜值与口感兼具,幻化成“可食的风筝”,讲述潍坊故事。此外,潍县布玩具、糖画、葫芦烙画、核雕等,在樱花的烘托下,让浪漫与传统撞了个满怀。大家纷纷拍照打卡,选购心仪的产品。

以樱花为媒,市人民广场的花海中人流涌动,而这次非遗产品展示则以零距离互动交流的方式,解锁更多人的文化偏好。“以前认为非遗离自己的生活很遥远,今天来这里看到很多融入非遗元素的挂件和摆台,不仅设计新潮而且非常实用,我买了好几件。”市民张先生说,这次活动举办得非常接地气,使他对我市非遗产品有了更直观的认识。

好看、好玩、有新意,市民们给予活动一致好评。参展者也使出浑身解数,让大家在赏玩中感受传统文化的魅力。市级非遗代表性项目传拓技艺区级代表性传承人丁珊珊,以潍坊传拓为制作核心,一系列文创作品结合当下流行语境,因具有实用化、潮流化、可体验等特点,迅速戳中年轻人的“心巴”,成了相互赠送、彼此祝福的热门好礼。非遗打卡俨然成了一种新型社交方式。

一项项非遗技艺在你来我往的互动打卡中,走进了千家万户。伴着朵朵樱花的绽放,非遗潮了起来,消费旺了起来,为本届职工美好生活季增添了浓墨重彩的文化底色。

颜值高又舒适 香云纱制品狂“圈粉”

□文/图 本报记者 马宇琪

既能防晒又能凹造型的香云纱口罩,柔软耐磨的香云纱拖鞋……3月27日,在市人民广场开幕的潍坊市第二届职工美好生活季上,非遗产品展示区一角人头攒动,众多年轻女性正围着一个颇具古典韵味的摊位选购。这里展示的不是普通丝绸,而是被誉为纺织界“软黄金”的香云纱。

“这就是用薯莨汁水浸染,再拿珠三角特有的河泥‘过乌’后形成的面料。”摊主马玉芳向围观市民介绍,很多人以为香云纱只是老电影里“南霸天”穿的那种抖起来哗哗响的褐色衣服,其实它是一项国家级非物质文化遗产,已有一千多年历史。

今年52岁的马玉芳从2008年开始自学缝制香云纱手工包,之后不断拓宽设计制作范围。她的摊位上,除常见的时装和手包外,还陈列着设计时尚的香云纱口罩、居家实用的香云纱拖鞋及小巧可爱的香云纱发绳。一位年轻女士试戴一款墨绿色香云纱口罩后,立刻对着手机屏幕打量起来。“真的很有质感,不像普通口罩那么单调,而且摸上去凉凉的。”她当场买了三只,准备送给朋友当礼物。

“以前觉得这种面料很昂贵,离自己的生活很远,没想到今天竟然能在这里买到这么精致的头绳和拖鞋。”市民王女士说。

马玉芳表示,传统的香云纱制作工艺繁复,要历经“三蒸九煮十八晒”,这也使得其成品具有除菌、防螨且遇水快干的神奇特性。“开发这些生活小物件,就是看中了香云纱夏天凉快、不沾汗的优点。我们希望通过这些实用的小物件,让香云纱走进千家万户。”马玉芳表示,“这不仅是对这种面料的传承,更是一种东方美学生活方式的回归。”



香云纱手工包



丁珊珊(左)介绍传拓作品。