

# 韩玉荣:以书为友 公益传爱



韩玉荣在看书。

时,民办教师二姐夫家中的简装版四大名著,成了她最珍贵的精神食粮,梁山好汉的豪情、三国风云的壮阔,让她眼界大开。高中学业虽然繁忙,文学刊物依旧是她的心灵慰藉,陪伴她度过孤独迷茫的时光。

步入大学,图书馆成为韩玉荣最常驻足的地方。除了吃饭、睡觉、上课,她几乎把所有时间都泡在馆内,《平凡的世界》《在人间》《飘》等中外名著,让她沉浸在文学的海洋里。因久坐读书患上腰肌劳损,被同学打趣“看书用腰不用眼”,可她依旧乐此不疲。图书馆老师也被她的热爱打动,新书上架总会第一时间通知她,

大学期间,她还频频在作文、诗歌比赛中斩获佳绩,文字功底在日复一日的阅读中愈发深厚。

大学毕业后,韩玉荣带着两大箱书籍和厚厚的读书笔记回到老家任教,成了同事和学生口中的“书虫子”。成家时,她唯一的要求便是添置两个带书架的大书橱,几十年来,家中藏书不断增多,家庭也获评“潍坊市藏书之家”,书香家代代相传。

退休后的韩玉荣,并未停下与书相伴的脚步,她成立阅读与写作公益工作室,走进社区、校园、企业,开展公益讲座,手把手指导大众高效阅读、精进写作,将自己半生的阅读心得毫无保留地分享出去。“阅读能治愈心灵,化解生活的困惑与焦虑,让平凡的日子变得丰盈美好。”韩玉荣说,她希望用自己的微薄之力,带动更多人爱上阅读,享受阅读的乐趣。



□文/图 本报记者 刘燕

3月26日,记者走进潍城区韩玉荣阅读与写作公益工作室看到,满屋书籍整齐排列,墨香萦绕其间。作为中国散文学会会员、山东省作家协会会员,韩玉荣半生与书为伴,从幼年初识书香的懵懂,到求学路上孜孜不倦的求索,再到退休后投身公益阅读写作,书籍早已融入她的生命,而她也用自己的力量,让缕缕书香飘进更多潍坊人的生活。

韩玉荣与书籍的缘分,始于一童年记忆。她的老家在潍城区望留街道,4岁那年在远房大娘家暂住,大娘家两位哥哥的满满一柜小人书,为她打开了全新的认知世界。当时还不认识字的她,靠着一幅幅图画看得津津有味。“那些小人书就像一把钥匙,让我第一次感受到文字与图画的魅力。”韩玉荣说。

从此之后,阅读成了韩玉荣最执着的坚守。小学时期,她靠着同学们分享的书籍汲取养分,一本红色封面、线装竖写繁体的《西厢记》,让她即便识字不多也爱不释手,反复品读中悟出“读书人也能救人”的道理,这份情怀深埋心底。去年在十笏园见到同款书籍时,她毫不犹豫买下,珍藏这份童年的书香记忆。初中

## 三月春光美 “小萌墩”衔枝筑巢忙



3月27日,在安丘市大汶河国家城市湿地公园内,追鸟人拍到了银喉长尾山雀衔枝筑巢、安家落户的场景。银喉长尾山雀,是雀形目长尾山雀科长尾山雀属的鸟类,又叫银喉山雀。该鸟头部呈球状,顶冠两侧有光泽的黑色条纹,尾羽较长,身体短小,看上去圆滚滚、胖墩墩,长相“呆萌”。本报记者 赵春晖 通讯员 刘锡才

## 孩童玩耍跌落枯井 父亲下井救子反被困

本报讯(记者 张韶华 通讯员 张立磊) 3月29日,青州市邵庄镇某村一名父亲为救跌落井中的孩子,脚踝扭伤被困井下。青州市消防救援大队接到报警后,立即出动救援力量赶赴现场,成功将被困男子安全救出。

据了解,该村后有一口枯井,孩童在玩耍过程中不慎跌落,其父亲情急之下下井施救,也坠入井中。所幸周边村民及时赶到,协助将孩子先行救出,但男子因脚踝扭伤,且井下环境复杂,一时无法脱困。

消防救援人员侦察后发现,枯井井口直径约1米,深约6米,井下空间狭窄,被困男子脚部受伤,行动极为不便。针对现场情况,消防救援人员先通过井口持续与被困男子对话,不断安抚其情绪,叮嘱其保持体力,配合救援。随后,消防救援人员将救援长梯稳固延伸至井下合适位置,引导其扶稳长梯、缓慢攀爬。经过20分钟的紧张救援,被困男子顺利沿长梯爬出井口,成功脱险。

## 玩具卡住男童手指 消防员暖心安抚救援

本报讯(记者 张韶华 通讯员 段梦欣) 近日,奎文区一名3岁男童在家中玩耍时,手指不慎被玩具卡住无法取出,家长自行尝试多种方法均无果,情急之下带着孩子赶到消防站求助。潍州路消防救援站接到求助后,迅速展开救援,成功帮男童脱困。

消防救援人员根据玩具的材质、结构以及卡合位置,快速制定出安全稳妥的救援方案。救援过程中,消防救援人员先是轻声安抚受惊哭闹的男童,让其慢慢放松下来,然后用绝缘剪断钳对玩具外部坚硬部分进行缓慢剪切,打开初步操作空间,随后更换精细剪刀慢慢剪开贴近手指的玩具部位。经过十几分钟的细致处置,卡住男童手指的玩具被成功剪断取下,孩子的手指顺利脱困。

经检查,男童手指因挤压出现轻微肿胀,无其他外伤。家长悬着的心彻底放下,并对消防员专业暖心的救援表达由衷的感谢。消防部门提醒,儿童好奇心旺盛,自我防护能力较弱,玩耍时极易发生手指被卡、异物入口等意外。家长日常需加强对孩子的看护,尽量避免孩子接触结构复杂、缝隙较多的危险玩具。一旦孩子发生手指被卡的情况,切勿强行拉扯、蛮力拆解,可先尝试涂抹肥皂水、食用油等进行润滑,若无法取出,务必第一时间拨打119求助,等待专业人员处置,避免因不当操作加重孩子的伤情。

# 15年12次 84岁老人又献礼风筝会

□文/图 本报记者 刘晓梅

第43届潍坊国际风筝会暨2026潍坊风筝嘉年华活动日渐临近,家住奎文区东关街道新华社区84岁的孙维彬老人感慨万千,他曾多次为潍坊国际风筝会献礼。今年,他提前构思,终于完成“百马喜迎第43届潍坊国际风筝会召开”8米长卷书画作品,再次向风筝会献礼。

“风筝会是我们潍坊人的骄傲,我想通过书画的方式表达我的祝福,希望这次盛会圆满成功。”3月29日,孙维彬说,这些年他为潍坊国际风筝会创作的书画作品的总长度已达286米。

走进孙维彬家中,一股浓浓的书墨气息扑面而来,书房内挂满老人创作的书法作品,且多以“马”“福”“寿”字为主题,且寓意吉祥。孙维彬展示他最近创作完成的新作,这是一幅8米长卷书画作品。作品开头是风筝会会徽,会徽下方是“43”字样及“美美与共放飞和平”,旁边“马”字最后一笔与“2026”字样创意结合,嵌入红色的“2026”,与黑色的“马”字形成鲜明对比,既突出主题年份,又保持书法整体的气韵连贯,寓意今年风筝会马到成功。作品中间,100个篆书“马”字结构各异,老人通过简洁的线条勾勒出马的形象,笔锋古朴苍劲,呈现一股磅礴欲出的精神气概。中间画有8匹骏马正激情奔腾,上写“跃马山海行 奋进万亿城”,这正是本届风筝会的主题。作品最后一个画面中,两名儿童正在放飞风筝。

“这是用一个月时间完成的,不论是创意还是布局,都是我一点点琢磨出来的。”孙维彬自豪地说。

2012年,孙维彬第一次创作作品献礼潍坊国际风筝

会,今年是第12次。在孙维彬看来,风筝是潍坊的象征,风筝会则借助风筝让更多人知道潍坊、了解潍坊。他作为一名老党员、一位潍坊人,也想用自己的方式表达对潍坊国际风筝会的祝福。



孙维彬展示“百马喜迎第43届潍坊国际风筝会召开”作品。