

李松耗时两个月扎制“群燕报春”风筝,迎接八方游客 用近50年手艺让家燕衔春扶摇上青天

□文/图 本报记者 郭超

春风拂面,纸鸢漫天。第43届潍坊国际风筝会暨2026潍坊风筝嘉年华活动临近,我市风筝艺人进入最忙碌时段。尤其是讲究“扎、糊、绘、放”的潍坊传统风筝,因制作周期长、传统韵味浓,颇受人们喜爱。我市风筝艺人李松,为盛会扎制传统风筝是多年来雷打不动的习惯。今年,李松历时两个月设计扎制的传统风筝“群燕报春”,将承载着对盛会的祝福,一起欢迎八方游客的到来。

四月的潍坊,春和景明,放风筝的逐渐多了起来。天空中的风筝也“百花齐放”,在潍坊似乎没有什么不能飞上天。尤其是传统风筝,潍坊人对它格外偏爱,这与其精湛的扎制技艺和深厚的历史底蕴息息相关。对扎制了近50年传统风筝的李松来说,喜爱风筝的程度更是可见一斑。

位于潍坊十笏园文化街区的游客服务中心,是李松展示潍坊传统风筝的一方天地。在这里,形态各异、大小不一的传统风筝,皆出自李松之手。既有体现金石文化、生肖文化、红色题材、冬奥主题等创新型传统风筝,又有龙头蜈蚣及软翅、硬翅等潍坊代表性风筝。看到这些风筝,似乎就不难理解“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”的生动意境。

传统风筝“群燕报春”,是李松为本届盛会特意扎制的。这只风筝做工精美、造型简练,由六只燕子和一个“春”字组成,色彩采用黑、白、红等传统色彩。谈起这只风筝,李松仿佛找到儿时放风筝的乐趣,勾起了他一段快乐又难忘的童年回忆。

李松是土生土长的潍坊人,受家庭文化熏陶,从小就喜欢扎风筝。儿时,李松家里住着一窝家燕,年年衔

着春意从远方赶来。它们在院子里盘旋着,与李松父亲手写的一副楹联相映成趣。听听燕鸣,放放风筝,一年又一年,春天就这么度过。今年在构思风筝题材时,李松脑海里的童年回忆一闪而过,他希望将儿时的美好回忆和风筝传统技艺结合起来,体现艺术来源于生活的文化交融。

这只风筝的难点体现在放飞上。要想让六只燕子顺利腾空,在空中不“打架”并非是一件易事。为此,李松在试飞时采取多人协作、逐只放飞的方法,放飞线间隔5米,由高到低,反复循环。此外,李松还融入传统风筝扎制技艺中的“风筝碰”技术,即风筝中自带的附属“机关”。放飞时,六只燕子随风而动,围绕“春”字自在盘旋,既有竞技风筝的动态感,又不失传统风筝的放飞趣味。

“群燕报春”风筝暗藏不少巧思。一方面,作品中的“春”字藏着李松对父亲的爱。另一方面,李松的二哥得知他创作这件作品,亲手写下“春”字来支持他的风筝事业。李松的儿子、儿媳也在风筝文化传播中贡献了一把力量。可以说,这一件作品饱含着他们家三代人对风筝文化的竭力传承。

清风托纸鸢,扶摇上青天。

盛会即将启幕,届时,李松

将与家人共同放飞

这只“群燕

报春”风

筝,并祝福

盛会越办

越好。



李松正在扎制风筝。

▼“群燕报春”风筝。



聚焦 第43届潍坊国际风筝会暨2026潍坊风筝嘉年华

诸城柳编 柳条翻飞间 编织千年文脉



□文/图 本报记者 于哲 通讯员 张敏敏

草木为材,匠心为线,指尖翻飞间,一根根柔韧的柳条逐渐变成了一个个朴实精巧的日常器具和承载吉祥寓意的艺术珍品。走进诸城市柳编体验馆,传统的簸箕、花篮与融入现代设计元素的收纳盒、装饰画摆放在一起,诸城柳编传承人正灵巧地编织着柳编器物(上图),纤细的柳条在指尖穿梭成型。

馆内,一组“福禄寿喜”柳编作品引人注目,千年柳编技艺与传统吉祥文化的结合,既展现了诸城柳编的匠心巧思,也让非遗文化在新时代焕发新的生机。“福禄寿喜”柳编作品将传统吉祥元素巧妙融入编织工艺之

中,作品造型精巧细致,既保留了柳编的古朴质感,又融入了现代审美需求,兼具观赏性与收藏价值。

柳编是以柳树等木本植物枝条为主要原材料的一项传统编织手工艺,柳条皮薄、柔韧、洁白,经过剥皮处理后表面光滑,色泽新润,柔软又坚韧,非常适合编织。在传承人的手中,柳条不再是普通的草木枝条,而是经过不断地折弯、挑线,逐渐勾勒出规整的纹路、饱满的造型,褪去天然的粗糙,化作兼具美感与质感的编织作品。

作为一门兼具实用性 with 艺术性的传统技艺,诸城柳编有着极为严苛的工序与技法。制作者需精准把控柳条的湿度与柔韧度,运用平编、绞编、勒编等多种技法,让经纬交错间呈现出流畅的线条与精巧的纹样。过去,柳编多为筐、篓、席等生活用具,如今经过传承人的创新,逐渐发展为兼具装饰性与文化性的文创产品,实现了从“实用器物”到“艺术品”的跨越。

一根柳条,编织千年文脉;一件作品,承载非遗匠心。诸城柳编不仅是手造技艺的生动展现,更是诸城非遗传承发展的缩影。近年来,诸城市立足丰富的非遗资源,以非遗体验馆为载体,搭建起技艺展示、传承教学、文创研发的综合平台,邀请非遗传承人现场授课,开展研学体验、非遗大集等活动,让更多人近距离感受非遗技艺的魅力。

与此同时,诸城市还积极引导传统技艺与现代生活、婚庆场景、研学旅游相结合,研发出一系列兼具文化内涵与市场价值的文创产品,让老手艺走出深巷,走进大众生活,让千年非遗焕发更持久的生命力。

昌邑市人民医院: “爱眼护脊”小妙招 护航儿童健康成长

本报讯(记者 王路欣)为关爱儿童健康,推进“五健”促进行动,近日,昌邑市人民医院儿童保健门诊与儿科走进昌邑市一校园,开展儿童视力保护和预防脊柱侧弯的科普讲座。

活动中,昌邑市人民医院儿保门诊医生许爱萍为大家讲解了爱护眼睛的重要性,并传授科学用眼、预防近视的“小妙招”。随后,医生们利用专业视力筛查仪,逐一小朋友们进行了细致的视力筛查,为孩子们的健康保驾护航。

昌邑市人民医院儿科医生徐惠卿则为孩子们讲解了“脊柱侧弯防控”的健康知识,向小朋友们讲解了什么是脊柱侧弯、如何保持正确的读写姿势、脊柱保护等知识。

记者了解到,此次活动将健康科普与互动体验相结合,不仅增强了孩子们爱眼护眼、保护脊柱的自我保健意识,更对儿童视力保护及脊柱侧弯防控起到了积极的推动作用,为孩子们的健康茁壮成长筑起了一道坚实的防线。