



①“礼乐琴风颂齐鲁”古琴非遗传承志愿服务项目举办的古琴公益培训班。

②2025年3月,项目开展古琴进校园活动,走进诸城市府前街小学。

③志愿者手把手教授琴艺。

④“我的村晚我的年”暨“骐骥驰骋”迎新春诸城派古琴新春音乐会现场

本版图片均由诸城古琴协会提供

## 琴声传雅韵 礼乐润万家

□本报记者 王鲁萍

### 爱心档案

#### 聚志愿微光,燃非遗星火

4月3日,春意盎然,在诸城市文化馆内,一场面向社会大众的古琴公益培训活动正在进行,志愿者手把手指导市民抚琴,悠扬琴声传递着千年雅韵。像这样的公益活动,是“礼乐琴风颂齐鲁”古琴非遗传承志愿服务项目的日常内容之一。

“礼乐琴风颂齐鲁”古琴非遗传承志愿服务项目依托诸城古琴协会的深厚积淀,以诸城派古琴的传承保护与传播发展为己任,会聚213名志愿者,凝聚起非遗传承与志愿奉献的强大合力。项目自2023年3月启动以来,致力于诸城派古琴这一国家级非物质文化遗产,从历史的尘封中走出,重新融入现代生活,以“进校园”为核心抓手,在诸城市多所小学构建起分层分类的教学体系,带领学生赴多地参赛展演并屡获佳绩。同时,项目创新性地开设政协委员公益培训班,培养了一批传承古琴艺术的中坚力量。项目推动古琴与现代审美融合,催生诸多创新成果,带动社会各界广泛参与,让千年古琴在志愿服务中焕发新生。

### 暖心故事

#### 琴心传技艺,志愿暖人心

“琴者,禁也,以琴修身,以乐传情。”这是诸城派古琴潍坊市级非物质文化遗产代表性传承人姜燕常说的一句话,她既是“礼乐琴风颂齐鲁”古琴非遗传承志愿服务项目的发起人,更是扎根一线的志愿传播者,近三十载琴路耕耘,用坚守与热爱,书写着非遗传承的暖心故事。

2006年,姜燕与诸城派古琴结下不解之缘,看着故乡的这一古老艺术面临传承困境,她毅然投身非遗保护与传承事业,在严格的练习中打磨技艺,梳理传承脉络,整理古谱资料。“礼乐琴风颂齐鲁”古琴非遗传承志愿服务项目启动后,她主动扛起志愿教学的重任,每周固定在诸城市文化馆开展公益培训,累计开展“非遗进校园、进社区、进党校”活动890余场次,培训学员2.6万余人。

在校园里,姜燕手把手教孩子们识谱、拨弦,结合苏轼文化讲解古琴背后的故事,激发孩子们对传统文化的热爱;为了给孩子们提供展示的平台,她四处奔走,带领学生登上超然台、登上全国展演舞台,让孩子们在实践中收获成长。在政协委员公益课堂上,她以精湛的技艺和谦逊的品格赢得认可,带动百余名政协委员投身传承,牵头排演古琴音乐剧《古琴里的苏轼》,让诸城派古琴走向更广阔的舞台。她还深耕曲目创新,改编的作品《赤壁怀古》参加第三届全国民族器乐展演,荣获优秀民间乐种组合奖,让千年琴韵惊艳全国,用实际行动诠释着一名非遗传承者与志愿者的责任与担当。



### 城市温度

#### 弦动志愿红 琴润百姓家

□本报评论员 王鲁萍

弦歌不辍传文脉,志愿同行暖潍坊。“礼乐琴风颂齐鲁”古琴非遗传承志愿服务项目,既是诸城派古琴活态传承的生动实践,更是潍坊“志愿之城”建设中一抹极具辨识度的文化亮色,项目用志愿力量架起非遗与大众的桥梁,让千年古韵在新时代绽放温暖光芒。

非遗传承,志愿为翼。诸城古琴协会会聚的213名志愿者,以无私奉献精神,将专业所长转化为传承力量,让小众的古琴艺术走进校园、走进社区、走进大众视野。姜燕等非遗代表性传承人的坚守,更是让志愿精神与非遗文化深度融合,他们不仅传授技艺,更传递着传统文化的魅力与温度,让文化认同感与归属感在琴音中悄然生长,彰显了潍坊志愿者的责任与担当。

志愿暖城,文化铸魂。项目以创新方式激活非遗生命力,既保留诸城派古琴“刚中带韧、密中见疏”的艺术特质,又结合现代审美与生活需求大胆创新,让非遗不再遥远,让传统文化走进生活。这种“非遗+志愿”的模式,不仅守护了文化根脉,更丰富了群众精神文化生活,传递了温暖向善的社会风尚,为潍坊“志愿之城”建设注入深厚的文化内涵,也为新时代非遗传承提供了可借鉴的实践路径。愿这份琴韵中的志愿温暖,在潍坊大地久久流淌,在代代传承中生生不息。

