



陈海军：

多才又多艺 选调当老师

“老队长”入选执教 多才多艺活力满满

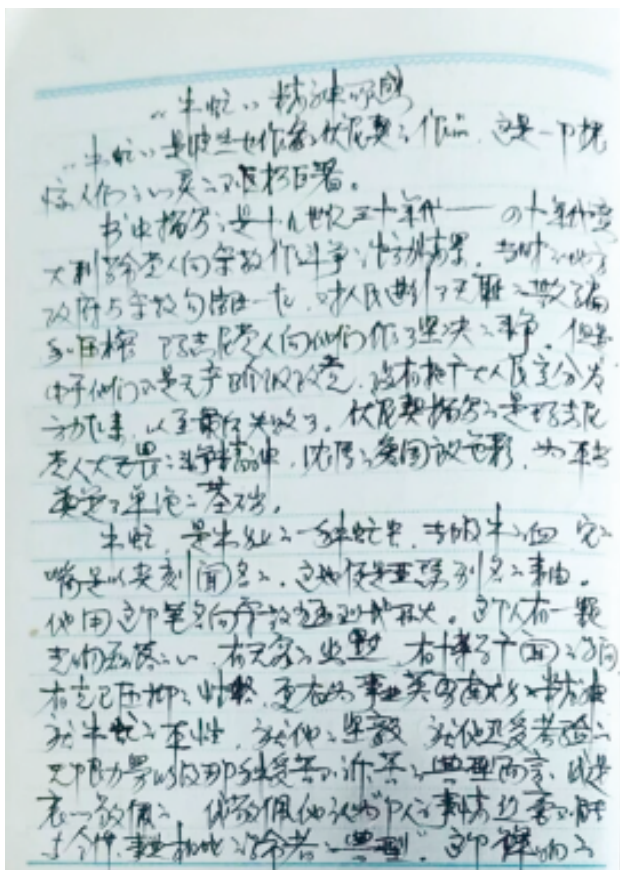
陈海军是潍坊市红艺校最年轻的教师，父亲是一位“老革命”，先后投身抗日战争与解放战争，鲁南、莱芜、孟良崮、洛阳、淮海、渡江、上海等著名战役中都留下了老人浴血奋战的身影。陈海军将父辈厚重的积淀内化为自身的谦逊温雅与沉静力量，养成了儒雅、谦和、低调的可贵品格。她待人温和，品行端庄，心中有爱，让人打心底里尊敬。

年少时的陈海军便已崭露头角。在潍坊一中就读期间，她加入学校宣传队，积极参与各类文体活动。她舞蹈功底扎实，踮脚、旋转、下腰等动作都完成得干净利落。她还是一位多面手，由她领衔的节目在全市各级文艺汇演中屡屡斩获佳绩，始终是整场演出的亮点。除此之外，她的相声表演亦颇具韵味，抖包袱时眼神灵动，收住笑意时又一脸严肃，举手投足间拿捏得恰到好处。尤其在表演唱《乐坏了我们的老队长》节目中，她女扮男装反串“老队长”，形象惟妙惟肖，在中小学文艺汇演中反响强烈，深入人心。毕业后，陈海军留校任教，成为一名老师。

1976年，潍坊市红艺校成立时，市教育局从教育系统挑选优秀教师充实红艺校师资力量。“派‘老队长’去！”凭借此前的出色表现，陈海军被教育局相关领导点名调入红艺校，开启了她在艺校的工作生涯。

在田华丽老师的记忆中，陈海军总是扎着两条垂到腰间的细长辫子，身上常穿着姥姥亲手做的衣服，质朴大方。她不说活先开口笑，是个人见人爱的姑娘。“在来红艺校之前，她就小有名气了，女生说相声在潍坊算得上首屈一指，逗得听众哈哈大笑，她自己却能稳住场子，一副煞有介事的模样。”田华丽还将陈海军与刘萍并称为“艺校双娇”，称赞二人皆是冰雪聪明、蕙质兰心的优秀女孩，一个活力满满，一个诙谐幽默，恰是“我本优秀，自放光芒”的生动写照。“虽然我们相处了两年时光，但真正坐下来促膝谈心的机会很少。”田华丽回忆道，陈海军和刘萍年轻有活力，又因彼此熟络，经常被学校派出去联系各类事宜，总是忙得脚步不停。即便如此，她们之间结下的友谊却格外真挚，两人的默契无需多言，一见便心生欢喜。50年岁月流转，这份牵挂与怀念从未褪色，即便不常联系，也始终藏在彼此心底。

陈海军多才多艺，会跳舞，能说相声。红艺校成立时，她便被调入担任专业舞蹈课助教，还肩负团支书的职责。团支部经常组织教职工在晚上学习，学习内容丰富多彩。教职工们主动为学校挖引水道，解决了出行问题。陈海军对红艺校的职业生涯感慨不已，将其称为“我的大学”。



陈海军的读书笔记



陈海军(右)、刘萍(中)、校医张宇红(左)



陈海军

教职工定期学习 挖引水道解决出行难题

在红艺校期间，陈海军不仅担任专业舞蹈课助教，还肩负着学校团支部书记的职责，负责教职工团支部的各项工作。当时，红艺校的教师不仅是校园里默默奉献的“勤务兵”，更是光荣的共青团员。在团支部的引领下，他们将青春的热忱融入红艺校的建设与发展中。

红艺校的140名学生均来自潍坊各中小学，每天清晨，许多学生背着各类乐器来上学。由于校园面积较小，学生的自行车只能停放在学校门口。早上没课的时候，青年教师们就会主动协助后勤主任，将杂乱停放的自行车摆放整齐。

“那时候年轻，一门心思扑在工作上，满是热忱。”提及在红艺校的工作经历，陈海军坦言有两件事让她印象深刻。

尽管当时红艺校的办学条件简陋，但老师们的精神世界却十分富足。团支部经常晚上组织教职工学习，每周至少开展一次。内容丰富多元，除了政治理论学习、专业

知识切磋外，田华丽还带领大家走进文学的殿堂，品读经典著作。她博学多才、知性优雅，有着深厚的文学艺术素养，在她的引导下，老师们研读了古典诗词《琵琶行》，以及《牛虻》《复活》《高老头》《红与黑》等外国文学名著。每次学习结束后，陈海军都会认真撰写读书心得，这些珍贵的读书笔记，她至今仍保留着。

另一件事，则是教职工们为学校挖掘引水道。当时红艺校地势低洼，每逢降雨便会“小雨小淹、大雨大淹”，给师生出行带来极大不便。为解决这一难题，教职工们主动行动起来，沿着东风街、顺着城墙根开挖一条引水道。这项工程虽不算庞大，施工难度却极大——铁锹铲在坚硬的渣土路上，往往只留下浅浅的白印，干不了十分钟就累得胳膊酸疼。大家没有退缩，轮流替班，没课的时候就去铲几铲子土。在全体教职工的共同坚持下，不到一个月便挖出了一条十几米长

的引水道，赶在雨季来临之前顺利完工，成功避免了雨水倒灌校园。这一举措不仅改善了学校的办学条件，还为附近居民的出行提供了便利，得到了市教育局的高度赞扬。

此后，团市委组织学雷锋宣讲团，陈海军作为红艺校的教师代表加入其中，走进各个学校，向师生们讲述红艺校教职工挖引水道的感人事迹以及团员青年在条件艰苦、设施简陋的情况下，不惧困难，团结一致，勇往直前的精神风貌。红艺校团支部也被评为市级先进团支部。

如今，再次提及红艺校，陈海军依然感慨不已。“那时候我刚参加工作不久，懵懂又忐忑，但红艺校的教师队伍里，既有声誉卓著的专业大咖，也有充满朝气的新人老师，大家互帮互助、互相学习、共同进步。我把这段经历、把红艺校，称为‘我的大学’。”陈海军的话语中，满是对那段青春岁月的眷恋与感恩。