

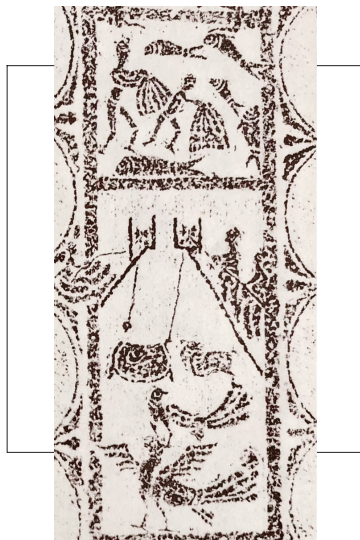


安丘汉画像石墓从发现到复原，再到发掘报告完成发表迄今已逾60年，一些方面受当时条件所限，尚有不够完善之处。受质疑的主要是对墓主人身份的确定及墓室画像石分类。

# 墓主人身份至今难确定



后墓室东间室顶南坡三士争鹿实景



中室南壁西侧方柱泗水捞鼎(下)与疑似教子民罾鱼拓片(上)。

## 历史故事需再考究 画幅应当不止一二

另一个被质疑的问题是历史故事过少。我国汉代画像石刻，以山东、四川、河南三省出土最多，山东地区范围的汉画像石，尤以历史故事题材的画像常见。做得起画像石大墓的不会是草民百姓，基本归属统治阶层。统治阶级普遍善于将历史往事运用于劝善惩恶、巩固政权，故历史故事当是汉墓的主题。但安丘汉画像石墓的发掘简报，仅确认了泗水捞鼎、孔子见老子两幅历史故事。这需要重新认识。

首先，前后封顶石上的两幅伏羲女娲图，一幅在室最东的前封顶石、一幅在后墓室西间的封顶石，室顶及前室第二块封顶石上的雷公出行催雨，应划为历史神话传说故事。

除此之外，位于中墓室南壁西边洞口西侧方柱中间一图疑似伏羲教子民罾(zēng)鱼的历史故事。

伏羲作为促进人类文明进步的始祖，一生做了很多事，据传有诸多发明创造，其中一个发明就是以网捕鱼。在人类还没有学会农耕的上古，吃饭是最大的问题。为了子民不被饿死，伏羲发现河里有鱼，但龙王不许弄干水，可以下河捉鱼，却不能用手捉。伏羲想出一个用罾拿鱼的办法。罾，就是用木棍或竹竿做支架编的方形渔网。《楚辞》载“扳罾何为兮，木上作渔网”。《史记·陈涉世家》载“所罾鱼腹中”。“罾”就是抄网、渔网的雏形。此图疑为伏羲教子民赤身用罾下河捕鱼场景。一前一后两个人，前者状貌较小，系徒孙，手上的罾中已经捞鱼一条。后者男性的罾还空着，乃教习者。空白处装饰了五条大鱼。

东间北壁一虎首人身怪物抱一妇人奔跑，其下有一人张弓欲射，也疑似一历史故事。位于后墓室东间室顶南坡的画像经考究，为民间流传的古代三士争鹿故事。传说古代张、王、赵三个猎户，同时发现一肥鹿，将它赶进一个山坳，最后将它打晕了。三个人开始争辩，谁先发现的鹿归谁。争辩变成争吵，继而三个人打成一团。张猎户力壮，慢慢占居上风；王猎户便与赵猎户合伙，将张猎户打倒了。王猎户还没来得及高兴，又被赵猎户偷袭成功，放倒在地。赵猎户得意洋洋，正要取鹿，张猎户趁其不备，拼全力甩出一把刀，插进了赵猎户的大腿。于是三个人均倒在地上呻吟。这时候鹿醒了，看着倒在地上的三个人，自己慢慢地走开了。

本期图片由张漱耳提供

本期资料来源：《山东安丘汉画像石墓发掘简报》《安丘汉画像石墓主人考》《安丘董家庄汉画像石墓》《董家庄汉墓》。

## 墓主人考无定论 最初推论为青州刺史孙嵩

由于墓葬没有出土墓志铭，墓主人是谁不得而知。故安丘汉画像石墓的主人迄今都是一个有争议的话题。

先是1983年第三期《文史哲》发表了署名李光《安丘画像石墓主人考》的文章，作者认为，既然墓葬已确定东汉时期，那就可以从时间、地点、人物身份缩小范围，寻觅这一时期的安丘上层

人物。作者翻检了《后汉书》《三国志》《青州府志》《安丘县志》，罗列出牟融、牟麟父子，甄宇、甄普、甄承祖孙，郎宗、郎颀父子，周泽及非安丘人赵岐；时安丘境内的淳于恭、淳于考、淳于崇、邴原、管宁、王修等，最后认定了散见于其他人物传记中的青州刺史孙嵩（字宾硕）与安丘汉墓条件十分吻合。

最具说服力的可能只有《青州府志·陵墓》所载“孙宾硕兄弟墓，在县西南牟山下”与《安丘县志·古迹考》所载“豫州刺史孙宾硕墓在牟山金沟河西南”。这两条所说地点一致，因此被作者确定为孙嵩之墓。《安丘董家庄汉画像石墓》一书作者也基本赞同这一观点，并作了一些补充说明。

## 推论式考据遭诟病 安丘侯张步成可能

尽管如此，这种以推论式考据出的结果不断受到质疑。

1994年10月，《中华精粹》摄制组来安丘拍摄汉墓，带队的是国家文物局原局长、故宫博物院原院长吕济民，看了该墓断言：墓葬是一个王侯级的陵墓，不可能为刺史级官吏的墓葬。

进入2010年，时任安丘市博物馆馆长刘冠军在整理文物档案资料时，发现了一份1957年第一次全国文物普查时牟山故城址、孙宾硕墓、孙嵩墓道碑及董家庄塚子、牌坊的分布草图，两座墓葬不在一个方位，据此推翻了孙嵩为安丘汉画像石墓主人的可能。他在当地文史期刊《渠风》发表《安丘汉画像石墓主人再考》。但最后也无结论，只笼统说应为刘姓王侯的墓葬。

笔者考据该墓存在着几个特殊条件，一、没有墓志铭，没有棺木；二、前、中、后墓室画像石图案具有未完成迹象。据此得出结论：这是一座王侯级、尚未完工使用的汉墓。据以上条件再详细考据文献资料，最为符合条件者当为时为安丘侯的张步。

张步的安丘侯是建武年间刘秀所封。时刘秀夺取了赤眉起义军的成果称帝，然天下尚未平定。刘秀派建威大将军耿弇(yǎn)平定青州的张步，但是张步很能打，逼刘秀变换策略，派出安丘人伏隆为使节，充当说客说服张步臣服。伏隆对张步开出了东莱太守的条件。张步却嫌小，必须封王，拒绝并杀了伏隆。

刘秀集结数万大军，张步奔青州，退剧县、平寿(今潍坊符

山)固守，却被刘秀离间，提出以杀大将苏茂投降封侯的条件，从西汉过来的张步没能经受住诱惑，将苏茂杀了投诚。

而刘秀在特殊条件下，违心地封他为安丘侯。接下来，张步围绕原安丘侯国，按祖制进行了制鼎、修建画像石墓一类活动。但刘秀不能容忍，还记着张步杀伏隆那笔账。他置封侯一语于不顾，将张步及其家属诱骗到洛阳软禁。不久，张步伺机携妻逃出洛阳，向山东东南沿海日照一路疾驰，欲先到海上，再寻机起事，重新割据为王。但快到日照时，被接到刘秀命令的琅琊太守陈俊领兵撵上，就地正法。从而，张步安排工匠营造的安丘汉画像石墓草草竣工、半途而废，符合有图像尚未完成的状况。