

经典剧目轮番上演 青年演员票友唱主角

□文/图 本报记者 齐英华

充满活力的五四青年节遇到国粹京剧，一场古韵悠扬别开生面的视听盛宴开演了。5月4日，由潍坊市戏曲曲艺家协会、潍坊市京剧协会主办，潍坊市钟秀京剧团、昌乐县燕铭京剧团协办的纪念程派名家李世济先生逝世十周年专场演出《锁麟囊》(全本)在潍坊壹都大舞台精彩开演。参演青年用青春的激情和对京剧的热爱，在唱念做打中尽显梨园新时代风采，用实际行动传承和弘扬中华优秀传统文化。

《锁麟囊》是集程派艺术大成之作，主题立意深刻、剧情结构巧妙、唱腔旋律动听。这出久唱不衰的名剧，深受戏迷喜爱，而最打动人心的是剧中人都有一颗悲悯的心，薛湘灵富而悲悯，赵守贞贫而自尊，“人情冷暖凭天造，谁能移动半分毫”，薛湘灵一次善意的赠囊济困结下善缘，在六年之后成为照亮生命的光。

本场演出中，薛湘灵一角由潍坊三位青年演员王琰泽、李洪涛、李博洋分饰。程派青年后学王琰泽师从京剧名家李海燕，演出了“嗔、怒、突、变、认、囊、叙、旧、重、圆”，来自昌乐燕铭京剧团的李洪涛唱春秋亭“赠囊”，李博洋则在“归宁”中亮相。薛湘灵从富贵到颠沛流离，经历了人生的大起大落，她的骄和娇，她的唱腔、动作、神态，三位演员都拿捏得精准到位。

此次演出阵容实力不俗，琴师陈浩霖毕业于中国戏曲学院，陈翠新(饰赵守贞)、吴国成(饰赵禄寒)、陈冬冬(饰碧玉)等来自专业院团，更有全国“十大名票”严如华等加盟献艺，专业水准的演绎为整场演出增色添彩。

同样在这个舞台上，5月3日，潍坊及周边地市中心热爱的青年京剧爱好者，精心排演的中华传统经典剧目《大八仙》率先登台，这是一出吉祥开锣戏，场面热闹红火，满台“神仙”阵容强大，30多名参演青年用青春力量唤醒血脉记忆，以赤诚之心传承戏曲文化。

◀王琰泽饰演的薛湘灵



大学生电影节荣誉揭晓 马丽、肖战获奖



马丽

本报综合消息 5月3日晚，北京国际电影节·第33届大学生电影节“青春之夜”荣誉盛典播出，最受大学生欢迎年度影片、年度导演、年度男女演员、年度编剧、年度新人、年度首作、年度艺术探索影片等8项备受期待青春荣誉一一揭晓。

盛典上，《南京照相馆》获最受大学生欢迎年度影片荣誉，杨荔钠获最受大学生欢迎年度导演荣誉，肖战、马丽分获最受大学生欢迎年度男、女演员荣誉。於水、刘佳获最受大学生欢迎年度编剧荣誉，最受大学生欢迎年度艺术探索影片荣誉由《万桐书》获得，最受大学生欢迎年度首作荣誉由《我的朋友安德烈》获得，最受大学生欢迎年度新人荣誉由久美江措获得。

其中，肖战凭借电影《得闲谨制》中“莫得闲”一角，斩获最受大学生欢迎年度男演员荣誉”。著名主持人、演员倪萍为肖战颁奖，她盛赞肖战在《得闲谨制》里颠覆了很多人对他的印象，“这个表演让我这个老同志为之震撼”。

肖战领奖时说自己非常激动：“这是我第一次参加大学生电影节，以我主演的电影《得闲谨制》站在这个舞台上，然后获得这份荣誉，真的非常感谢。”

这两年屡获电影节青睐的著名演员马丽，凭借《水饺皇后》获封本届电影节最受大学生欢迎年度女演员。马丽在舞台上回忆了她与大学生电影节的缘分。10年前，由她和沈腾主演的电影《夏洛特烦恼》入围了电影节，没想到，10年之后，她因为《水饺皇后》站上了最受大学生欢迎年度女演员的领奖台。

青春绘就画都美 笔墨礼赞新潍坊

潍坊市首届青年美术作品展开展

□文/图 本报记者 刘燕 实习生 沈峻如

为展现青年美术创作风采，夯实美术人才梯队建设，擦亮“中国画都”文化名片，5月4日，由潍坊市文学艺术界联合会主办，潍坊市美术家协会、潍坊市文艺志愿者协会联合承办的“青春画都 更好潍坊”潍坊市首届青年美术作品展开展在潍坊市文化艺术中心中国画都美术馆开展。

恰逢五四青年节，本次展览以艺术盛会致敬青春，为画都文艺事业增添蓬勃活力。展览共征集展出精品力作70幅，参展艺术家均为45岁以下青年创作者，汇聚全市各县市区美协、潍坊学院美术学院及各驻潍大专院校师生、职业画家等多方力量，涵盖各级美协会会员，创作阵容多元充实。

展品题材丰富、门类齐全，囊括中国画、油画、水彩水粉、版画、综合材料等多个画种，技法多元、风格各异，尽显青年画家的扎实功底与创新思维。国画作品以水墨为韵，写意山水、工笔人物尽显传统文脉底蕴；油画作品笔触细腻，暖调风景画勾勒出自然山水的静谧之美，写实人物刻画朴素衣着、真切笑容，于细节间流淌生活温情；版画质感厚重，农民画色彩浓烈、平涂技法生动，满是乡土烟火气与民俗感染力。

不同艺术媒介碰撞交融，作品既扎根潍坊深厚文脉，又紧扣时代脉搏，以笔墨寄情，以色彩言志，传递出贴近生活、温暖真挚的艺术情感，实现了传统艺术与现代审美的有机融合。



书画爱好者正在参观。

此次展览既是全市青年美术创作成果的集中展示，也是本土美术传承创新、交流共进的重要平台。下一步，将以此次展览为契机，持续搭建青年艺术人才展示交流平台，鼓励广大青年美术工作者坚守艺术初心、深耕本土文化，创作出更多优秀作品，为推动潍坊文艺事业繁荣发展、建设更好潍坊注入源源不断的青春动力。

本次展览持续至5月25日，感兴趣的市民可免费前往参观。

五一档票房突破七亿元

“电影+”激活假日新活力

本报综合消息 据网络平台数据，截至5月5日，2026年度电影总票房(含预售)突破136亿元，五一档票房(含预售)突破7亿元，总观影人次达1920万，已超过去年五一档最终观影人次。

在票房稳步攀升的背后，今年五一档的突出亮点是放映场次更多、电影票价更加惠民。

2026年五一档首日全国平均票价36.8元，创下近4年同期最低。北京、河北、浙江、安徽、广西、湖南、湖北、四川、贵州、云南、陕西、吉林等地相继推出观影惠民补贴，助力电影市场。

中国工商银行、中国建设银行、中国银联、招商银行、猫眼娱乐、大麦娱乐、抖音生活服务7家单位，已累计核销观影优惠补贴超过35亿元。

这些惠民措施精准契合大众消费需求，让“看电影”更实惠，成为更多人的日常文娱选择。这进一步点燃2026年五一档电影市场，为电影产业高质量发展注入强劲动力。

票价惠民、内容提质、跨界融合、技术赋能等一系列举措，既立足当下激活消费，又着眼长远夯实根基，推动电影产业从“规模扩大”向“质量提升”稳步迈进。

今年五一档，“光影伴旅·跟着电影去旅游”融媒体活动持续火热。央视新闻联动全国多地，推出主题航班、列车，打造露天观影区、实景展演舞台等活动，联动影片取景地推出门票优惠、打卡路线，实现“电影引流、文旅赋能”的双向共赢。有网友表示，这种影旅结合的形式很好，让出行变得更有温度和内涵。