

# 《喀什恋歌》收视与口碑领跑 在人间烟火中奏响青春乐章

由中央电视台与爱奇艺出品、新疆维吾尔自治区党委宣传部联合摄制的迷你剧《喀什恋歌》，近日圆满收官。《喀什恋歌》讲述了新时代青年与千年古城在成长奋斗、文化传承之间双向奔赴，相互滋养的故事，以小见大，用温暖现实主义笔触绘就一幅兼具人文美感与时代力量的青春画卷，在播出期间持续引发各界热议与广泛共鸣。



《喀什恋歌》剧照

## 青春叙事破圈传播 以小见大立品质标杆

截至5月8日收官，据欢网大数据显示，《喀什恋歌》在CCTV-1黄金时段的直播收视率表现抢眼：5月5日首播当日收视率达2.3427%，连续位列央视黄金时段剧目收视率第一名。爱奇艺站内热度从开播后持续攀升，抖音相关话题播放量突破860万，相关话题阅读量在48小时内突破5亿。

剧中夏孜（李兰迪饰）自我和解过程中的挣扎与抉择、周恒之（郭俊辰饰）创业初心的巨大转变，以及两人从互怼到并肩的诙谐互动，从怦然心动到彼此救赎的双向奔赴等“名场面”持续发酵，引发全网追剧热潮与情感共鸣，不少网友表示“越看越感动，边‘嗑’边被治愈”。剧集将轻松温暖的青春叙事与厚重细腻的人文表达融会贯通，实现了主流收视与多维度圈层传播双突破。

该剧以真实落地的青年成长为切口，不悬浮、不刻意、不煽情，以“在成长中治愈”的轻松基调打破传统现实题材的沉重叙事风格，用生活化细节戳中当代年轻人“痛点”，无论是夏孜骑车行李的狼狈、周恒之被房东撵出门的窘迫，还是两人挤在帐篷里取暖的尴尬心动、沙漠中被困时的坦诚告白，都真实展现出成长必经的迷茫与脆弱，热血与坚韧。

而夏孜在守护和传承故土非遗中找到自我价值，周恒之在实践中读懂文化与责任，创业理念从“流量至上”转变为“文化为核”，以及二人携手逐梦、勇敢破局等内容，则将青年人在理想与现实之间的抉择、坚守与觉醒细腻地呈现了出来，以克制而真诚的表达，让青春故事更具力量。

“以小切口展现大时代，用青春故事传递文化温度”，正如权威媒体所评，《喀什恋歌》打破题材边界，以精巧的叙事结构、高品质的制作水准与鲜明的地域文化气质，为现实题材影视剧创作提供了新思路。

## 视听美学绘人文盛宴 三姐妹并肩成长绽芳华

伴随《喀什恋歌》的故事行至尾声，剧中青年在喀什古城找到了“梦”的方向，姐妹情谊也在锤炼中更加坚定，传统非遗正在焕发新生……多重线索温情收束，让观众在暖意中体会成长的意义，在不知不觉中得到治愈和力量。

值得一提的是，该剧始终以女性成长与互助为重要精神内核，清醒坚韧的夏孜、执着坚定的莱丽（邱天饰）、独立勇敢的米娜娃尔（木克热木·开赛尔饰）在人生路上彼此照亮，相互支撑着突破人生困境，这期间所释放出的蓬勃的新时代“她力量”让无数观众动容。三姐妹从争执到相拥，从疏离到并肩的成长轨迹，展现了女性之间最纯粹的情谊、最真实的挣扎、最坚定的力量，以及当代女性多元的姿态面貌与独特的精神风采。

而剧集对喀什古城自然和人文风采的多维呈现，则为这段青春芳华增添了一份独特且厚重的文化底蕴——从苍茫辽阔的帕米尔高原、生机盎然的河谷绿洲，到交错纵横的街巷、热闹鲜活的牛羊巴扎，每一帧皆如画，视听美学极尽考究；悠扬的十二木卡姆、绚丽的艾德莱斯绸、充满温情的无花果文化等非遗，皆被自然融入到叙事之中，让文化成为了人物命运与情感羁绊的重要载体和见证，真正地“活”起来了。

剧集以实景实拍、细节深耕，展现了大美新疆的生机与活力，释放出中华优秀传统文化的独特魅力，以文化自信点亮别样青春，让观众在沉浸式享受温暖治愈、充满生活诗意的视听体验时，也加深了对中华民族共同体意识深厚内涵的理解。

《喀什恋歌》以古城为卷，以青春为笔，以成长为韵，绘就了一幅鲜活的人文图景。剧集圆满收官，古城烟火与非遗温度、女性力量与青春热血仍将在观众心中延续，治愈着都市生活里每一位砥砺前行的人。

本报综合报道

## 李连杰公开回应病情



李连杰

本报综合消息 5月11日，63岁的李连杰在个人社交账号分享了他近期宣传新书《超越生死》时，接受媒体采访聊到的部分内容。其中，他被问到患上甲亢的感受时，坦言“那大概是我人生中最艰难的时期”。

作为“世界级动作巨星”，“受伤”几乎贯穿了李连杰的整个演艺生涯。但对他而言，与这些拍戏所带来的伤痛相比，患上甲亢无疑是更为沉重的打击。

李连杰坦言，患病后他照镜子，发现自己的眼球都突出来了，他担心这个病或许会影响他的演艺生涯。之后，他配合治疗、按时服药，也意识到抱怨和挣扎并不能让他的脸恢复正常，“那大概是我人生中最艰难的时期”。好在，随着长期治疗，李连杰如今的面容已不再像他所描述的那样，更在今年屡屡被赞“颜值回春”“逆生长”。

此次采访中，李连杰还被问到有没有放下对其身高的执念。他回忆说，自己16岁时想拍电影，但有人以“你身高不到一米七，不适合当演员”来打击他。

生气之余，李连杰也意识到自己必须要学习更多技能。后来，他抓住了出演《少林寺》的机会，一战成名。李连杰还轻松表示，其实摄影师完全可以通过调整拍摄角度，让他看起来更高。

2025年，李连杰曾经历手术，而后很快恢复，不少网友觉得他“更年轻了”，因此“换心”谣言突如其来。于是，李连杰在社交平台发布视频，他未穿上衣，胸口处毫无手术痕迹，光滑平坦，进行了健身、游泳等活动回应“换心”谣言。

## 精品杂技剧《野象谷》 将登陆潍坊大剧院

本报讯（记者 姜海涛）5月11日，记者从潍坊大剧院获悉，国家级精品杂技轻喜剧《野象谷》将于6月6日至7日在潍坊大剧院精彩上演，为潍坊市民带来一场融合杂技艺术、生态故事的高品质舞台盛宴。

作为国家艺术基金扶持剧目、云南省重点文艺精品剧目，《野象谷》斩获多项省级重磅创作扶持资金及第十八届云南省新剧（节）目展演优秀剧目奖。该剧集结国内顶尖主创团队，由知名杂技编剧董争臻、资深导演刘亮、一级舞美设计师刘海峰等行业大咖联合打造，制作水准精良。

剧目以中老铁路建设为真实背景，创新融合杂技技艺与现实故事，通过宏途绿意、奔赴征途、雨林守护等篇章，生动讲述铁路建设者与野生象群从相遇试探、化解误会到彼此守护、共生共存的温暖故事。剧目打破传统杂技重技轻情的短板，将高难度高空杂技、特技动作与剧情深度融合，搭配沉浸式雨林舞美光影，惊险震撼又温情治愈，生动诠释了人与自然和谐共生的时代主题。

目前，该剧目已开票。市民可通过潍坊大剧院微信公众号、线下票务中心或保利票务App三种渠道便捷购票。

剧院魅影