

夏日悄然而至，万物蓬勃生长，处处洋溢着旺盛的生命力。何为生命力？它不只是盛夏草木的肆意繁茂，更藏在普通人的生活瞬间里。暴雨夜挺身救助流浪小猫，旧厂房落笔描摹野草生长，手术台上肩负医者使命，舞台之上弦断仍坚守热爱……四位年轻人用各自独特的经历，诠释了心底最动人的生命力量。

以热爱扎根 向夏日生长

□本报记者 马宇琪

小野 (26岁 奎文区)

旧厂房里，画下满墙的野草

我是学美术出身，毕业后成立了一个小工作室，接插画的活。家里人老觉得这不叫“正经工作”，可我就喜欢画画。

去年夏天，朋友拉我去淄博参与一个项目——给当地一处即将拆迁的老厂房画墙绘，400多平方米，主题叫“生长”，报酬很少，但管颜料和泡面。

我在那个漏风的厂房里待了一个多月。头半个月画了涂、涂了画，怎么都觉得不对劲。有一天晚上我躺在地上，看着房顶裂缝里漏进来的月光，忽然想起小时候去乡下姥姥家，路边的野草从石头缝里、墙根底下自个往外蹿，没人管它们，却长得最欢实。

第二天，我把草稿全推翻了，开始画野草——从地面一直蹿到天花板，用最冲的绿和最沉的黑，一片一片地铺。

完工那天是黄昏，我从早上一直画到太阳快落山。放下笔的那一瞬间，夕阳正好从西边的破窗户打进来，整面墙像着了火一样，那些草全“活”了。我一屁股坐在地上，满手颜料，浑身发抖，不是累的，是心里对生命力的理解更深了一层。

舟 (24岁 潍城区)

暴雨夜我救下一只小猫

我在潍坊跑外卖快两年了，奎文区、潍城区、高新区都跑熟了。很多人觉得这工作很辛苦，风里来雨里去，可我觉得正是在这种时候，才觉得自己真真切切地活着。

去年夏天的那场大暴雨，我现在还记得。雨从傍晚开始下，大得雨刷器都刷不及。手机上弹出一笔订单，我看距离不远，就骑上车去拿外卖，然后奔向顾客家。无奈雨太大、风也太大，雨水打到脸上，路也看不清，眼看要超时，我急得不行。这时我看见路边有一只巴掌大的小猫，小猫浑身的毛被打湿，不敢走路，周边也没有猫妈妈。我当时脑子“嗡”的一下，纠结着救还是不救。我是骑手，要对我的订单负责，可弱小的生命在暴雨天可能会随时消逝。想了一会，我把车停在安全的位置，给顾客打去电话，对方是个年轻女孩，我和她商量能不能晚点把餐送过去，我先去救那个可怜的小家伙。没想到女孩是一个非常爱猫的人，立即同意。

就这样，我小心翼翼地把小家伙抱起来放在怀里，隔着衣服都能感觉到它身上的凉意。送餐结束后，顾客给了我一包猫条，还留下了她的电话号码。女孩说，如果我养不了这只小猫，欢迎打电话联系她，她会给小家伙一个家。我谢过她的好意，飞一般地离开了，毕竟如此可爱的小橘猫可不是随便就能捡到的，我舍不得送给别人。

现在，这个小家伙在我家称王称霸，过得别提多舒服了。

橙子 (39岁 昌邑市)

第一台主刀手术让我明白职业意义

一把年纪了，有关生命力的感悟还未参透，我想聊聊自己做的第一台手术。

那是一个夏天，我在一家医院的普外科实习，带教老师姓王，平时话不多，特别严。有一天来了个急性阑尾炎的病人，王老师看了看我，说：“这台你来主刀，我看着。”我当时手都在抖。面前躺着的是个大活人，麻醉了，肚皮还在微微起伏。我愣在那里，脑子里乱哄哄的。器械护士把刀递到我手里，王老师低声说了句：“你练了五年了，能行。”我闭了闭眼，再睁开，深吸一口气。刀尖碰上皮肤的那一下，我反而不抖了。划开、止血、分离、找到阑尾、结扎、切掉、缝合，这其中的每一个步骤，都好像是手上的肌肉自己完成的。缝完最后一针，我抬头看了看监护仪，心率、血压、血氧全都稳稳当当，一切顺利。

脱掉手套时我的手心全是汗，可心里从来没有这么踏实过。我的手，竟然能切开一个人的肚子，也能给他缝上，我真真切切地救了一个人。这就是我作为一名医生的意义。

那天晚上我走出医院，空气热乎乎的，可我的心里清清爽爽。

小何 (28岁 奎文区)

演出时琴弦断了歌没停，炸翻全场

大学毕业后，我在上海工作，和几个同学搞了个乐队叫“野火”，在圈子里混了一段时间。记得最惨的一次演出，台下就三个人，其中一个还是调音师。

有一年夏夜，我们在市区一家Livehouse拼盘演出，台下挤了两百多人，但大部分是冲着别的乐队来的。开场就不太顺，我嗓子有点哑，台下不少人低头刷手机。

演唱到第四首歌，我一激动，扫弦劲使大了，二弦断了。台下有人笑了。我当时脑子一片空白，可不知怎么的，我把断了的琴弦从弦钮上扯下来，攥在手心里接着唱。没了二弦，我用剩下的五根弦硬撑着改指法，磕磕绊绊地把这首歌撑了下来。

唱完那一段，我把断弦举起来，对着话筒喊了一句：“这根弦断了，我们没停。你们呢？”

台下安静了两秒，接着掌声、口哨声像炸了一样。后面那几首歌，全场都在蹦，地板震得嗡嗡响，我的嗓子彻底唱劈了，可每一句都有人跟着吼。

演出结束，有个戴眼镜的小伙子红着眼圈跟我说：“哥，我明天就去辞职干我想干的事。”我抱着琴，低头一看，手上被断弦划了个口子，正往外渗血。可那点疼，跟站在舞台上的激情劲一比，根本不算什么。

如今我28岁了，依然没名也没钱，可那一晚我是自己的神的感觉依然清晰。弦断了怕什么？只要心气没断，生活就停不下。

◆一起聊个天

真正的生命力，从来不止于季节草木的荣枯，而是心底的善良、坚守、担当与倔强。于风雨中向善，于沉寂中生长，于责任中坚守，于困境中不屈。盛夏人间烟火寻常，每一份认真生活、向阳而行的勇气，都是最鲜活、最动人的生命力。

